



ذاكرة الكتابة

160

مناخ المساجد الأثرية

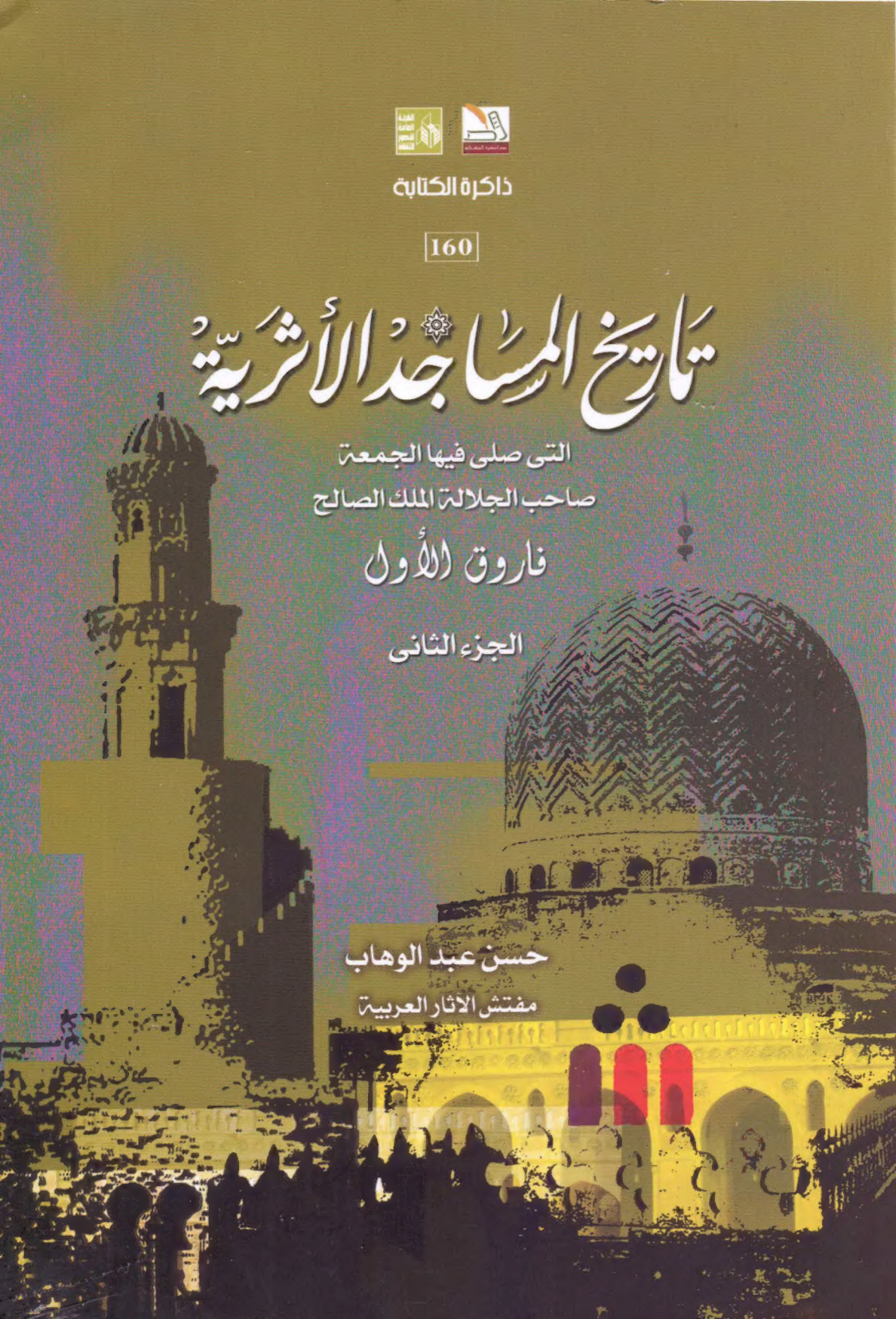
التي صلى فيها الجمعة
صاحب الجلالة الملك الصالح

فاروق الأول

الجزء الثاني

حسن عبد الوهاب

مفتش الآثار العربية



كل ما هو عالٍ و رفيع فى تجارب العمارة الإنسانية، إنما جاء
به السياق النابع من صروح الأهرام و المسلات و المعابد
المصرية، من هنا جاءت عمارة و هندسة المساجد، ليس فى
مصر فحسب بل و فى العالم أجمع .



www.gocp.gov.eg

التمن :  الشمن

تصميم الغلاف : فكري يونس

تاريخ المساجد الأثرية

التي صلى فيها فريضة الجمعة حضرة صاحب الجلالة الملك الصالح
فاروق الأول

تأليف

حسن عبد الوهاب

مفتش الآثار العربية

الجزء الثانى

(الصور)

وزارة الثقافة



تعنى بنشر أبرز الأعمال الفكرية والأدبية
والنقدية التي طبعت في بدايات القرن العشرين

• هيئة التحرير •

رئيس التحرير
عبد العزيز جمال الدين
مدير التحرير
طارق هاشم

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجه الهيئة
بل تعبر عن رأى وتوجه المؤلف في المقام الأول.

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن
كتابى من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالإشارة إلى المصدر.

سلسلة

ذاكرة الكتاب

تصدرها
الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة
سعد عبد الرحمن
أمين عام النشر
محمد أبو المجد
مدير عام النشر
ابتهال العسلى
الإشراف الفنى
د. خالد سرور

• تاريخ المساجد الأثرية ج ٢
• تأليف: حسن عبد الوهاب
• هذه الطبعة:
الهيئة العامة لقصور الثقافة
القاهرة - 2014م
• تصميم الغلاف:
فكرى يونس
• رقم الإيداع: ٢٥١٧/ ٢٠١٤
• الترقيم الدولى: 9-617-718-977-978
• المراسلات:
باسم / مدير التحرير
على العنوان التالى: ١٦ شارع أمين
سامى - القصر العيى
القاهرة - رقم بريدى ١١56١
ت: 794789١ (داخلى: ١80)

• الطباعة والتنفيذ:
شركة الأمل للطباعة والنشر
ت: 23904096

تاريخ المساجد الأثرية



تشمل هذه المجموعة صورا فوتوغرافية مختارة توضح المساجد التي تناولتها بالبحث في هذا الكتاب ، وقد حرصت في اختيارها على أن تمثل فيها العمارة الإسلامية بتفاصيلها .

وهي تحتوي على وجهات ومناظر داخلية لتلك المساجد ، كما حوت كثيرا من التفاصيل المعمارية التي تساعد على تبيان دقائقها واجتلاء محاسنها .

وسيجد المطلع عليها نماذج مختلفة للوجهات والأبواب والقباب والمنارات والمصاريع الخشبية المطعمة بالسنّ والمكسوة بالنحاس ، والزخارف المنقوشة على السنّ والخشب والرخام والحجر والحص ، ومجموعة متنوعة من المنابر والسقوف والمحاريب والوزرات والأرضيات الرخامية والشبابيك النحاسية والحصية والكتابات الكوفية . والثريات والمشكاوات . وكلها تتشئ مع عصور العمارة في مصر مما يساعد الباحث والمهندس على تتبع تطوّر العمارة وتدرّجها في عصورها المختلفة .

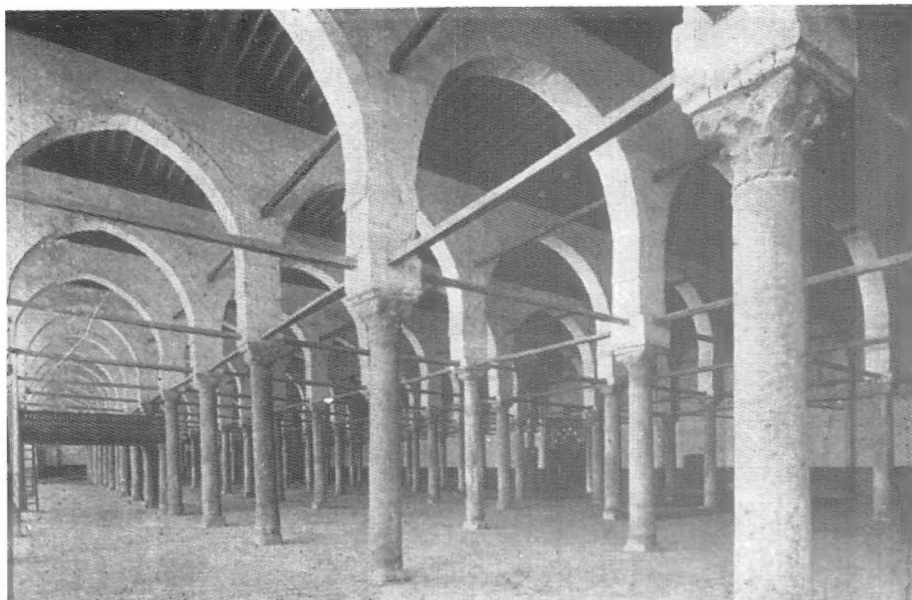
وقد راعيت في ترتيبها التدرّج التاريخي مع التعريف بتاريخ صور ما استحدث في المسجد .

وجميع هذه الصور من تصويرى عدا بضع صور منها . أما الرسوم الهندسية الواردة فى الجزء الأول وتشمل مساقط أفقية وقطاعات تبين تطوّر تصميم المسجد والمدرسة فى مختلف العصور فهى من مجموعة لجنة حفظ الآثار العربية .

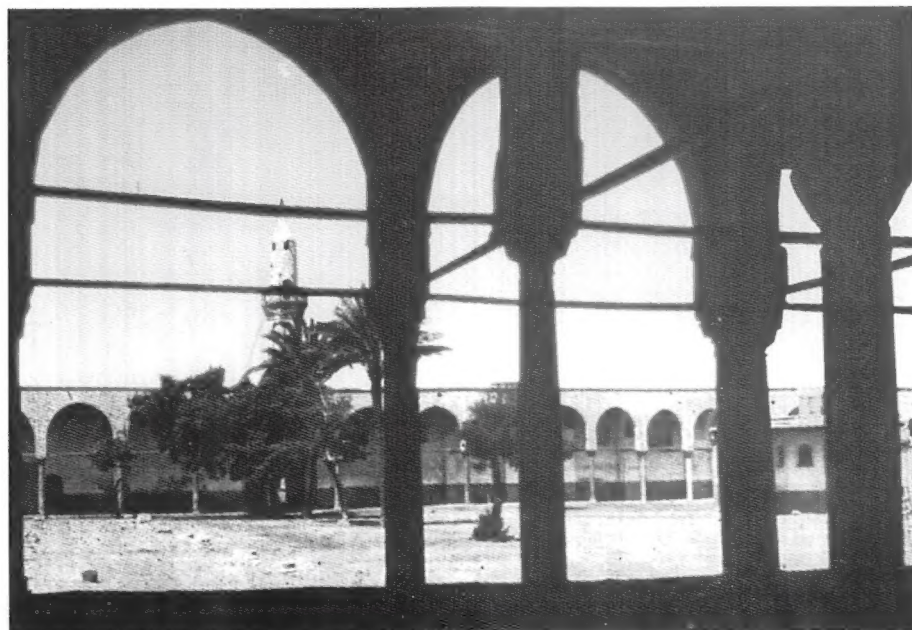
وإذا كان لمنشئ هذه الآثار فضل تشييدها فللبيت العلوى الكريم فضل المحافظة عليها وصيانتها . وفى هذه المجموعة من الصور أصدق برهان على ما أضفاه عليها هذا البيت من رعاية وتدعيم حتى بقيت عامرة بذكر الله تطاول السماء بمنازلها شاهدة بفضل الفاروق عليها ورعايته لها ٢

حسب الوهاب

جامع عمرو بن العاص سنة ٥٢١ - ٦٤٢ م

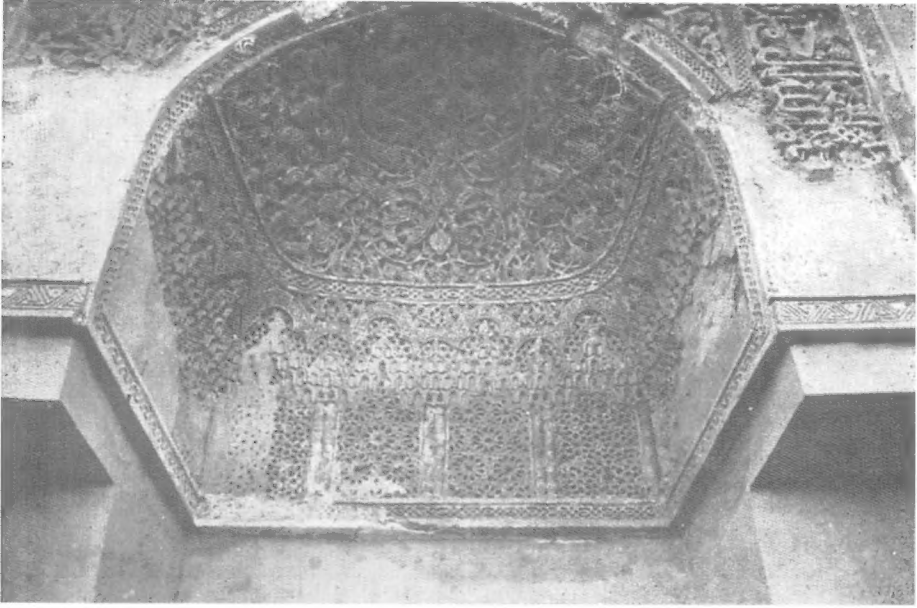


١ - الأيوان الشرقي



٢ - الأيوان الغربي وبه منارة مراد بك

جامع عمرو بن العاص



٣ - محراب سلاسل بالوجهة الغربية سنة ٧٠٣ هـ



٤ - تفاصيل من الزخارف الخشبية المكتشفة

الجامع الطولوني. سنة ٥٢٦هـ - سنة ٨٧٨م



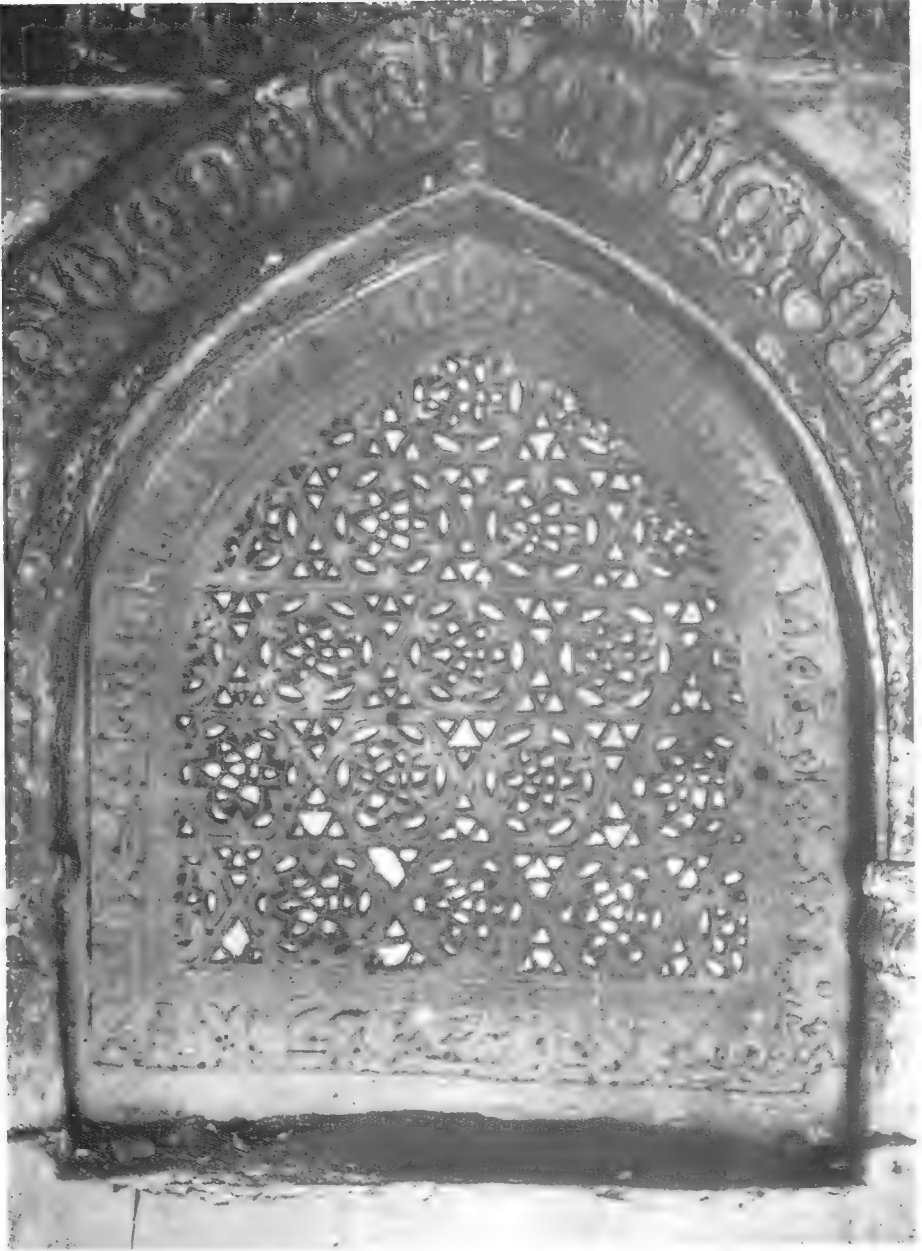
٥- رواق بالايوان الشرقي

الجامع الطولوني



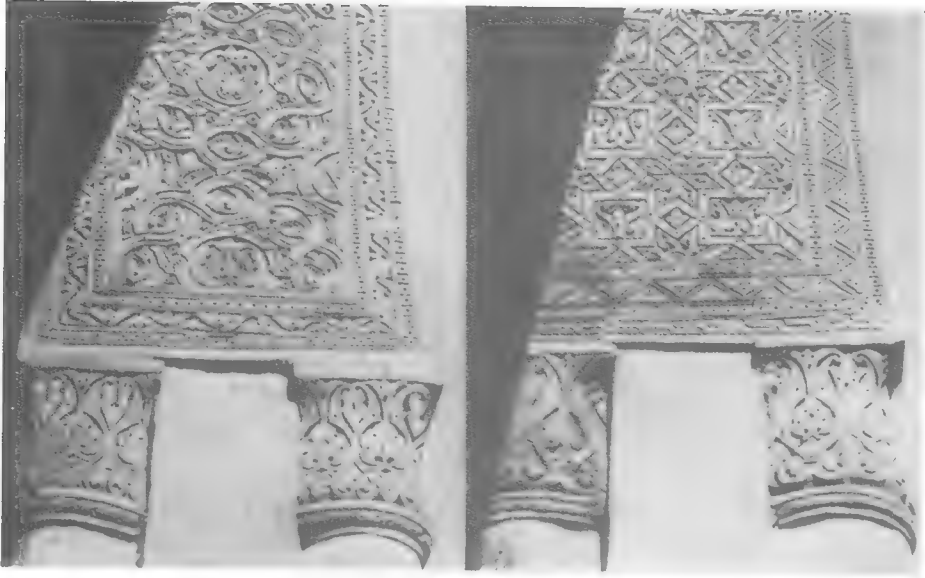
٦ - داخل الجامع قبل الإصلاح

الجامع الطولوني



٧- شباك بالجدار الشرقي

الجامع الطولوني

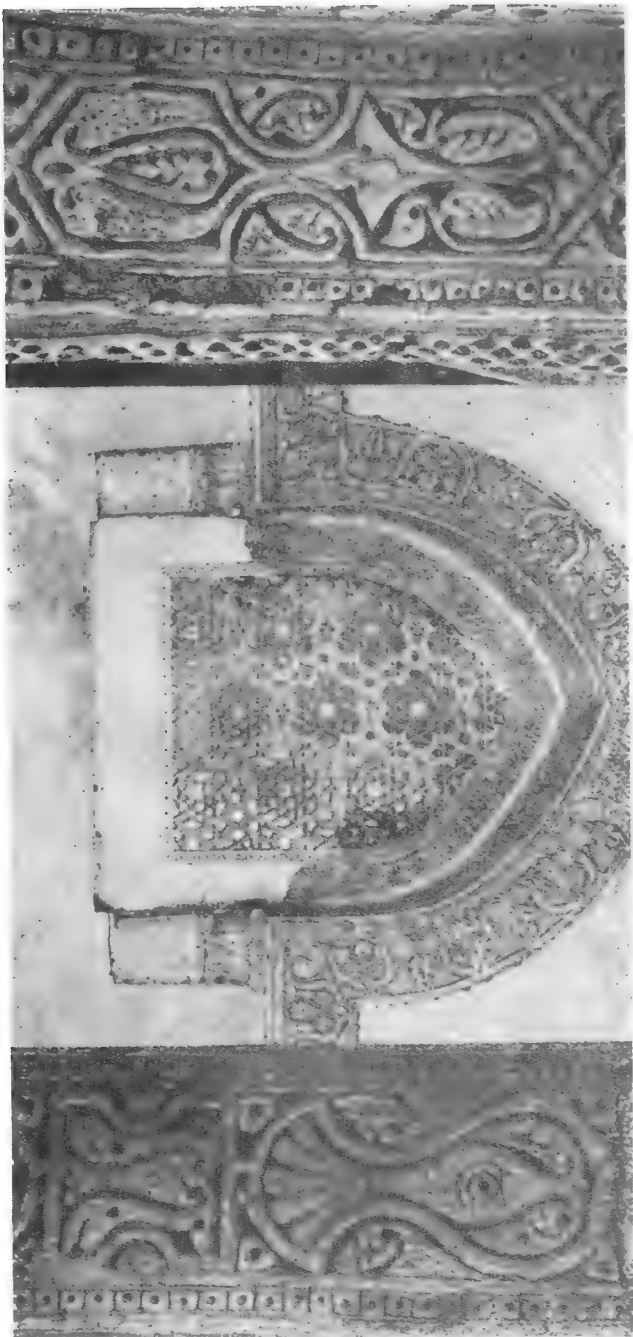


٨ - زخارف باطن العقود



٩ - صحن الجامع وبه قبة ومئذنة المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦م)

البحر مع الطولوني



زخرفه باطن عقد شيباك

شيباك بالجدار الشرقي

١٠- زخرفه باطن عقد شيباك

الجامع الطولوني

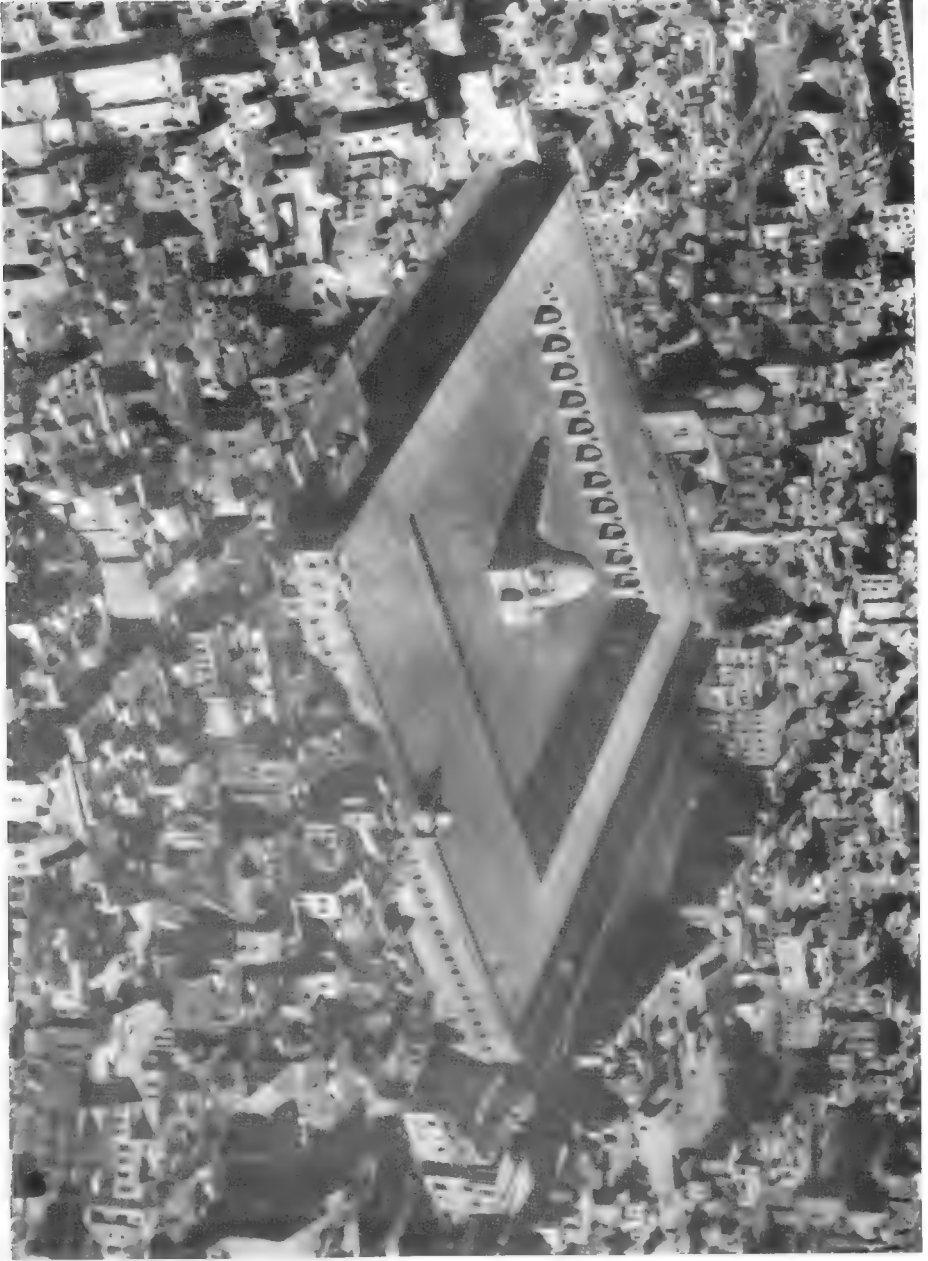


١١- محراب فاطمي بالإيوان الشرقي



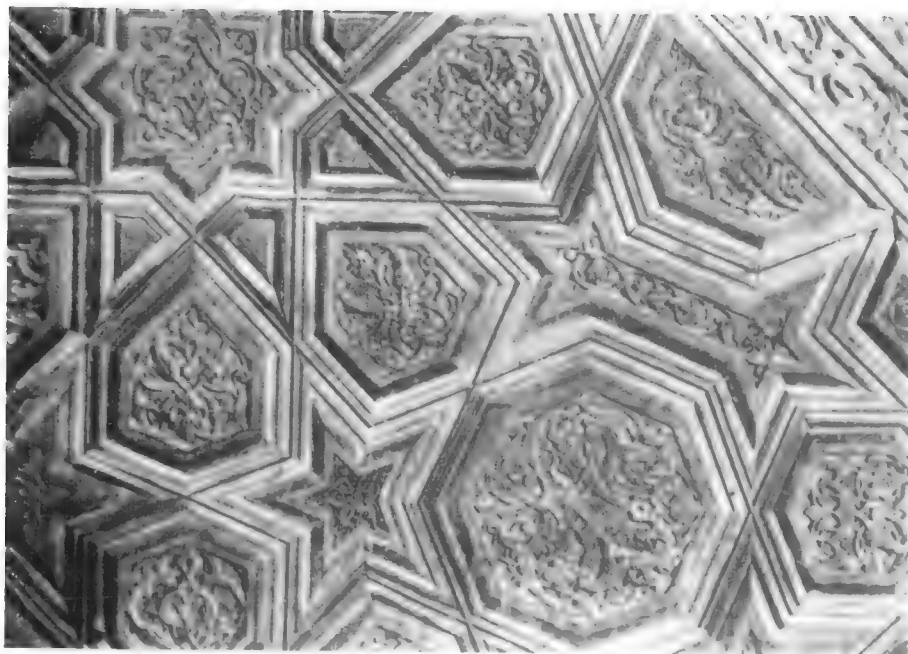
١٢- تفاصيل من زخارف باطن العقود

الجامع الطولوني



١٣ - منظر للجامع والمنطقة حوله مصوّر من الجو

الجامع الطولوني



١٤ - تفاصيل من منبر المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦م)



١٥ - سورة فاتحة الكتاب مجمعة من إزار سقف الإيوان الشرقي

الجامع الطولوني



١٦ - المحراب المستنصرى - سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م)

الجامع الأزهر سنة ٥٣٦١ - ٩٧٢ م



١٧ - الوجهة الغربية للصحن ويظهر بها منارة قايتباى ومنارة الفورى المزدوجة الرأس

الجامع الأزهر



١٨ - محراب العز لدين الله - بعد كشفه



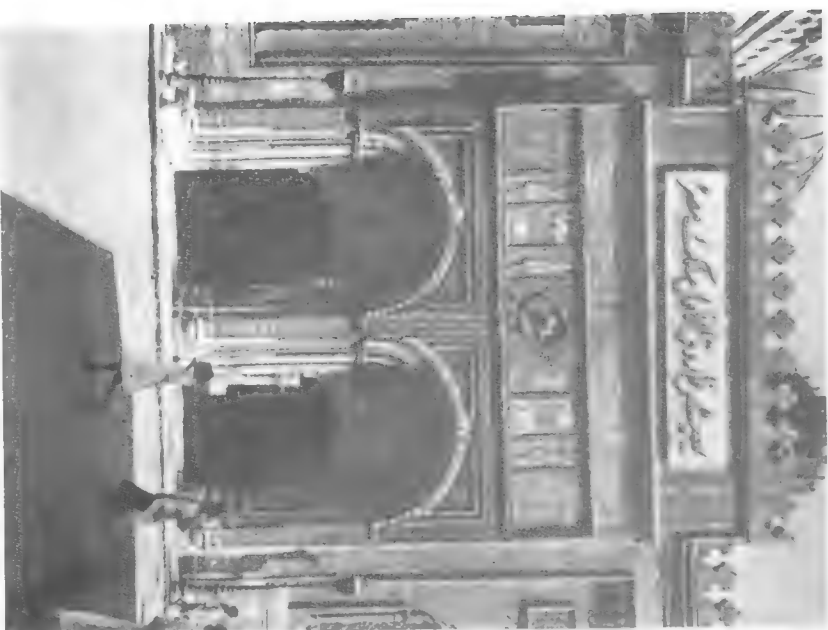
١٩ - الزخارف والكتابات الكوفية بعقود المجاز

الجامع الأزهر



٢٠ - محراب خشبي متنقل باسم الأمر بأحكام الله سنة ٥١٩ هـ (١١٢٥ م)

ابجاء الازهر



٢٢. الباب الغربي (جدار الرحمن كتحدا) سنة ١١٦٧ هـ (١٧٥٣ م)



٢١. باب السلطان قايتباي - سنة ٨٧٣ هـ (١٤٦٨ م)

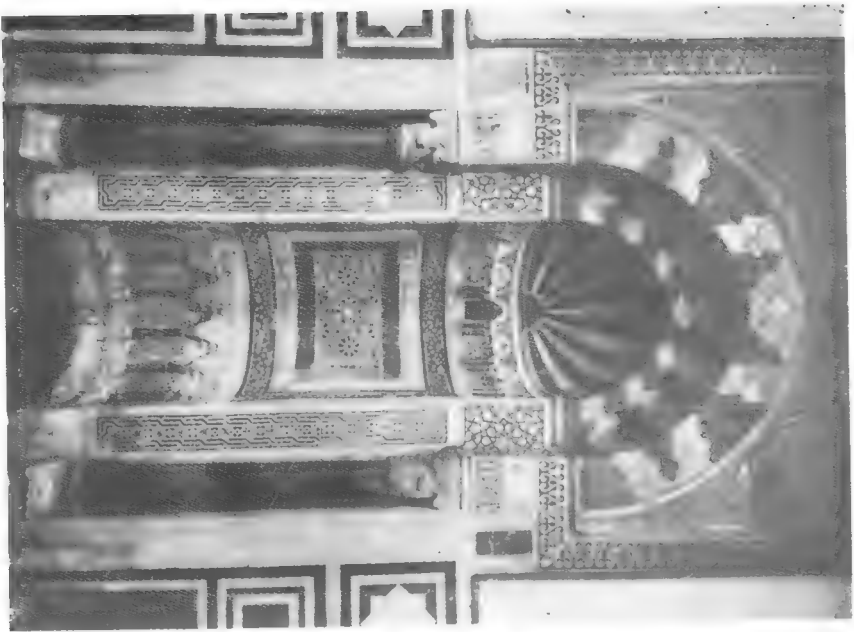


٢٤. مقبرص وزخارف وكتابات قبة الحجاز

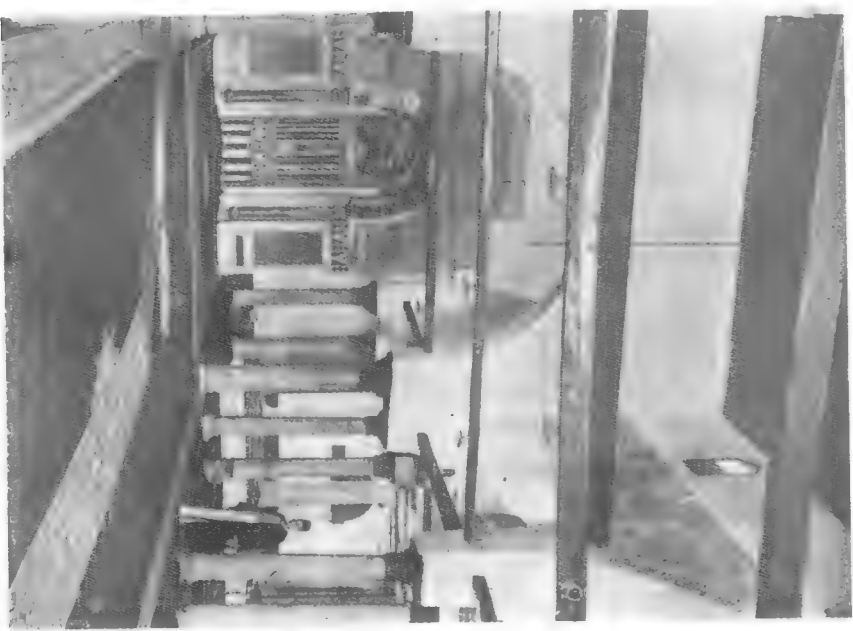


٢٣. قبة فاطمية - الحافظ لدين الله

الجامع الأزهر

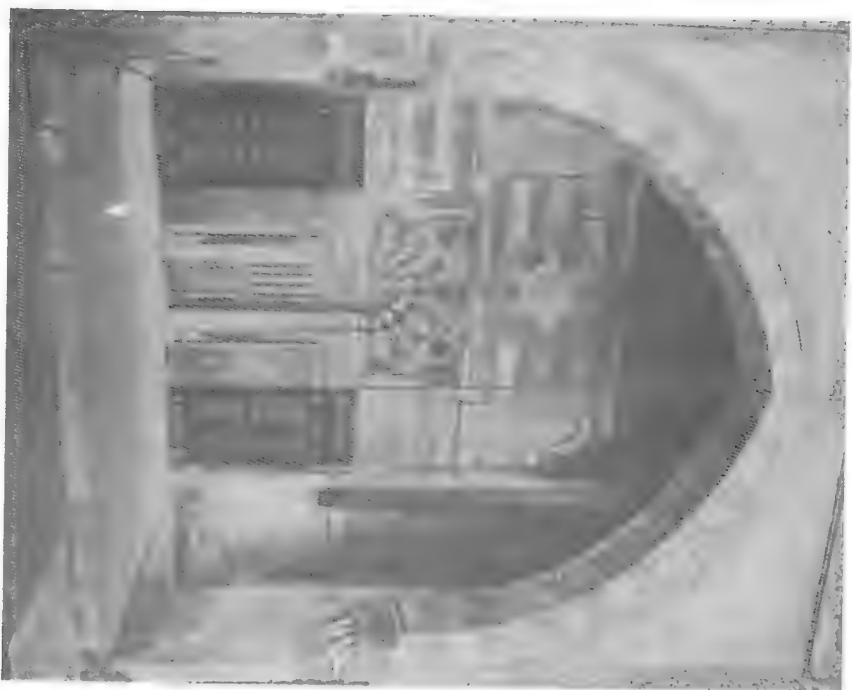


٢١ - محراب المدرسة الطبرسية

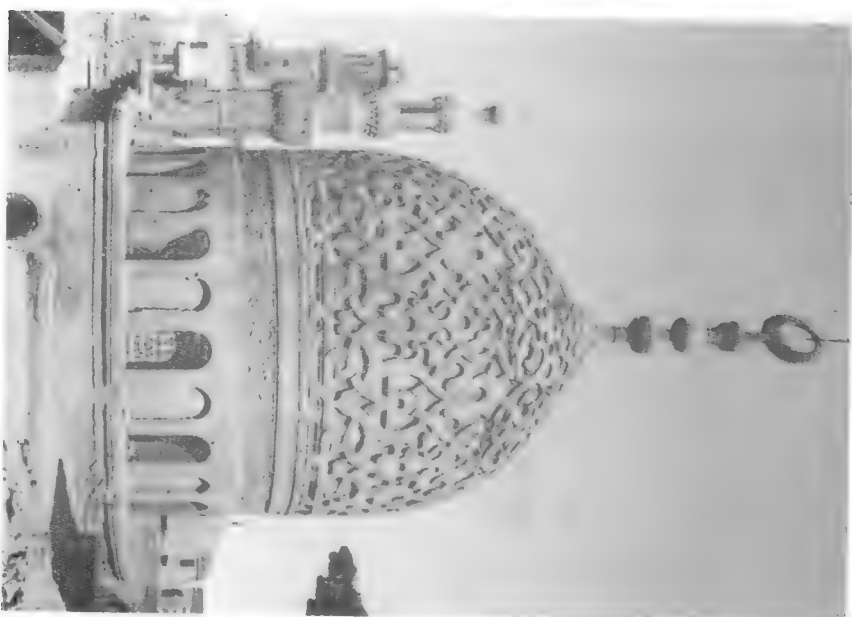


٢٥ - داخل الجامع الأزهر ويظهر به المحراب والمحراب المغربي

الجامع الأزهر



٧٨ - داخل المدرسة الجوهريّة - حوالي سنة ٨٤٤ هـ (١٤٤٠م)



٢٧ - قبة جوهر القبطياني - حوالي سنة ٨٤٤ هـ (١٤٤٠م)

الجامع العتيق بأسناسنة ٥٤٧٤ - ١٠٨١ م



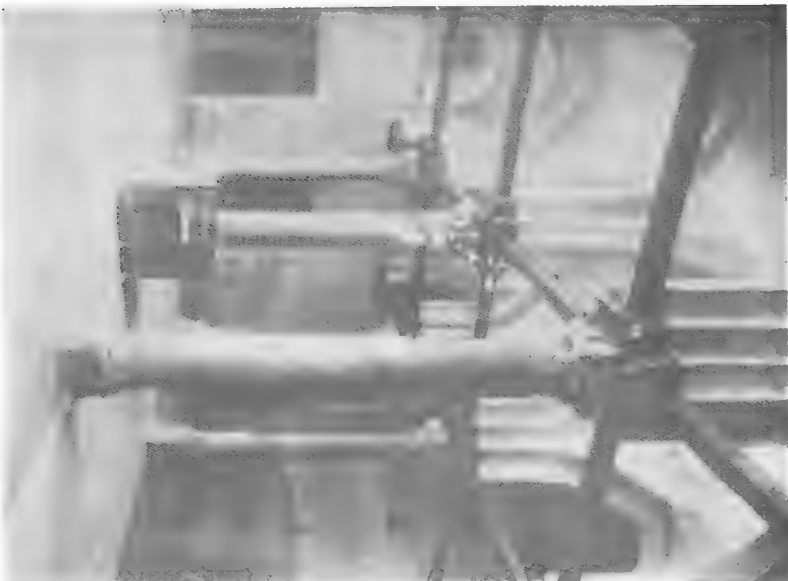
٢٩ - منارة بدر الجمالي

الجامع العتيق بأسدنا



٣٠- الباب بعد تجديده سنة ١٢٩٥ هـ

الجامع الأزهر
سنة ٥١٩هـ - ١١٢٥م



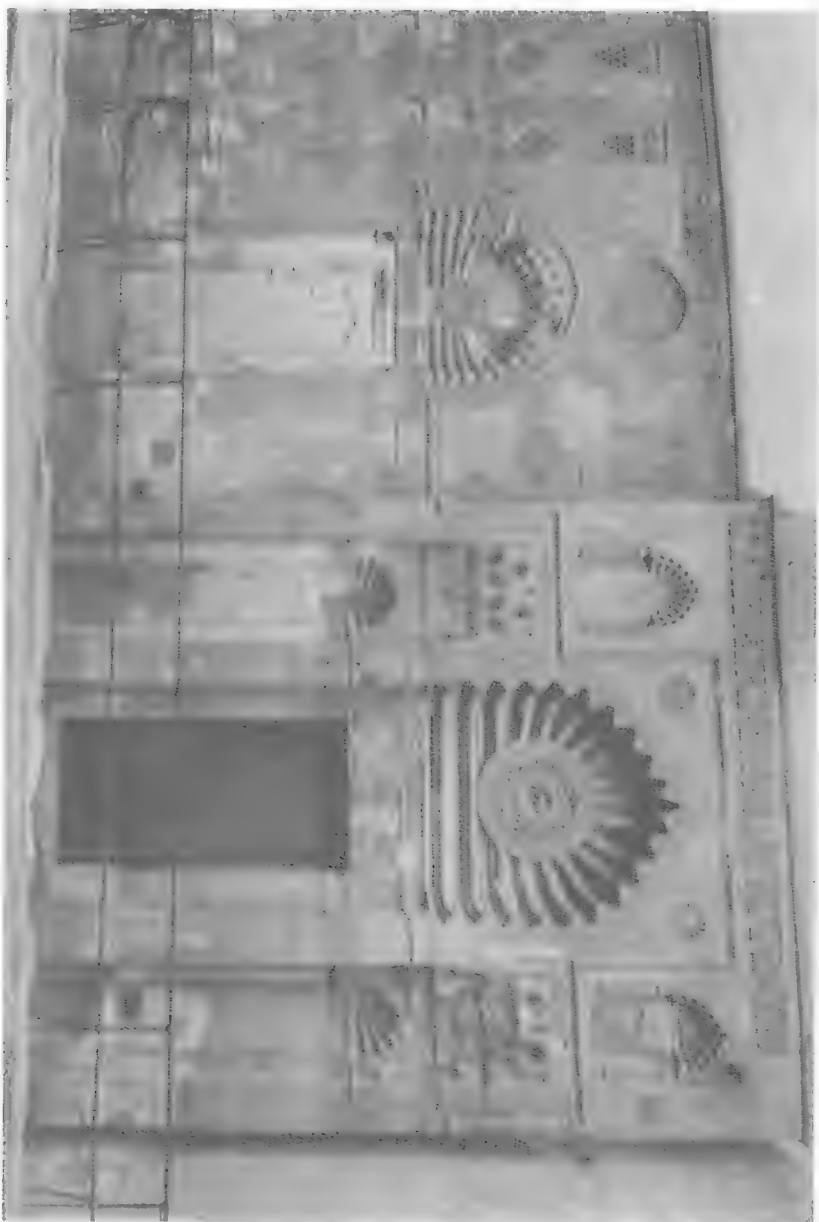
٣٢ - الجناح البحري من الايوان الشرقي

مسجد العطارين
سنة ٤٧٧هـ - ١٣١٩م (١٠٨٤ - ١٩٠١م)



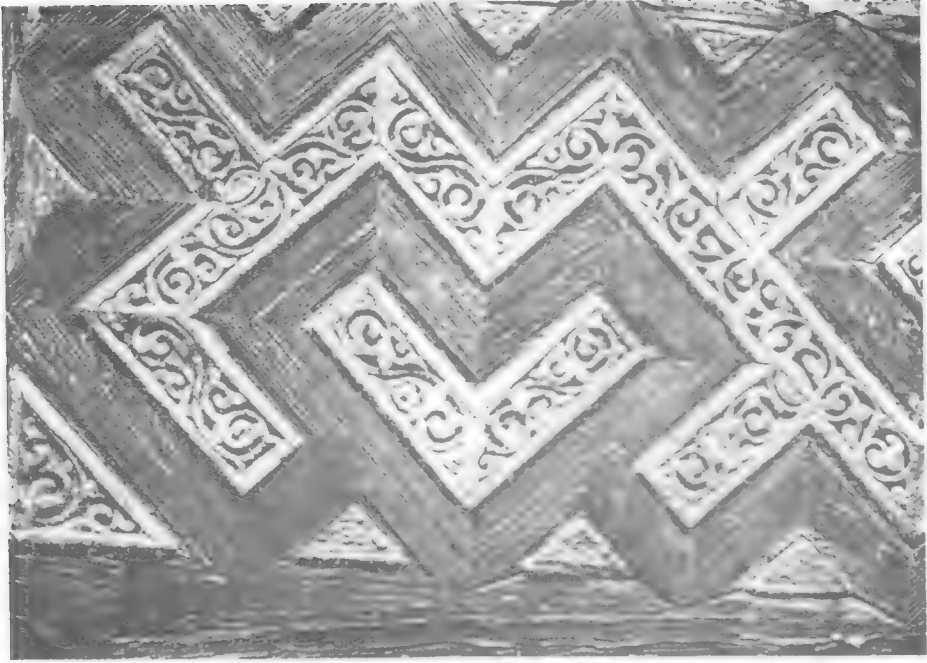
٣١ - الواجهة الشرقية والبحرية بعد التجديد

البحر مع الأمتة



٣٣ - الوجهة الغربية

الجامع الأموي



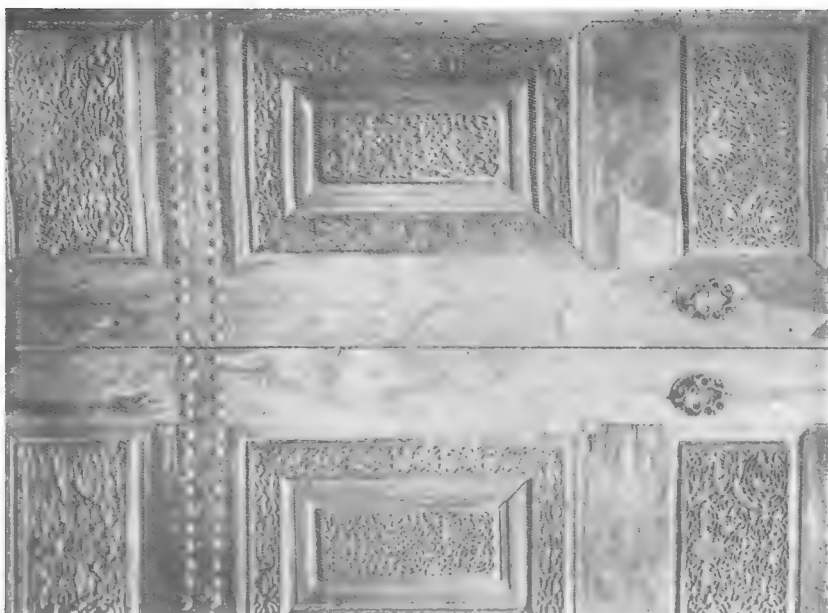
٣٤ - معبرة الباب العمومي



٣٤ م - تفاصيل من حشوات الدواليب

الجامع النجدي

المرفأ بالصكأن سنة ٥٤٣هـ - ١١٤٨م

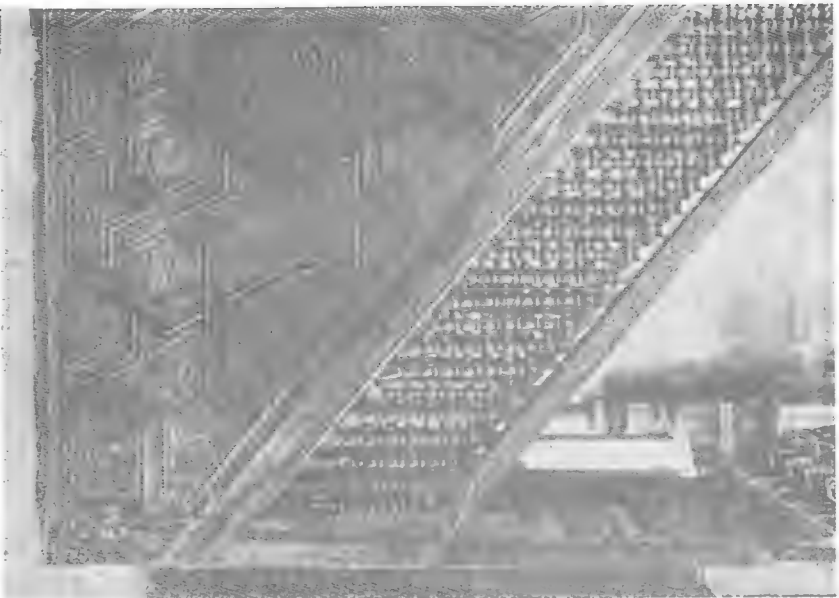


٣١ - تفاصيل من الباب القاطمي

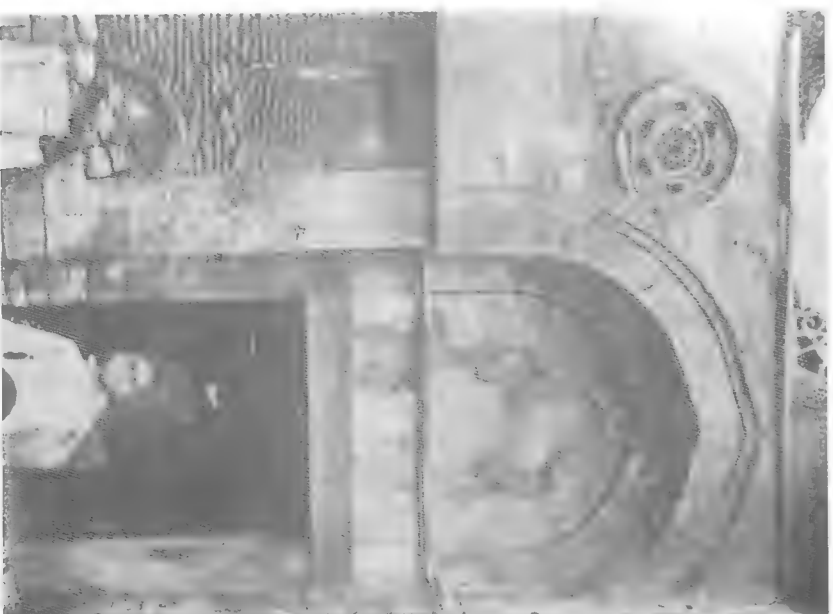


٣٥ - داخل الجامع الأخر بعد تجديده . سنة ١١٤٨هـ - ١٣٣٦م

المشهد الكيني . سنة ١٥٤٩ هـ - ١١٥٤ م

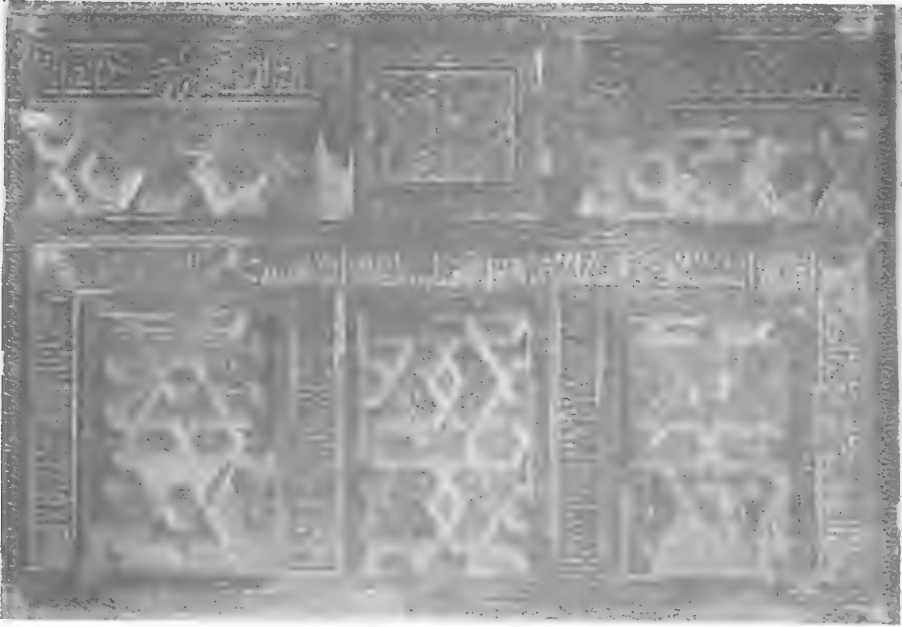


٢٨ - منبر بدر الجمالي المنقول إلى الحرم الخليلي - بالقدس

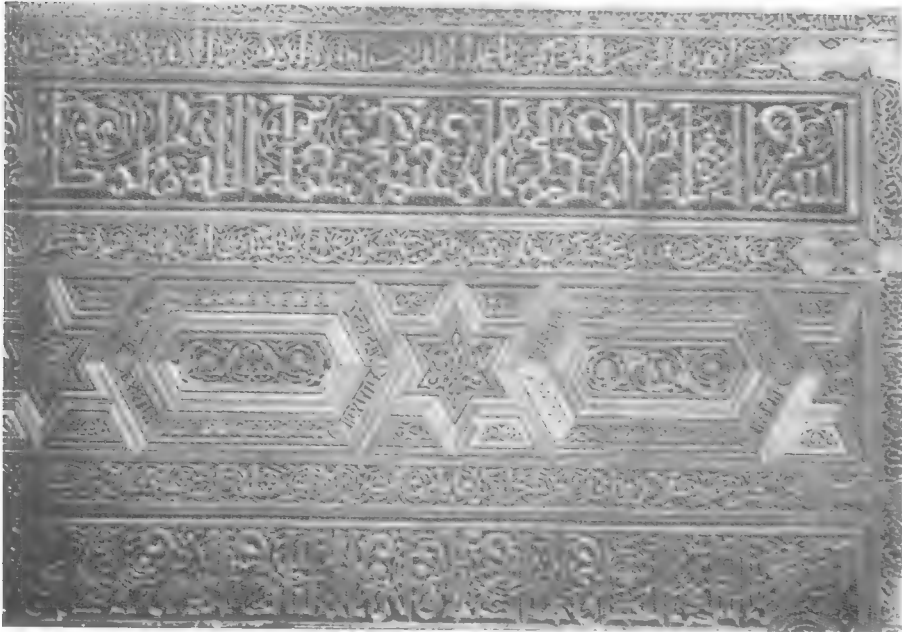


٢٧ - الباب القاطن الباقى من المشهد

المشهد الحسيني



٣٩ - التابوت المكتشف بالمشهد الحسيني



٤٠ - تفاصيل من التابوت

المشهد الحسيني



٤١ - تفاصيل من التابوت



٤٢ - داخل المشهد الحسيني بعد تجديده

المشهد الحسيني



٤٣ - مقصورة المشهد الحسيني



بسملة من التابوت

مشهد زيد بن زين العابدين سنة ٥٤٩هـ - ١١٥٤م



٤٤ و ٤٥ - وجهة وقبة ومنازة المشهد

جامع الصالح طالع . سنة ٥٥٥٥ هـ - ١١٦٠ م



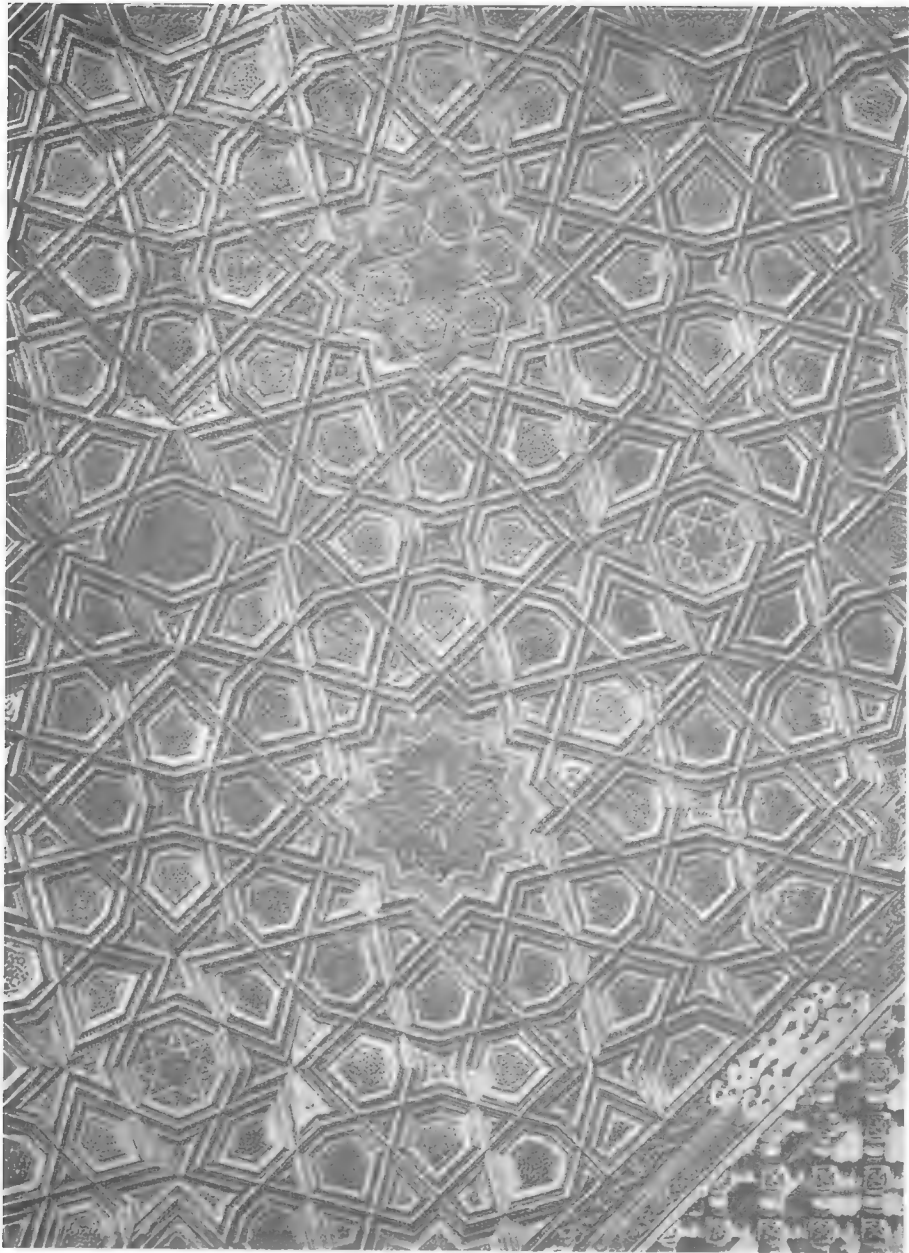
٤٦ - الوجهة الغربية للجامع

جامع الصالح طلائع



٤٧- تفاصيل من منبر الصالح طلائع بقوص سنة ٥٥٠ هـ (١١٥٥ م)

جامع الصالح طلائع

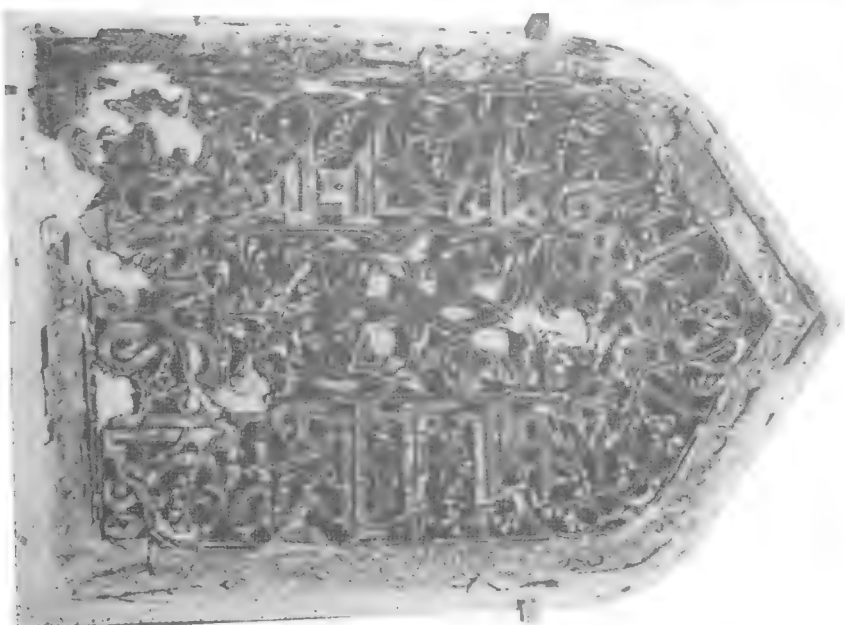


٤٨ - تفاصيل من منبر بكتمر الجواكندار سنة ٦٩٩ هـ (١٢٢٩ م)

جامع الصالح طراز



٥٠ - الأيوبيان الشرقي

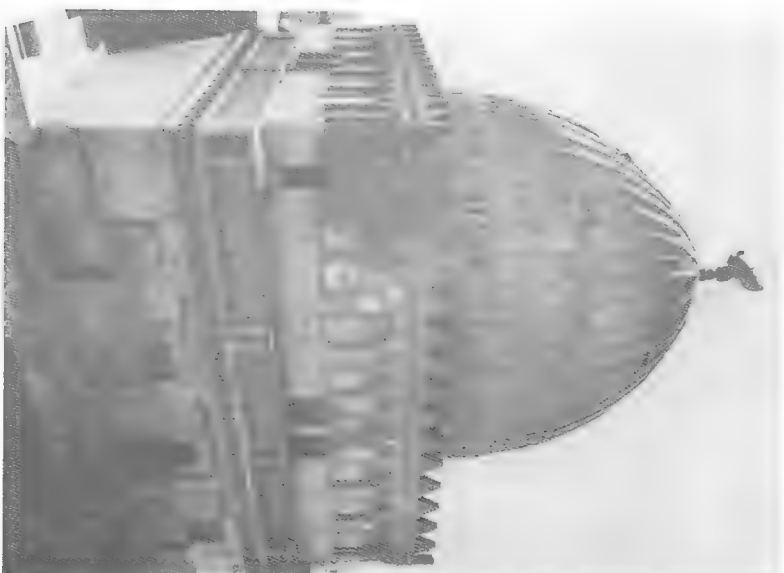


٤٩ - شبك جص محفوظ بدار الآثار العربية

قبلة الإمام الشافعي . سنة ٦٠٨ هـ - ١٢١١ م

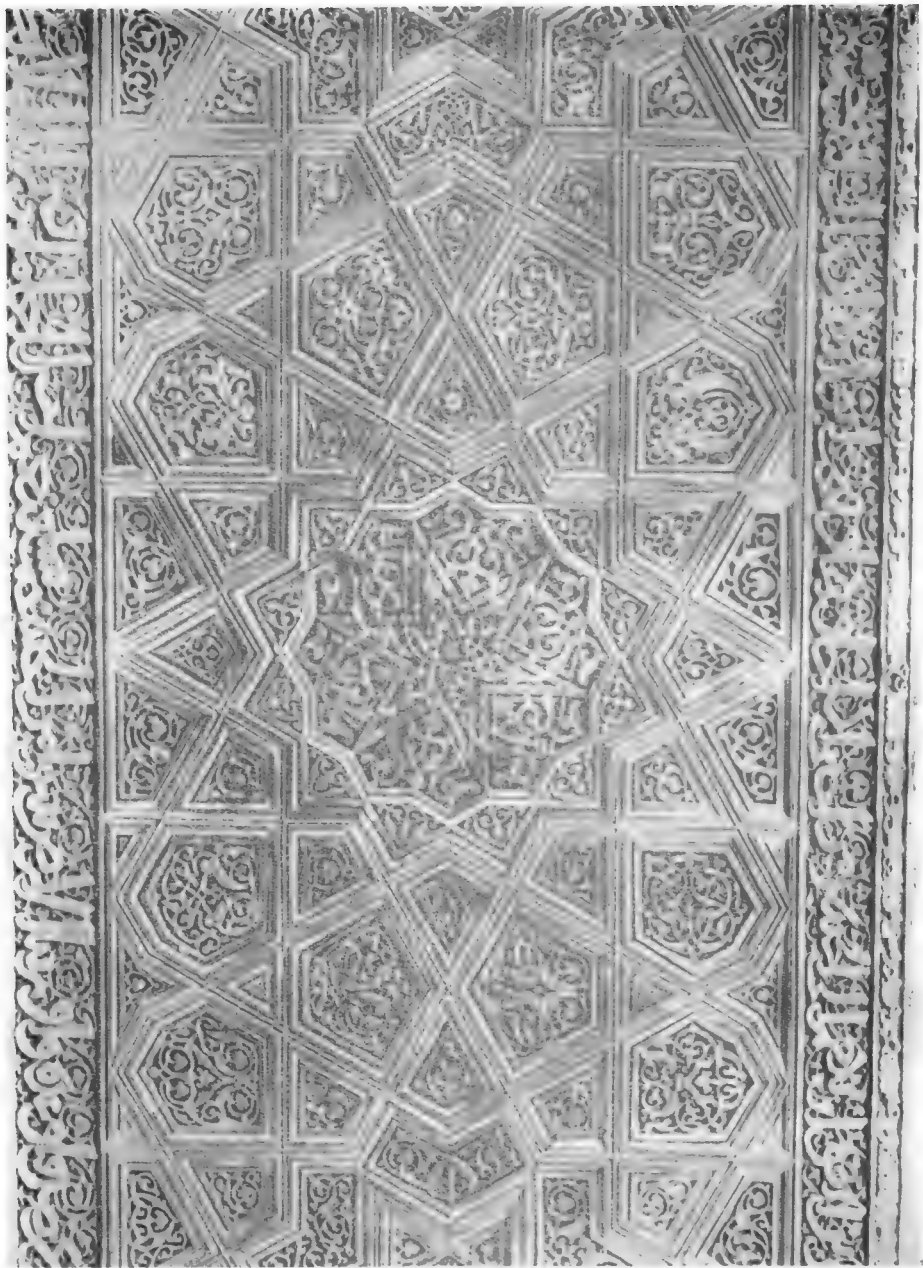


٥٢ - داخل القبلة



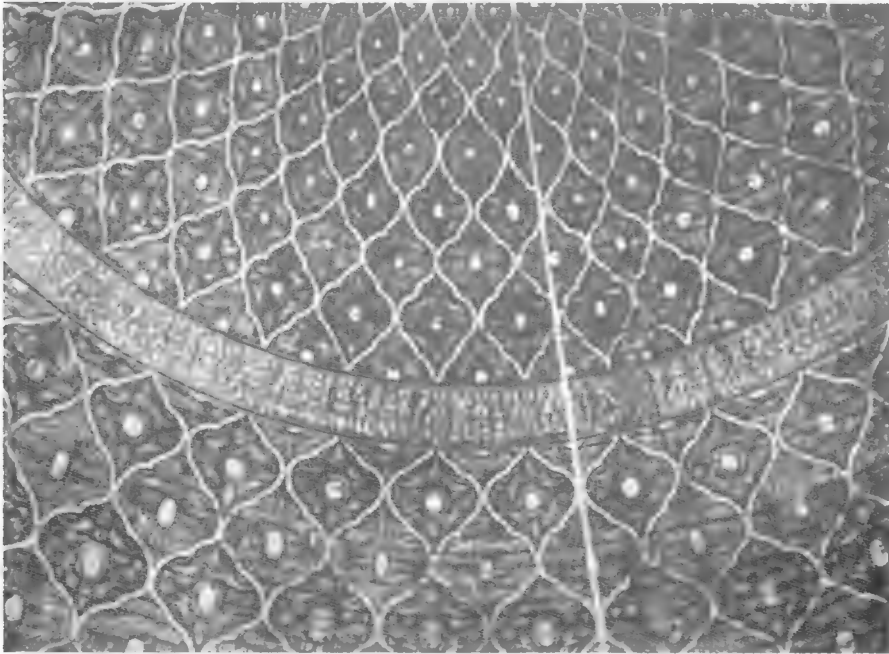
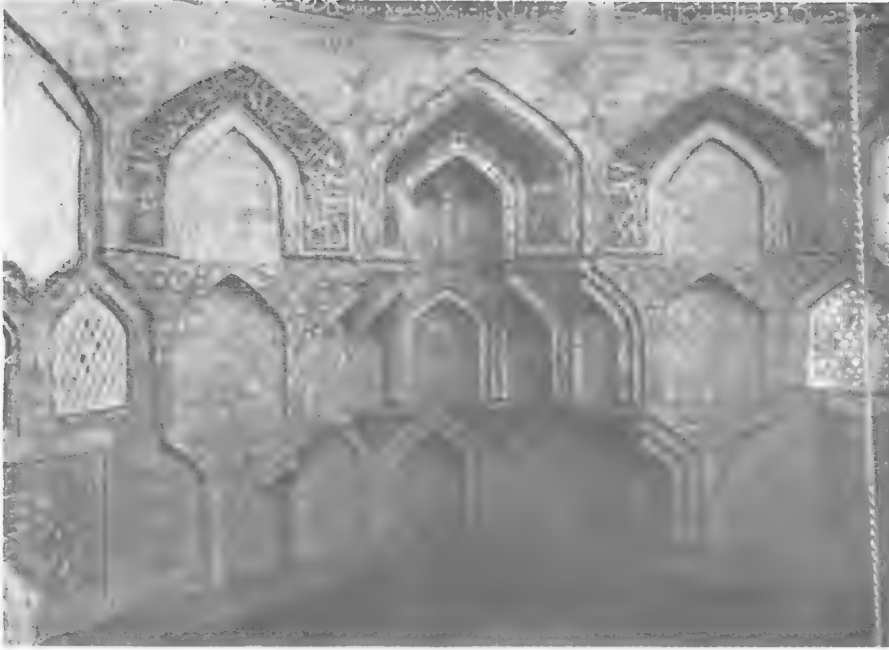
٥١ - قبلة الإمام الشافعي

مسجد وقبة الإمام الشافعي

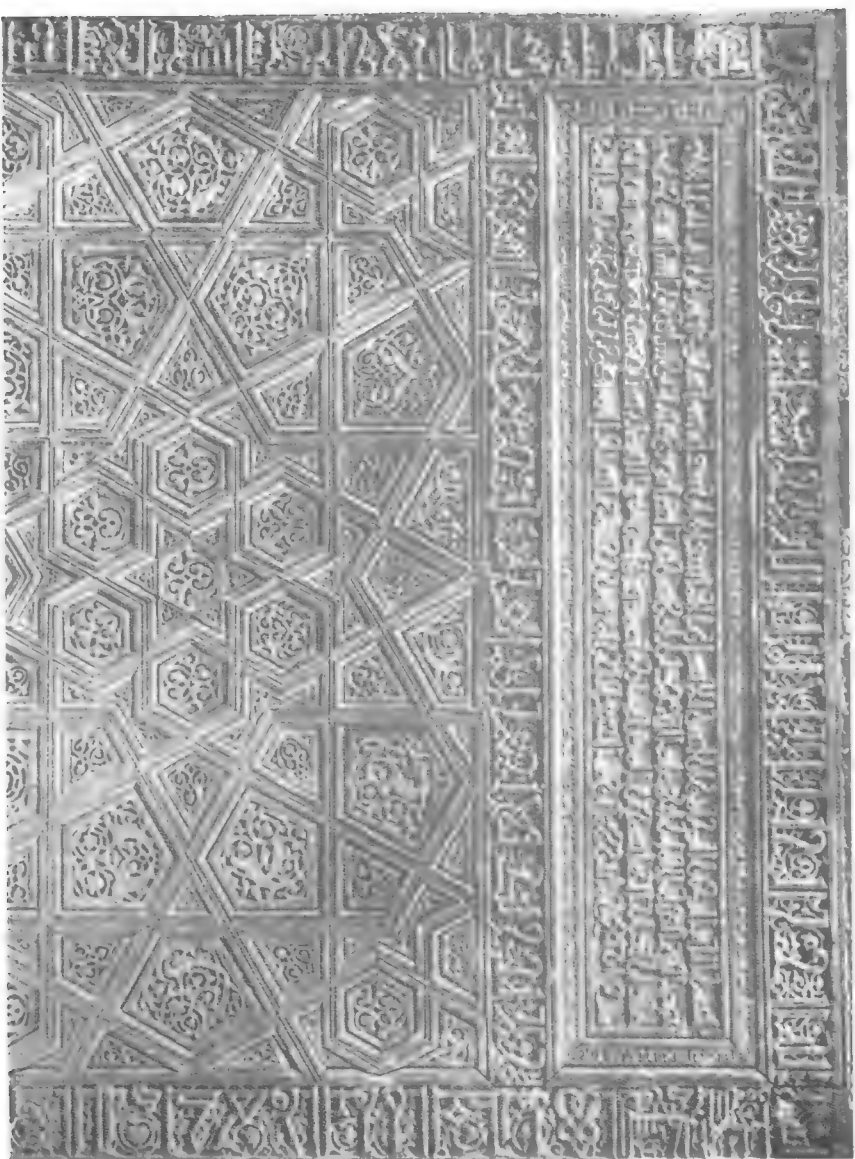


٥٣ - تابوت الإمام الشافعي سنة ٥٧٤ هـ (١١٧٨ م)

مسجد وقب الامام الشافعي

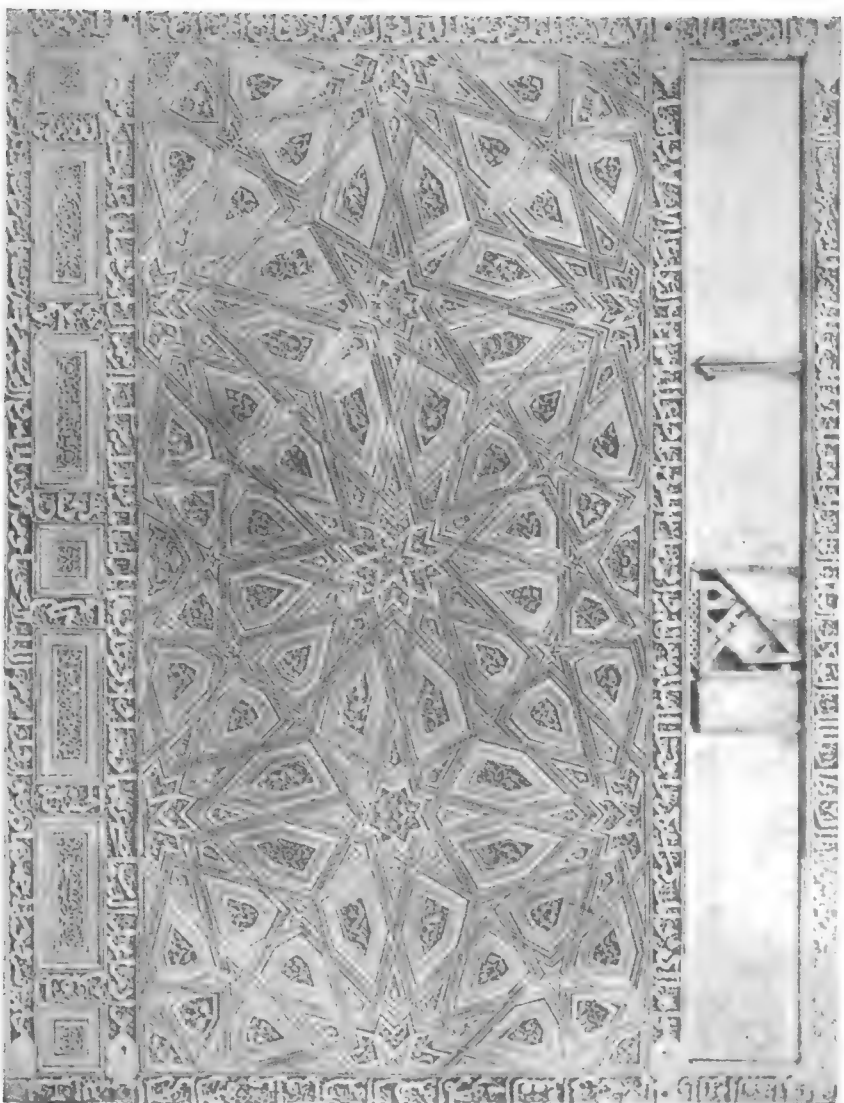


مسجد قبب الدام الشافعي



٥٥ - قنوت الإمام الشافعي سنة ٥٧٤ هـ (١١٧٨ م)

مسجد قبة الامام الشافعي



مدرسة و قبة و بيارستان المنصور قلاوون . سنة ٦٨٣ — ٦٨٤ هـ — ١٢٨٤ — ١٢٨٥ م)

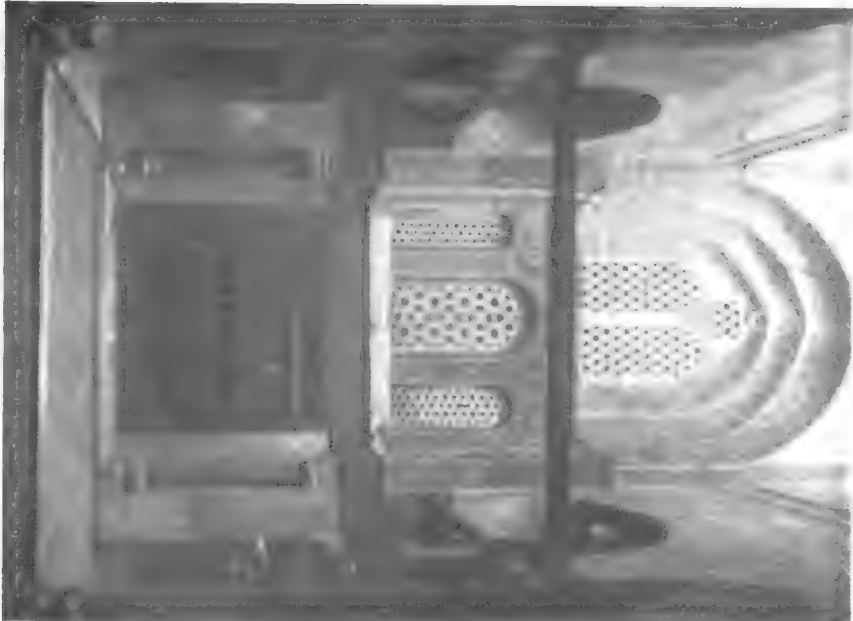


٥٨ - داخل القبة



٥٧ - الواجهة الشرقية للقبة

مدرسة وقية و بيارستان المنصور قلاوون

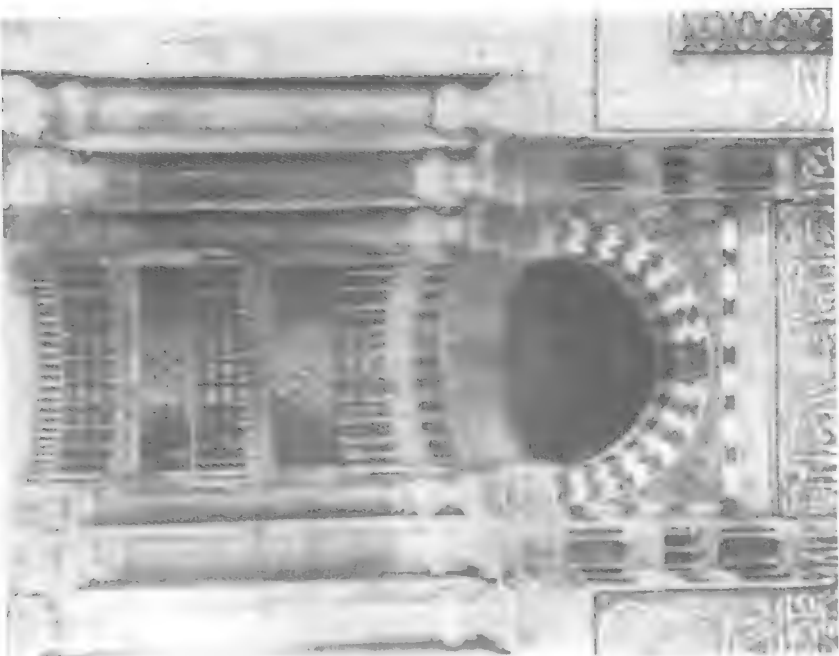


١٠ - الوجهة الغربية للقبعة

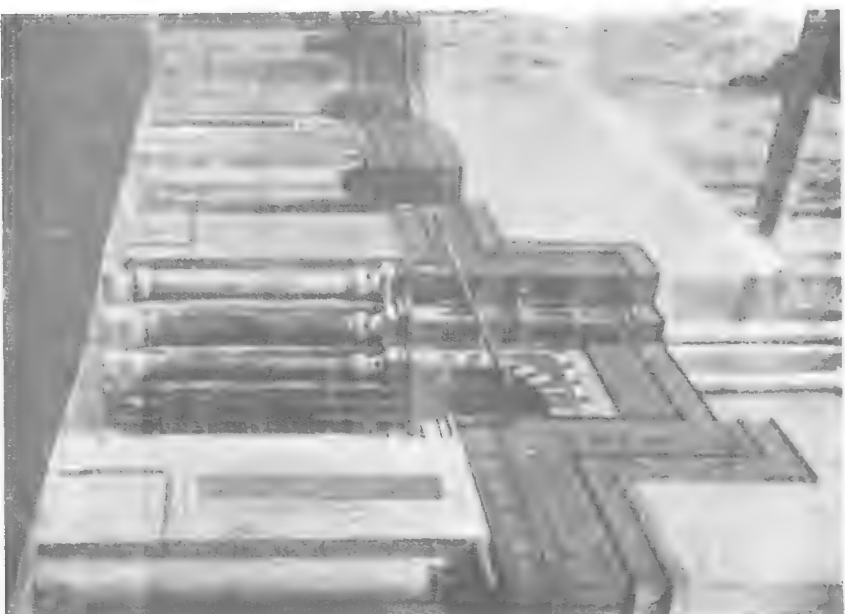


٥٩ - تفاصيل من الباب النحاسي

مدرسة وقبة وبيارستان المعصور قلاوون

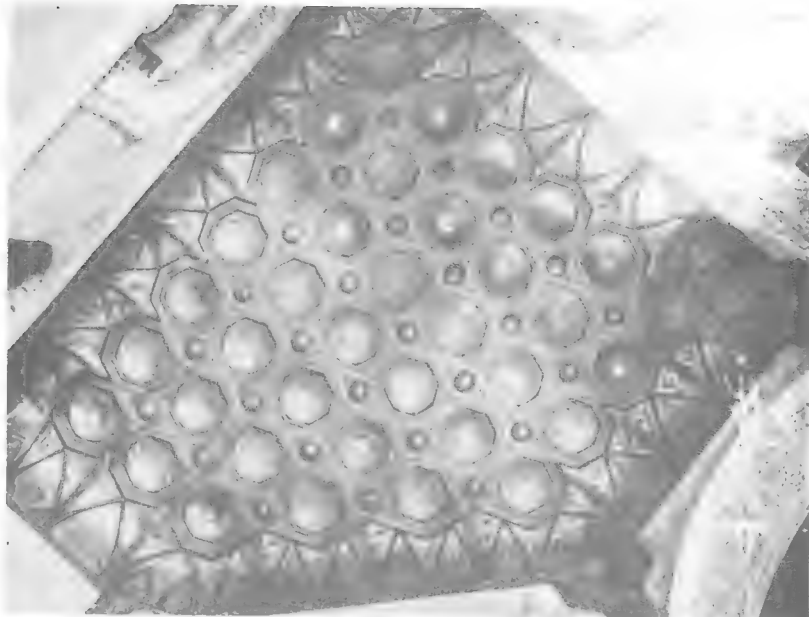


١٧ - محراب القبة

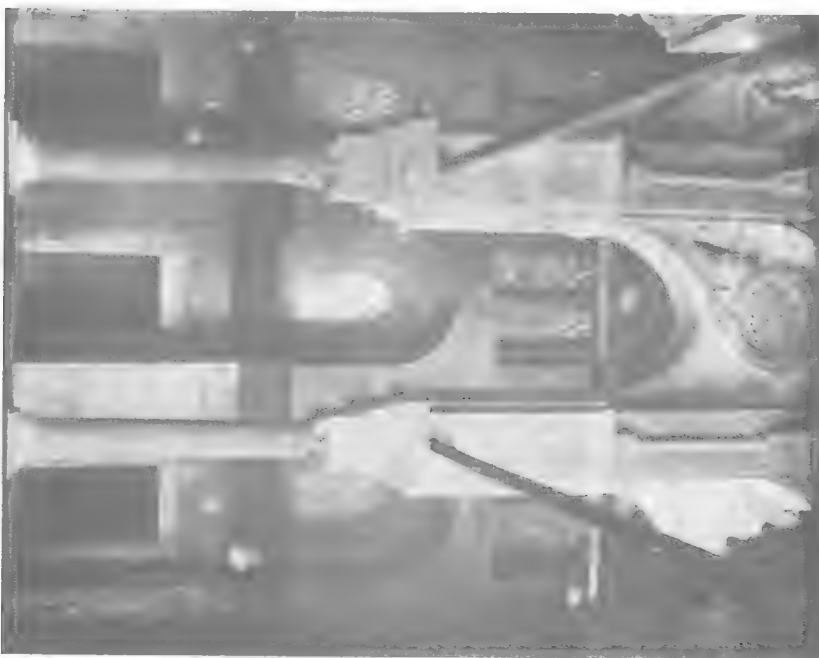


١١ - الجدار الشرقي بالقبة

مدرسة وقبة وبيارستان المنصور قلاوون



١٤ - سقف بالقبة



١٣ - الإيوان الشرقي بالمدرسة

الخنافس الجاولية . سنة ٥٧٠٣ - ١٣٠٣ م



٦٥ - مشكاة من زجاج بالمينا باسم سلاو نائب السلطنة (دار الآثار العربية)

الخانقاه البخارية



١٧ - محراب قبلة سلاز



١٨ - الواجهة البحرية

الخانقاه الجاولية



٦٨ - قبتا سلار وسنجر الجاوى



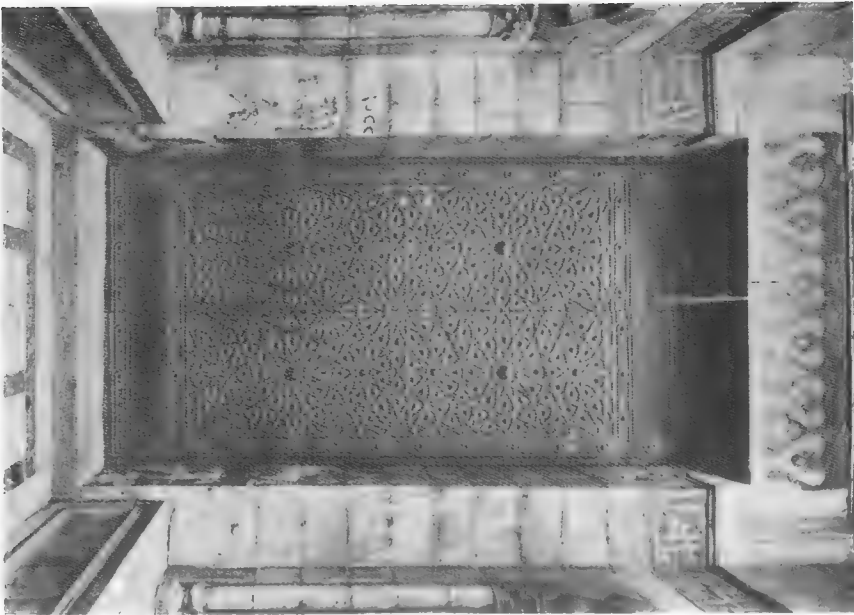
٦٩ - تفاصيل من أرضية ووزرة ومحراب قبة بيبرس الجاشنكير

خانقاه بیبرس الجاشنکیر . سنة ۵۷۰۹ - ۱۳۱۰ م

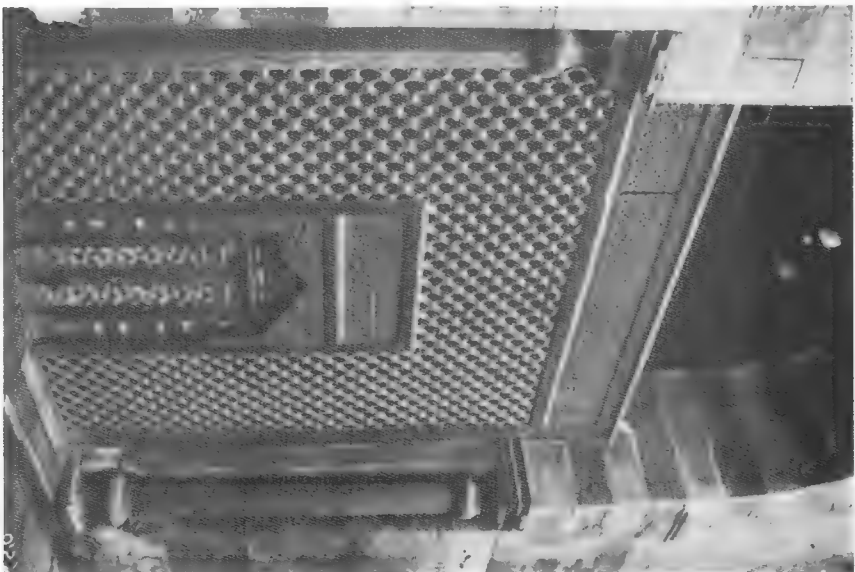


۷۰ - مدخل خانقاه بیبرس الجاشنکیر

خانقاہ میرزا شاہ شکر



۷۲۔ باب مہمش بالانص



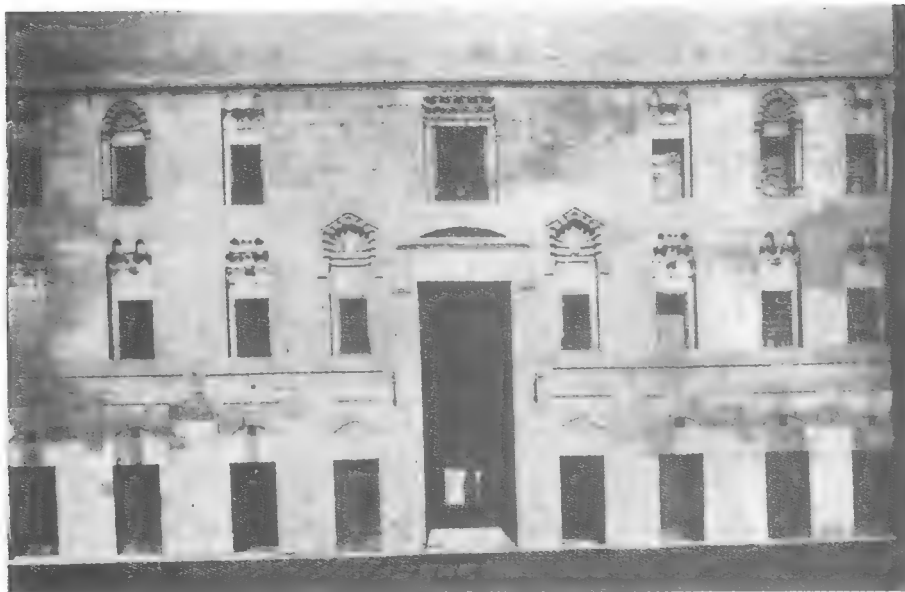
۷۱۔ حجاب علی وجہ القیمة

خانقاه بیبرس الجاشنکیر



٧٣ - قبة و منارة بیبرس الجاشنکیر

خانقاه پیرس الجاشنکیر

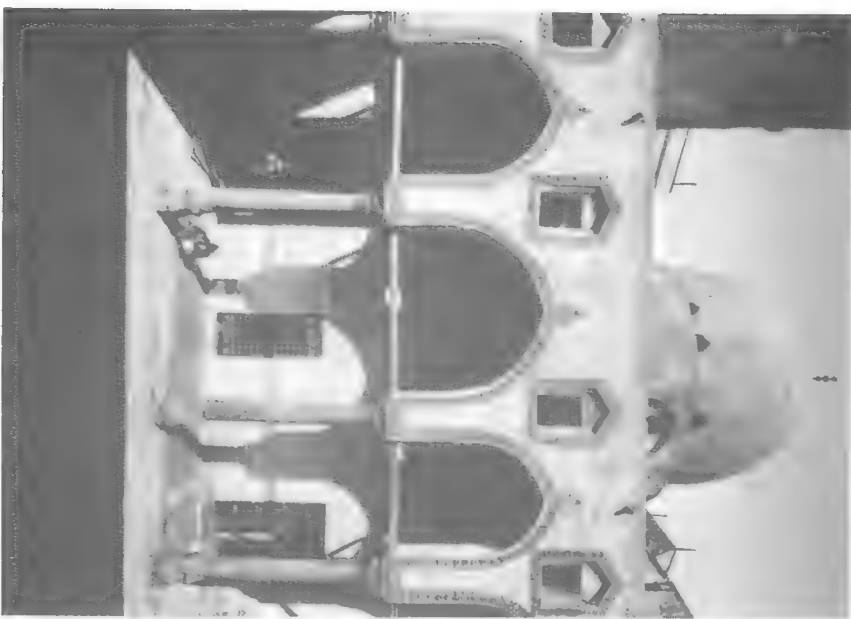


٧٤ - الوجة البحرية بالصحن

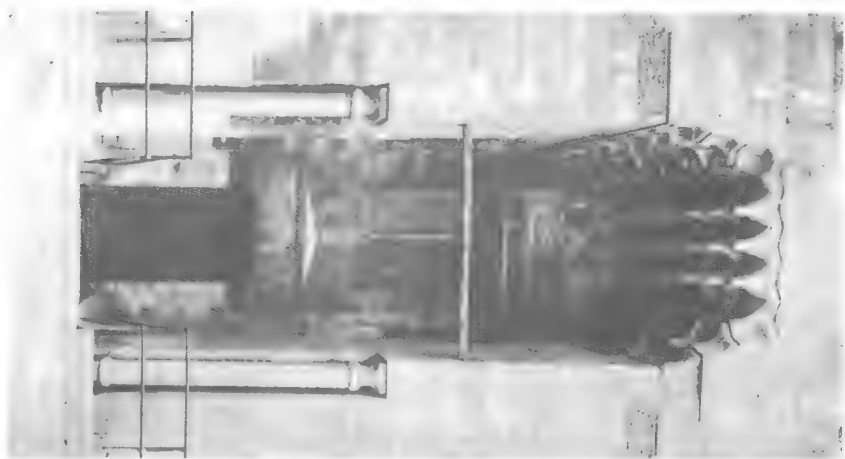


٧٥ - قبة ومئذنة أماس الحاجب

مسجد أم الحسن الخاضع سنة ٧٣٠ هـ - ١١٣٠ م

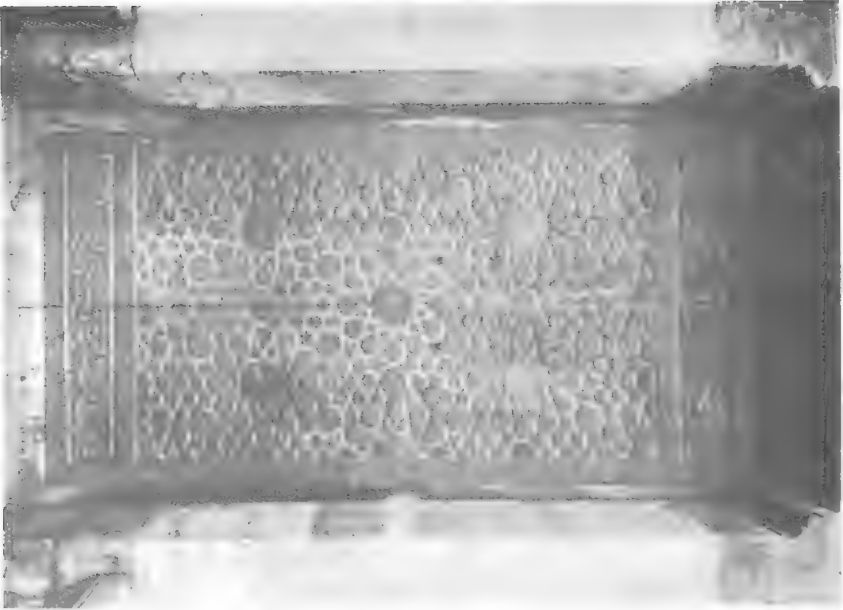


٧٧ - الواجهة الغربية للمصحن

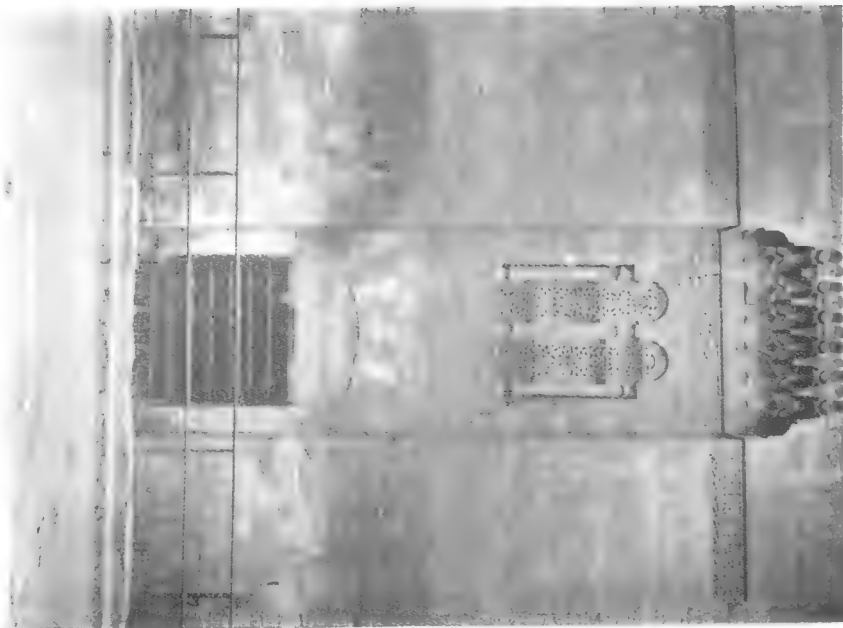


٧٨ - باب المسجد

مسجد الملك الحبيب



٧٩ - الباب الرئيسي



٧٨ - تفاصيل من الواجهة الغربية وبها الشبانك الخشبية

مسجد الماسر الحاجب



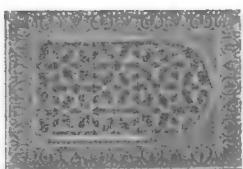
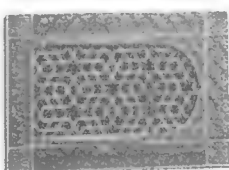
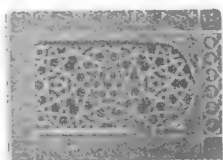
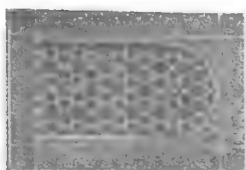
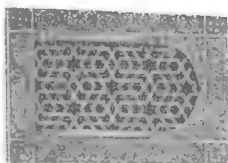
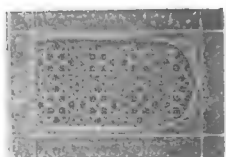
(دار الآثار العربية)

٨٠ — مشكاة زجاجية بالمينا

جساع قوصون. سنة ٧٣٠ هـ - ١٣٣٠ م

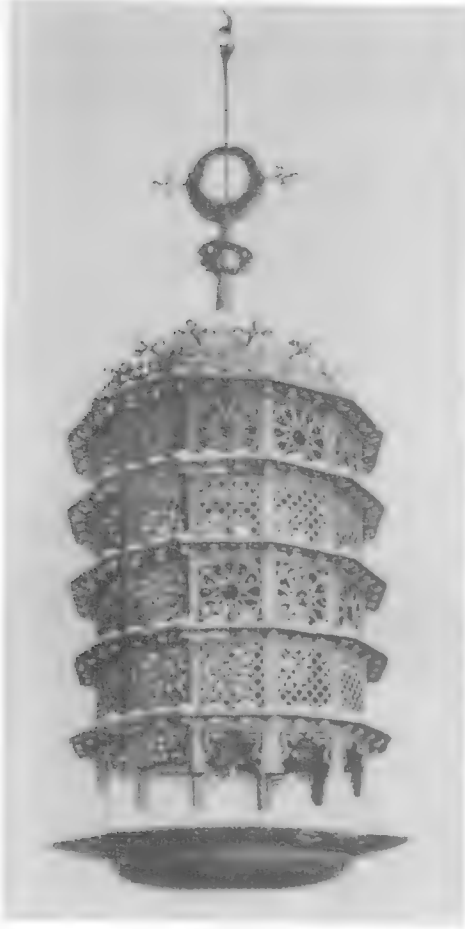


٨٢ - باب المسجد



٨١ - شيايك حصية

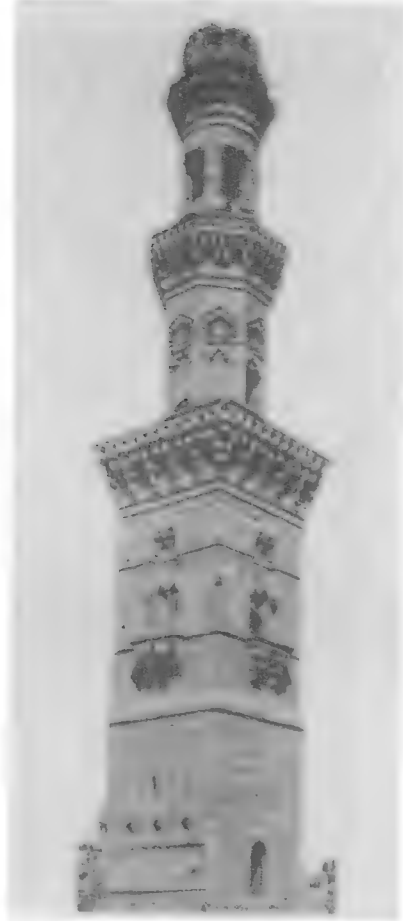
جامع قوصون



٨٤ - ثريا باسم الأمير قوصون مؤرخة سنة ٧٣٠ هـ (١٣٣٠ م)

ويقول صانعها بدر أبي يعلا إنه أتمها في مدة أربعة عشر يوما.

أما الصينية التي أسفلها فمكتوش عليها جامات باسم السلطان حسن دار الآثار العربية

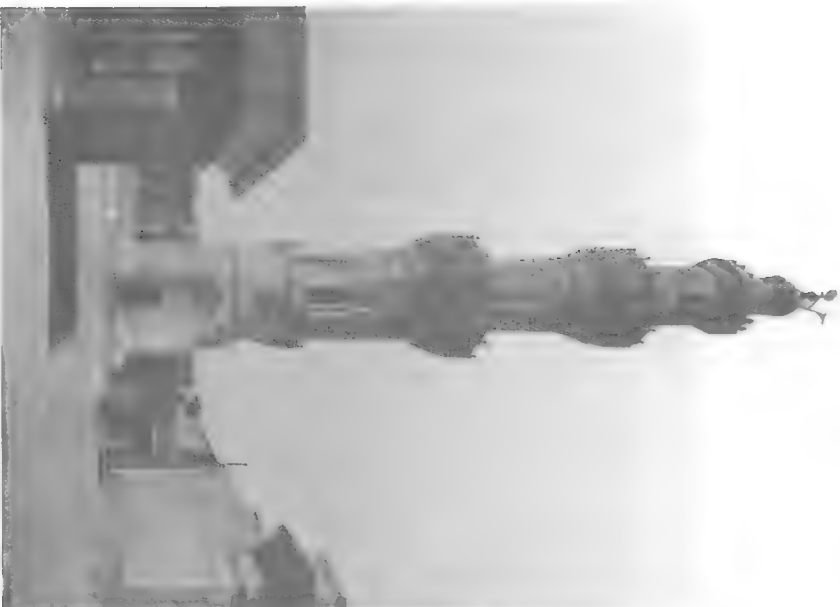


٨٣ - منارة خائفاه قوصون

بالقرافة الصغرى المنشأة سنة ٧٣٧ هـ

(١٣٣٦ م)

جامع بشتاك. سنة ٧٣٧ هـ - ١٣٣٧ م



٨٦ - المئارة ويظهر فيها الباب بمسمايته ومقر نصاكة

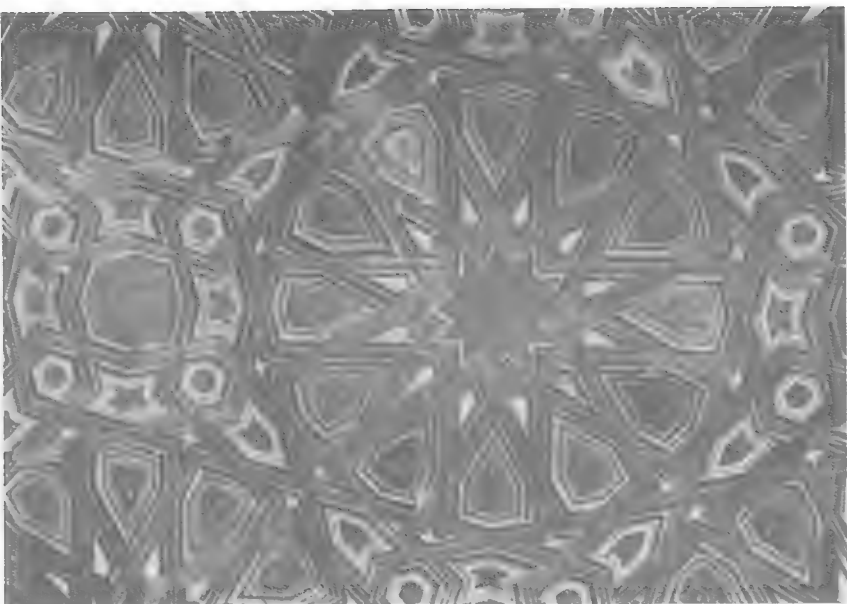


٨٥ - باب المسجد

مسجد الطنبغا المارداني . سنة ٥٧٤٠ - ١٣٤٠ م



مسجد الطنبغا المارداني



٨٩ - تفاصيل من المنبر



٨٨ - المئذنة وفواصل الشرفات

مسجد الطنبغا المارداني

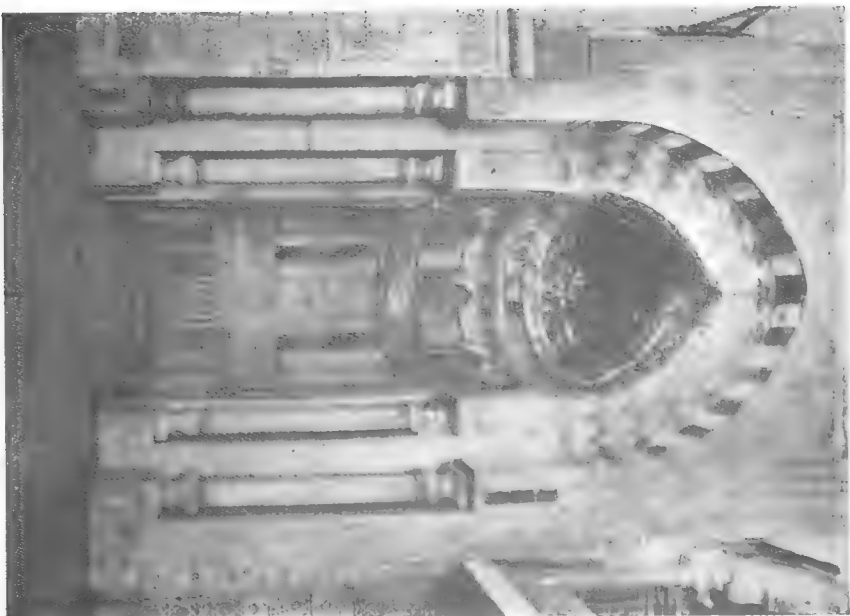


٩١ - الباب الجنوبي

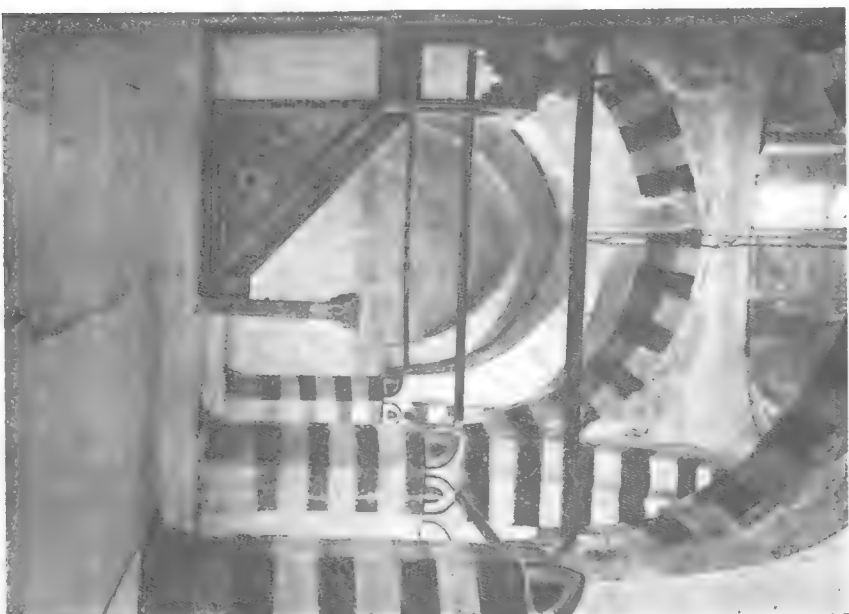


٩٠ - الأيوان الشرقي

جامع آق سنفر (ابراهيم آغا) . سنة ١٧٤٨ هـ - ١٣٤٧ م



٨٧ - المحراب



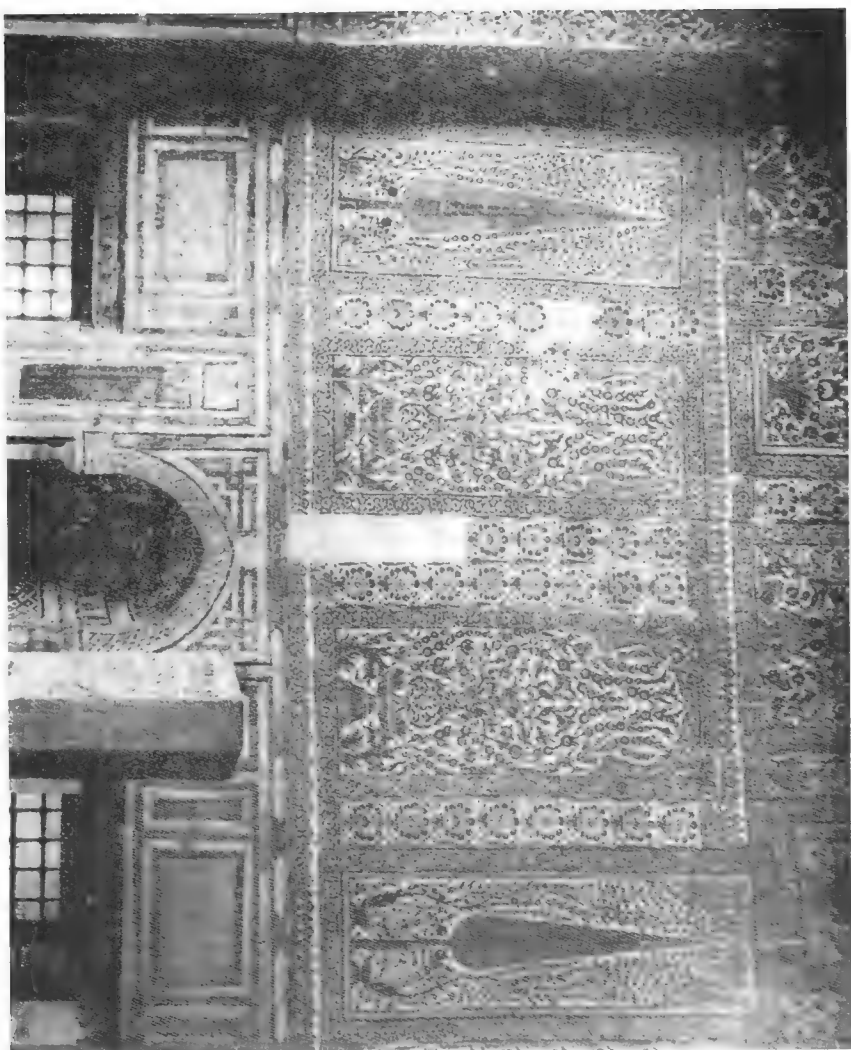
٩٢ - الايوان الشرقي وبه المنبر الرخامي

جامع آق سنفر (ابراهيم أغا)



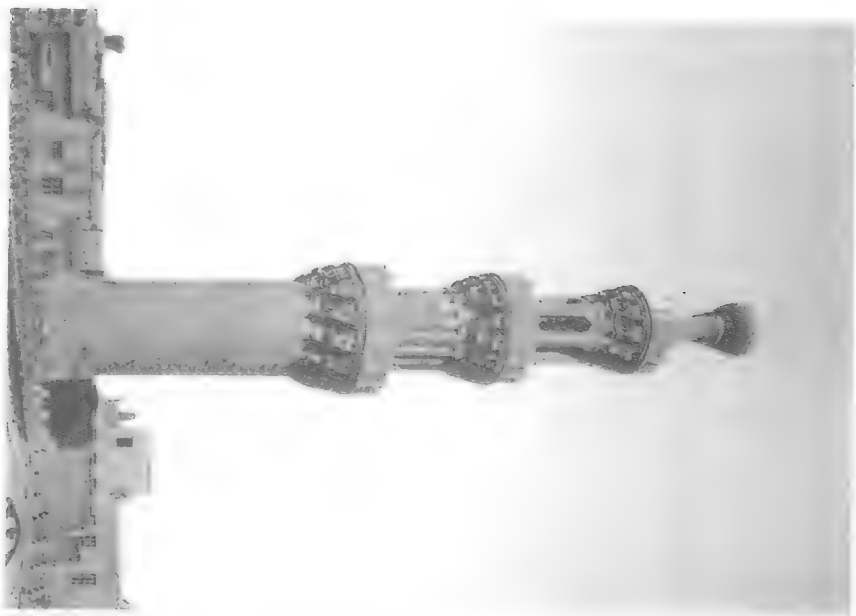
٩٤ - داخل المسجد (الوجهة الغربية للصحن)

جامع آق سنقر (ابراهيم آغا)



۹۵ - قشانی حجره مدفن ابراهيم باغا . سنه ۱۰۶۲ هـ - ۱۶۵۲ م

جامع آق سنف (ابراهيم اُغا)

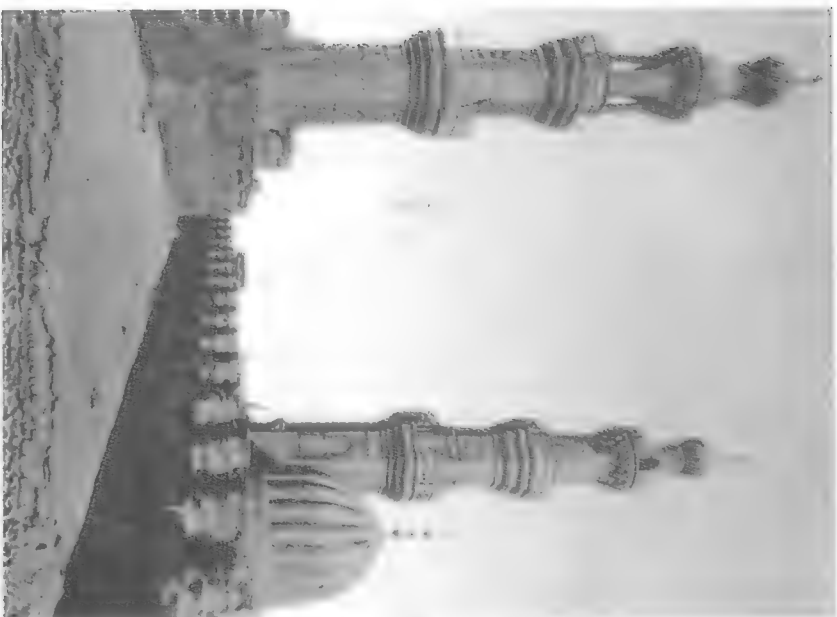


٩٧ - المنارة



٩٦ - تفصيل من القاماني بالجدار الشرقي سنة ١٠٢٢ هـ (١٦٥٣ م)

جامع الأمير شيخو الناصري . سنة ١٢٤٩ هـ - ١٢٥٠ هـ



٩٩ - منارة المسجد والحائفة



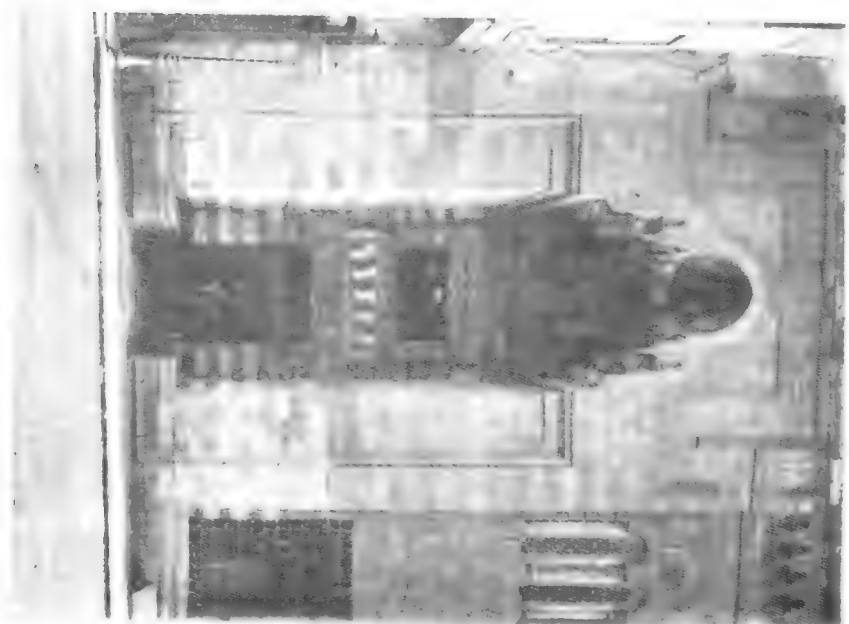
١٠٨ - الإيوان الشرقي

جامع الأمير شيخ الناصري



(دار الآثار العربية)

١٠١ - مشكاة من زجاج باهيا



١٠٠ - البياض المرقى

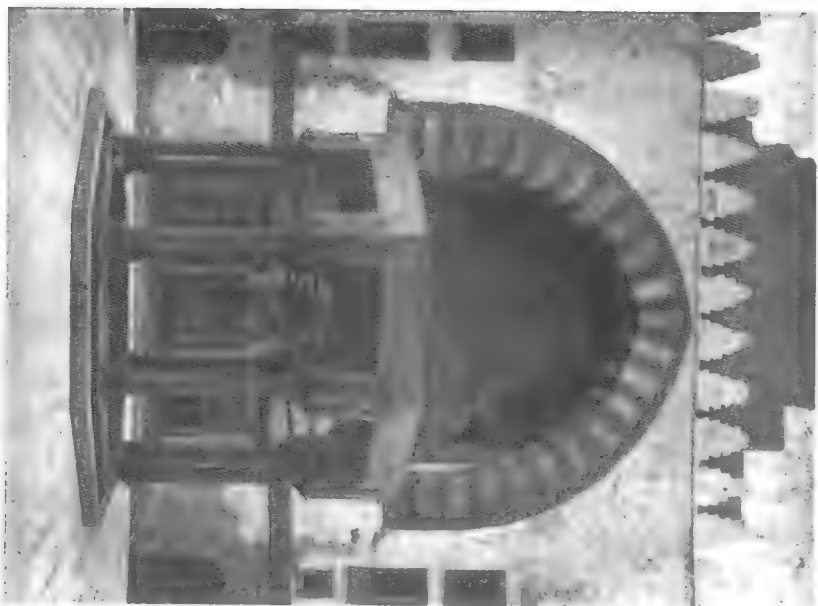
مدرسة صرغتمش سنة ٧٥٧ هـ - ١٣٥٦ م



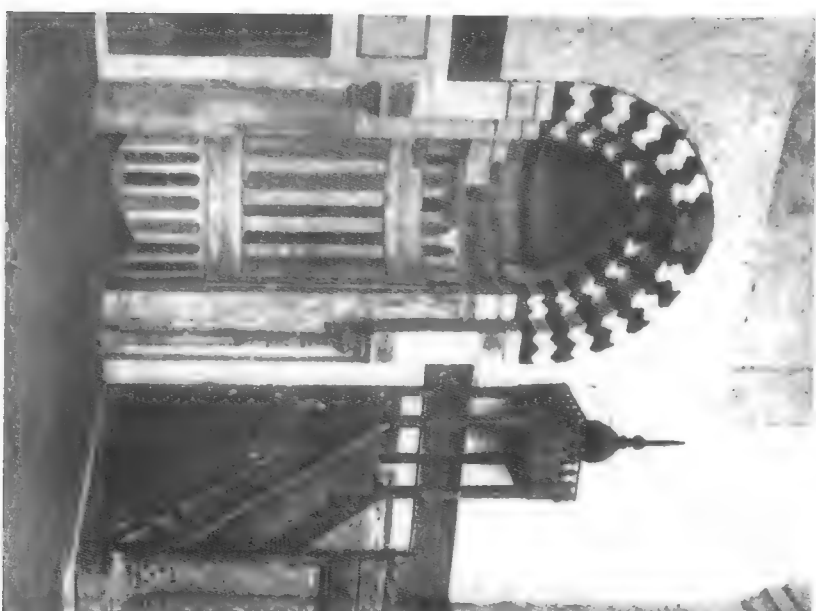
١٠٢ - قبة صرغتمش



١٠٣ - القبة أعلى المحراب والمنارة



١٠٥ - الوجهة الشرقية للمصحن



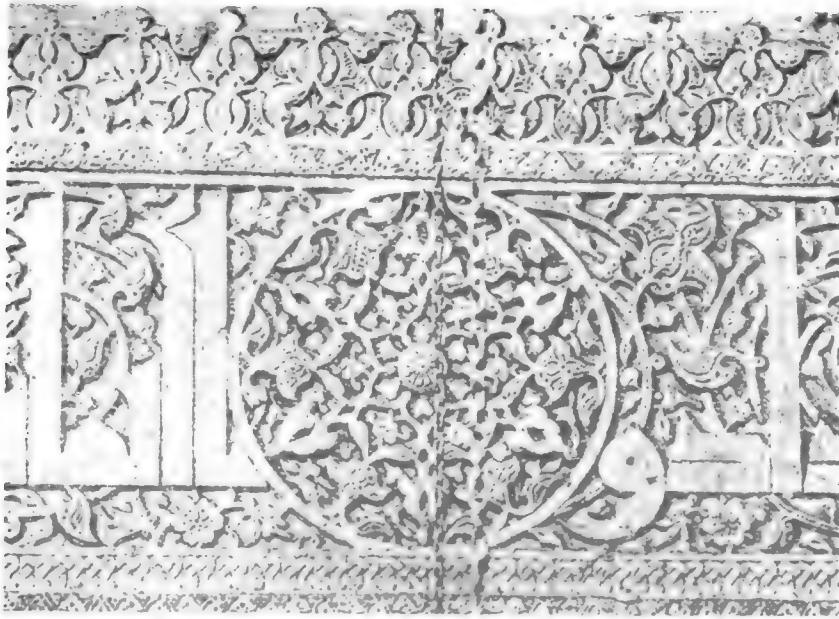
١٠٤ - المحراب والقبور

مدرسة السلطان حسن . سنة ٧٦٤ هـ - ١٣٦٣ م

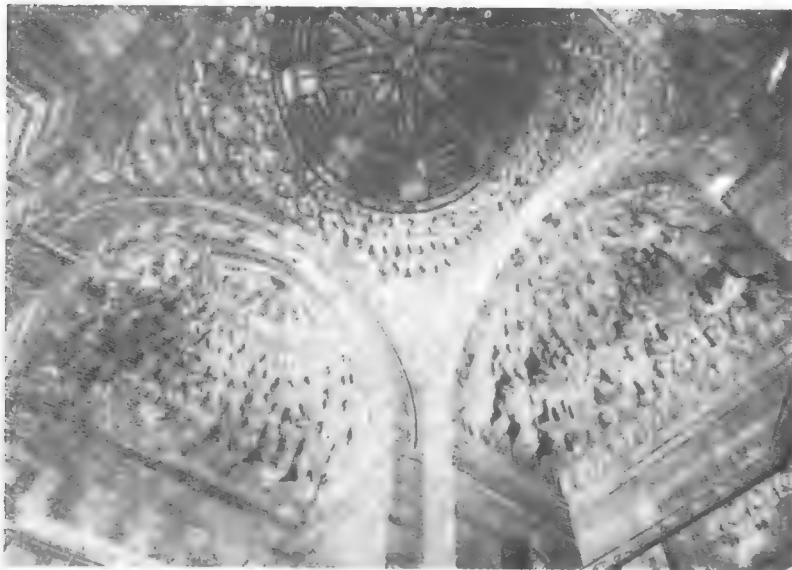


١٠٦ - الوجهة الشرقية

مدرسة السلطان حسن

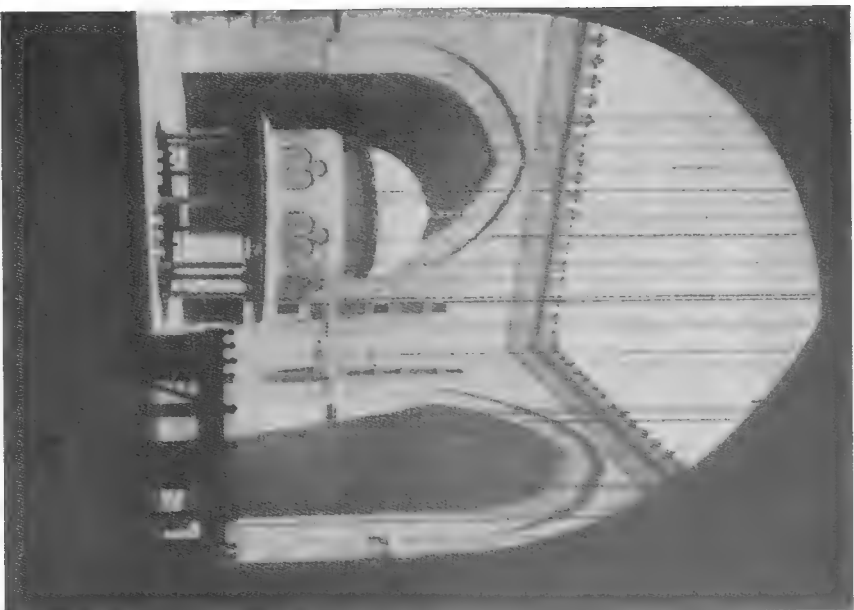


١٠٧ - تفصيل من الطراز الجصى بالإيوان الشرقى

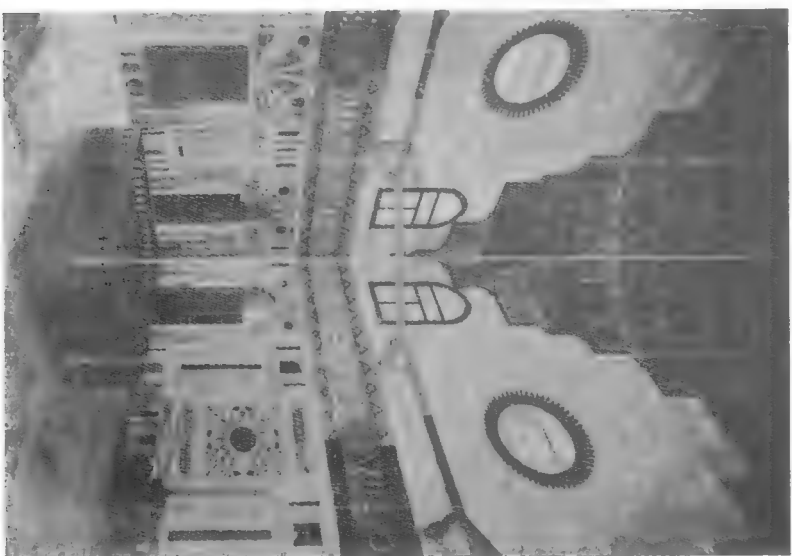


١٠٨ - مقرنصات وقبة المدخل

مدرسة السلطان حسن



١١٠ - منظر داخلي للمدرسة



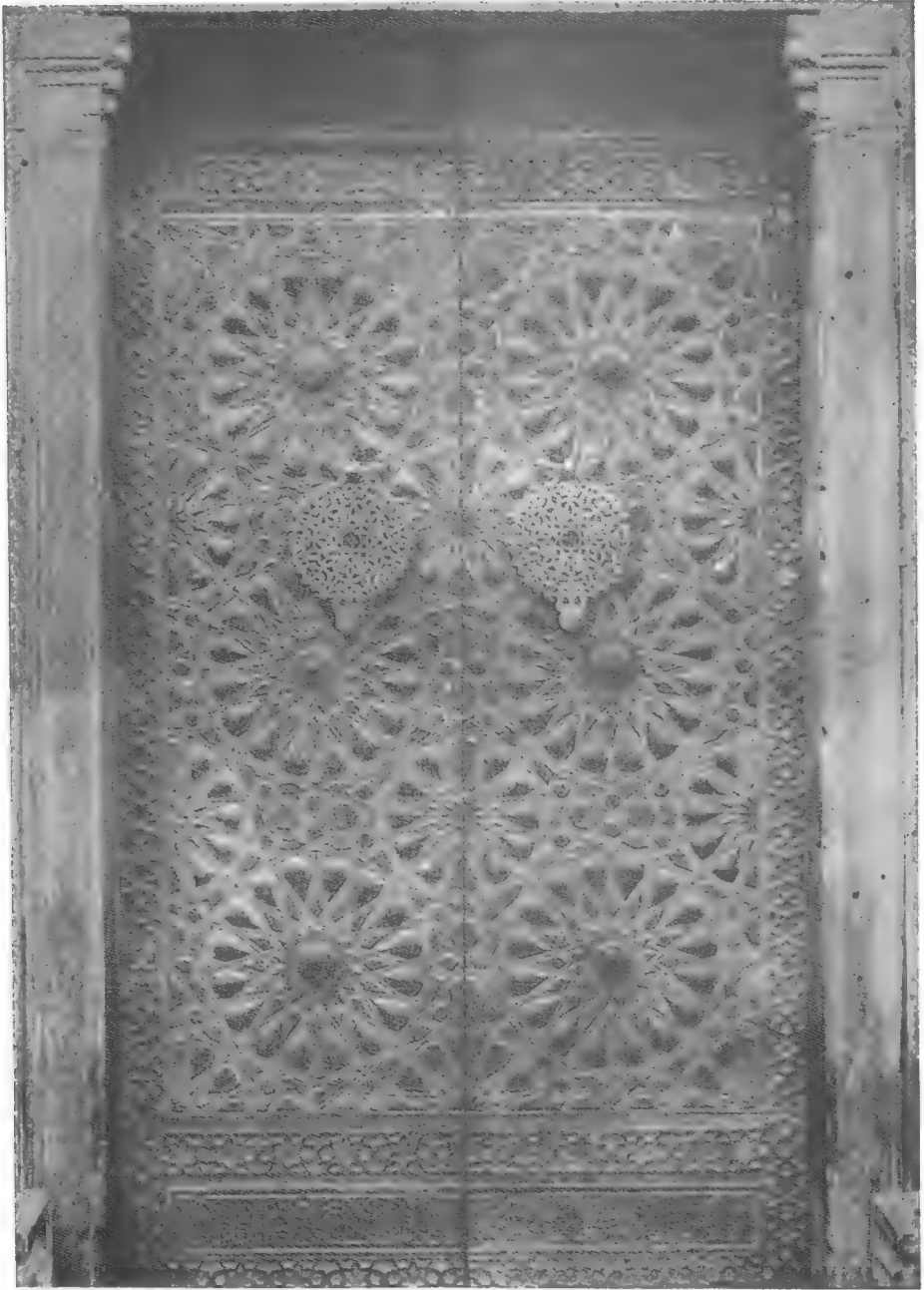
١٠٩ - داخل القبة ومقر نصها

مدرسة السلطان حسن



١١١ - مشكاة من زجاج بالميثا باسم السلطان حسن (دار الآثار العربية)

مدرسة السلطان حسن



١١٢ - باب المدرسة (موجود الآن في مسجد المؤيد شيخ)

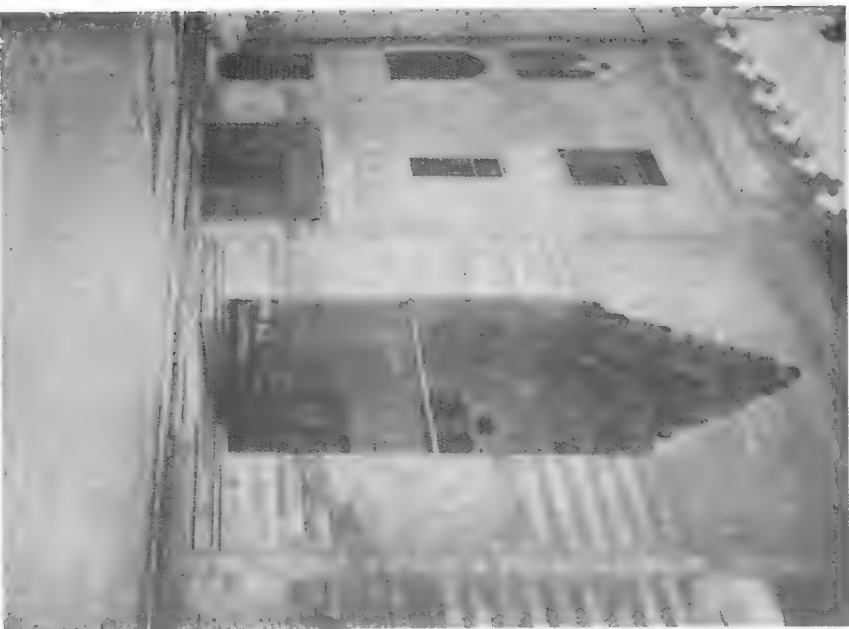
مدرسة السلطان حسن



(دار الآثار العربية)

١١٣ - ثريا من البرونز باسم السلطان حسن

مدرسة أم السلطان شعبان . سنة ٥٧٧٠ هـ - ١٣٦٨ م



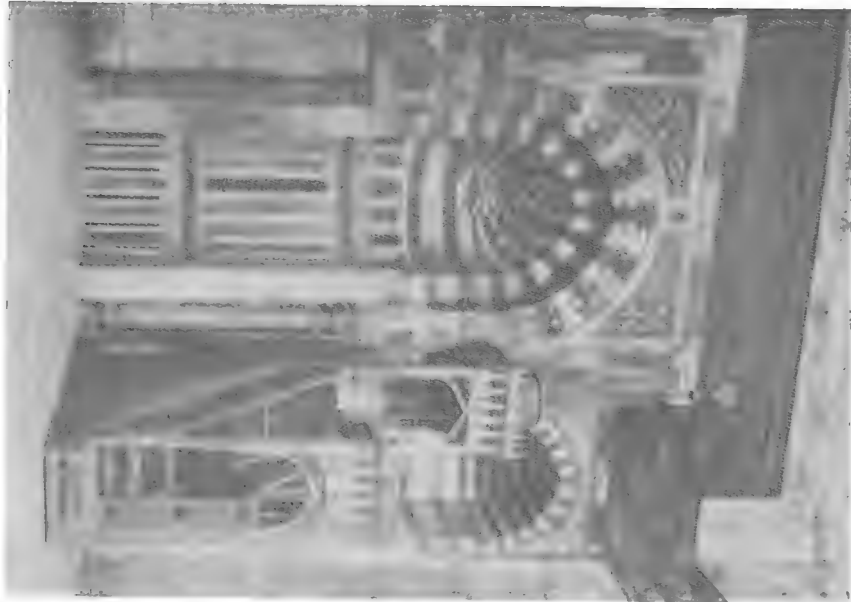
١١٤ - الوجهة الشرقية وبها المدخل العام

مدرسة السلطان حسن

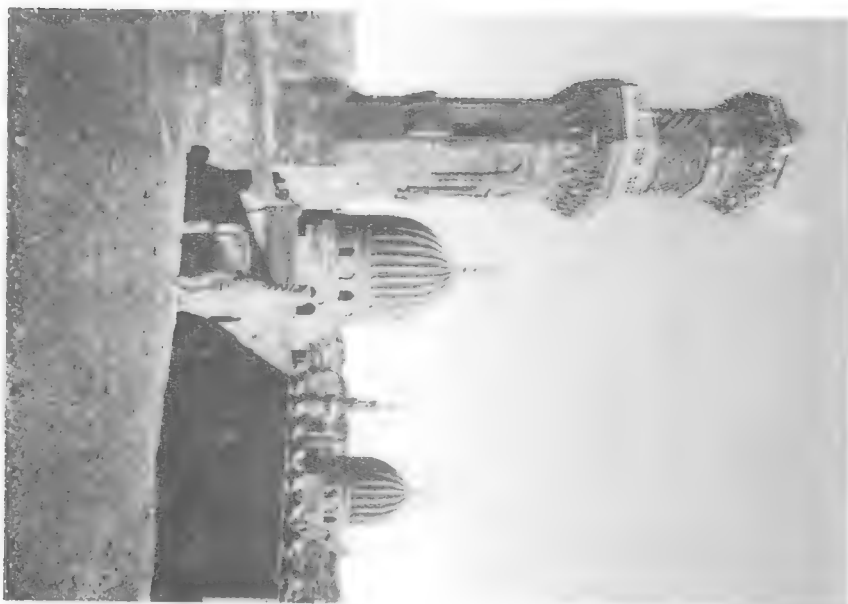


١١٤ - الوجهة البحرية وبها المدخل العام

مدرسة أم السلطان شجاعان



١١٧ - المحراب والمئبر

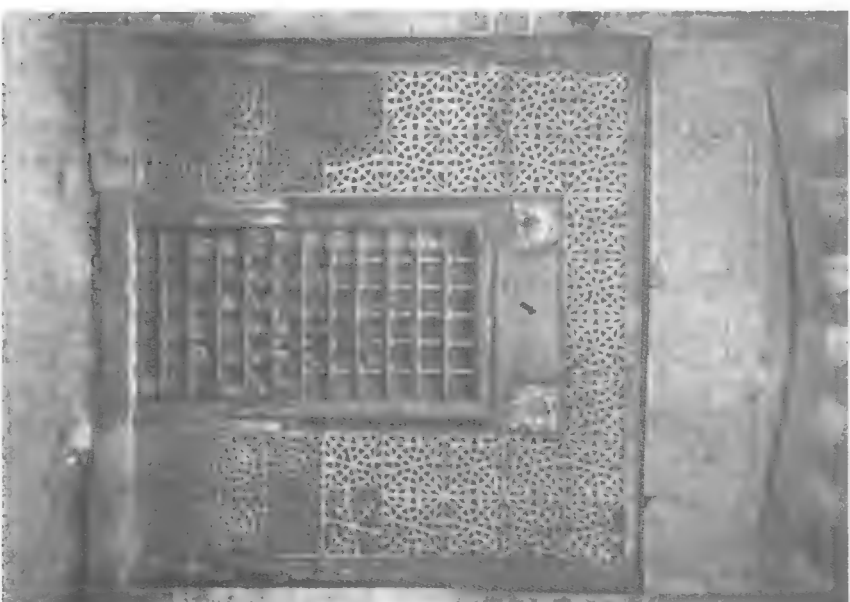


١١٦ - المئبر والمئبر

مدرسة أم السلطان شجاع

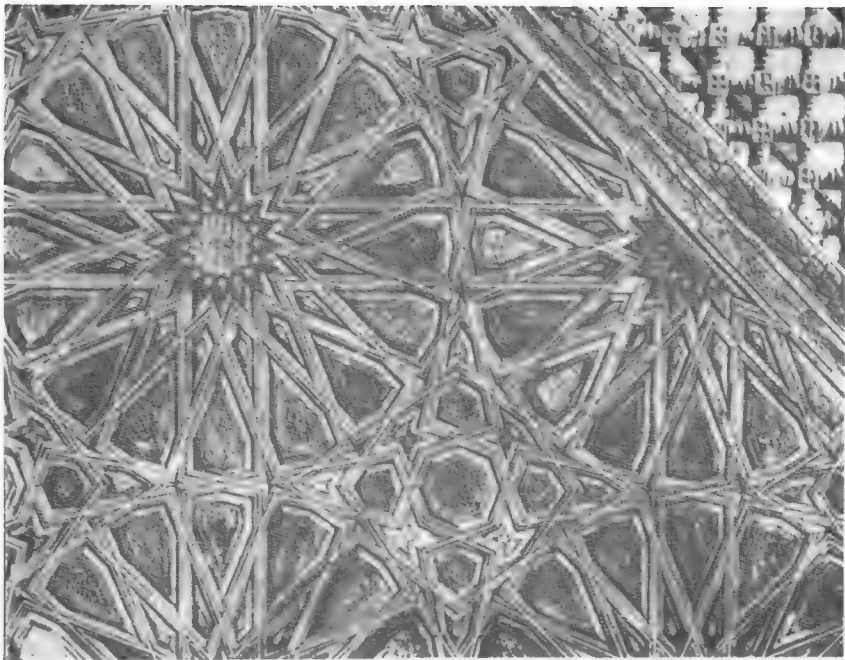


١١٩ - تفاصيل من مصاريع القبة



١١٨ - حجاب السبيل بالواجهة الشرقية

مدرسة الجاي اليوسفي . سنة ٥٧٧٤ هـ - ١٣٧٣ م

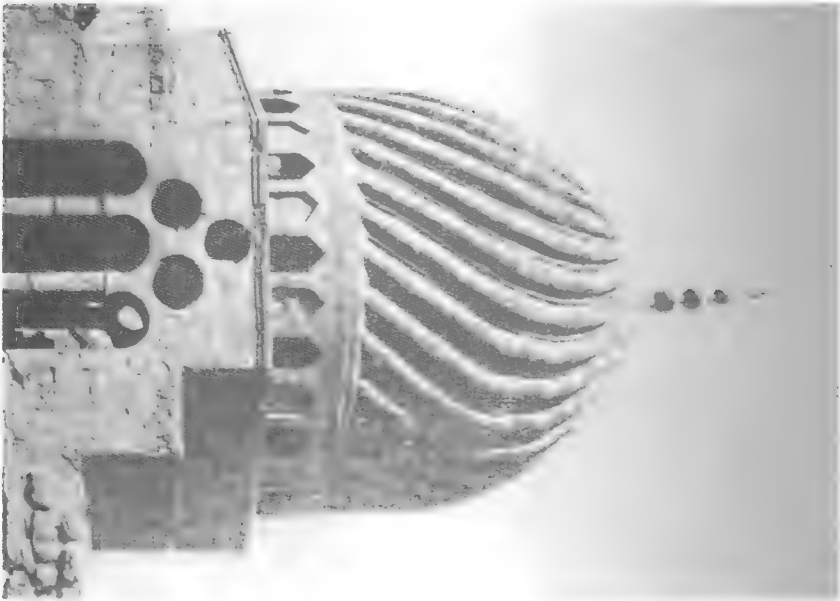


١٢١ - تفاصيل من المنبر



١٢٠ - الواجهة الغربية للمدرسة وبها القبة والمئذنة

مدرسة الجاي الیوسفی

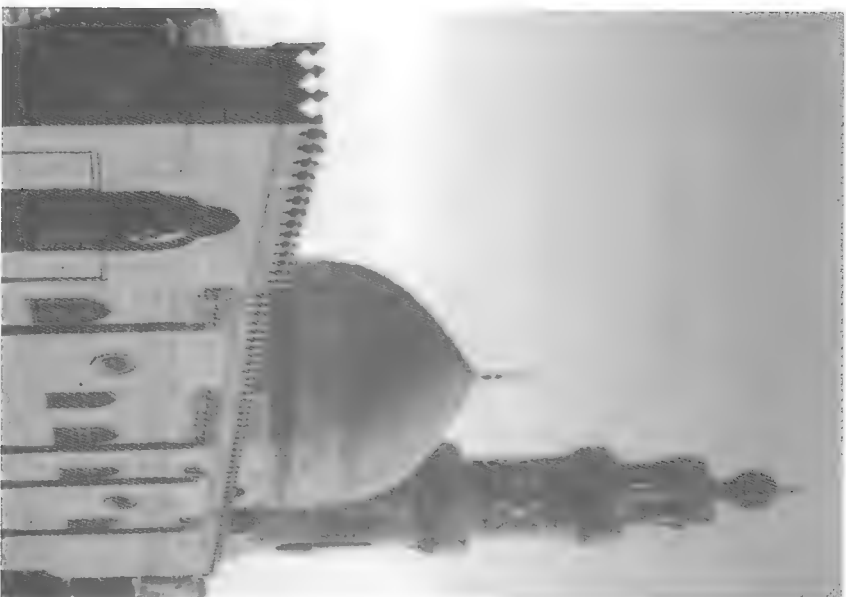


١٢٣ - القیمة

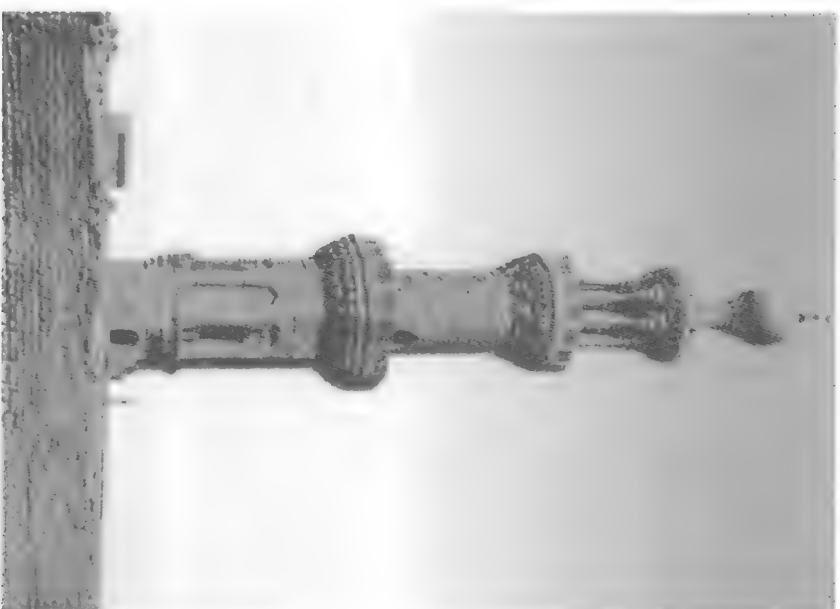


١٢٢ - الإیوان القریبی

مدرسة وخانقاه الظاهر بركات . سنة ٧٨٨ هـ — ١٣٨٦ م



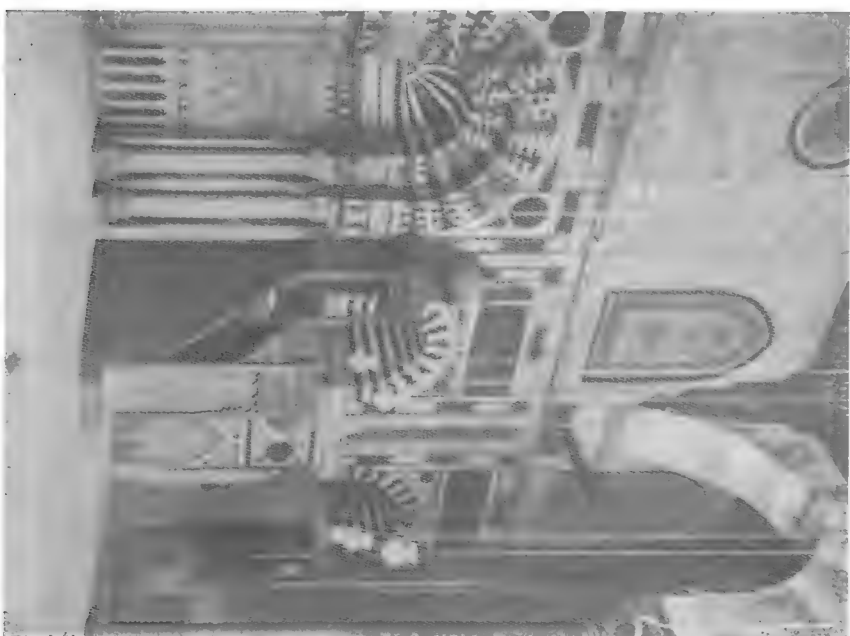
مدرسة الخايم اليوسفي



مدرسة وخانقاه الظاهر برفوق . سنة ٧٨٨ هـ — ١٣٨٦ م



١٢٧ - الوجهة الشرقية



١٢٦ - الأيوان الشرقي

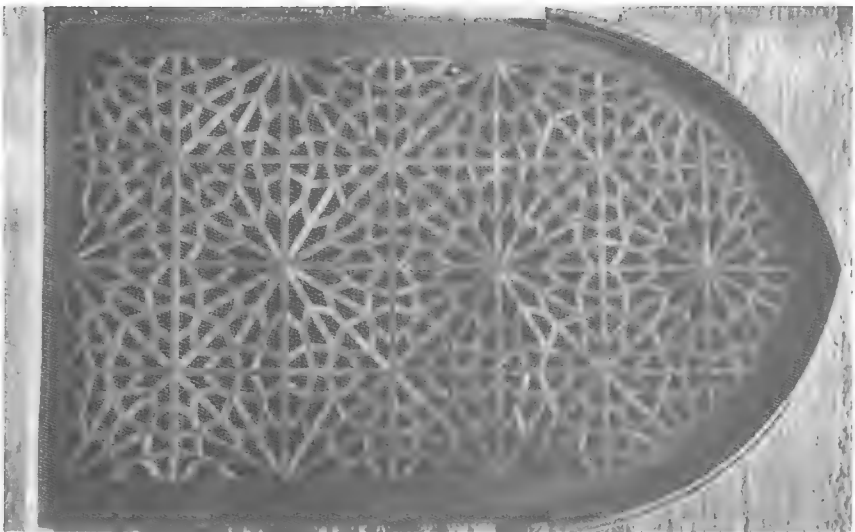
مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق



١٢٨ — مشكاة من زجاج بالميناء باسم الظاهر برقوق

(دار الآثار العربية)

مدرسة وخانقا الظاهر برقوق



١٣٠ - شباك خشبي بالوجهة الشرقية

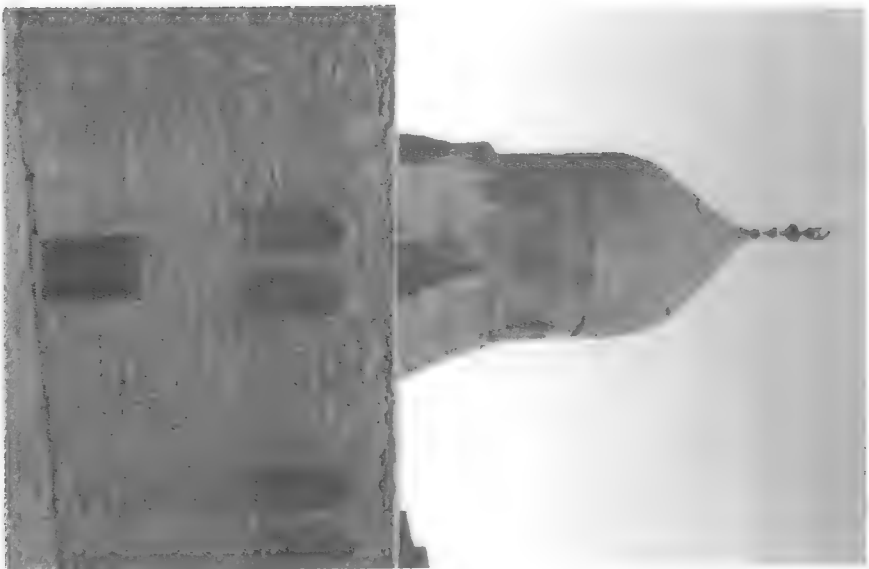


١٢٩ - باب المدرسة مكشفا بالنصبة



١٣١ - شارع بين القصرين - تقاطع من لوحة قديمة عملت سنة ١٨٥٠ م

پشت الامام الخضر

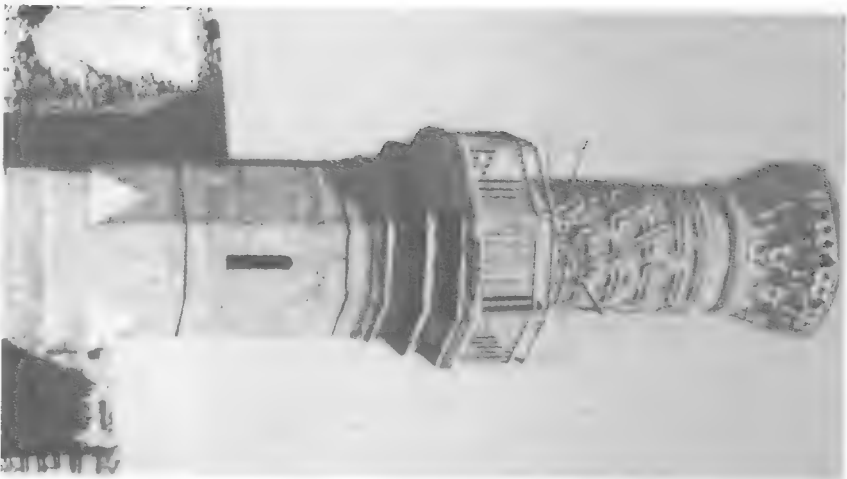


۱۳۳ - قبة الامام البيت سنة ۱۳۲۸ هـ



۱۳۲ - باب الخوري سنة ۹۱۱ هـ

مسجد الامام الليث

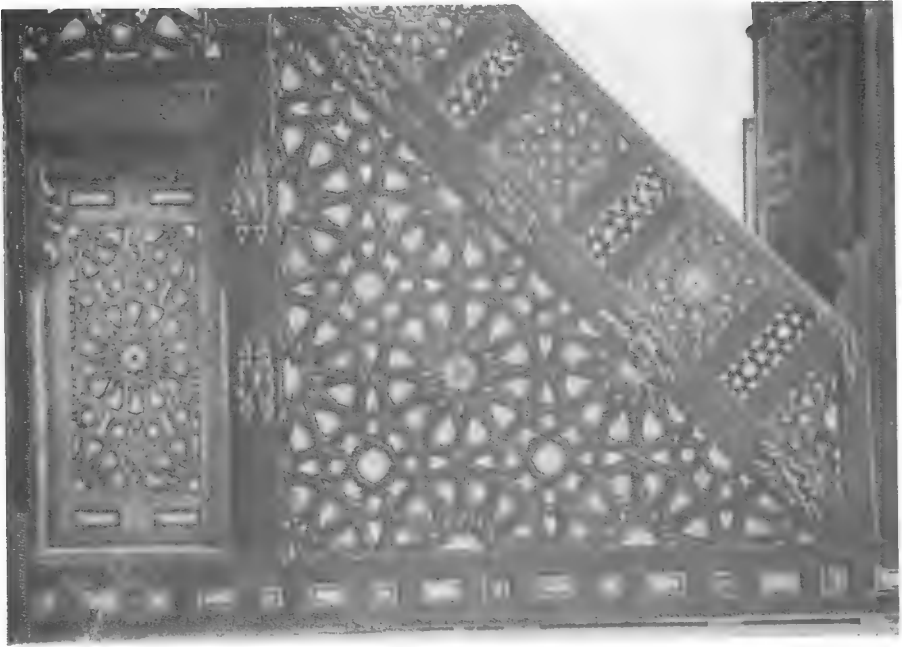


١٣٥ - منارة الأمير يشيك من مهدي سنة ٨٨٤ هـ

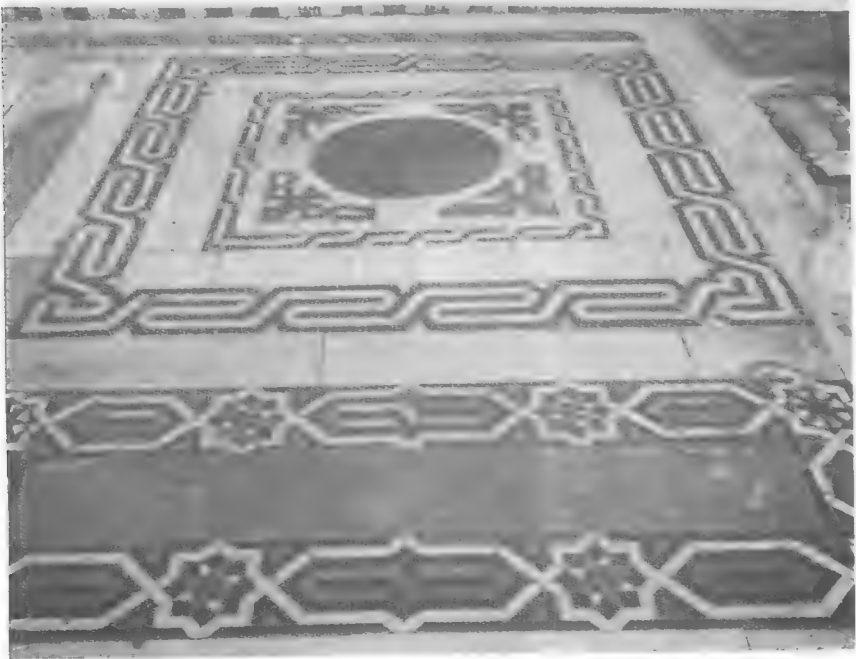


١٣٤ - باب المئاصر هرج بين برقوق سنة ٨١١ هـ

المدرسة الباسطية. سنة ٨٢٣ هـ - ١٤٢٠ م

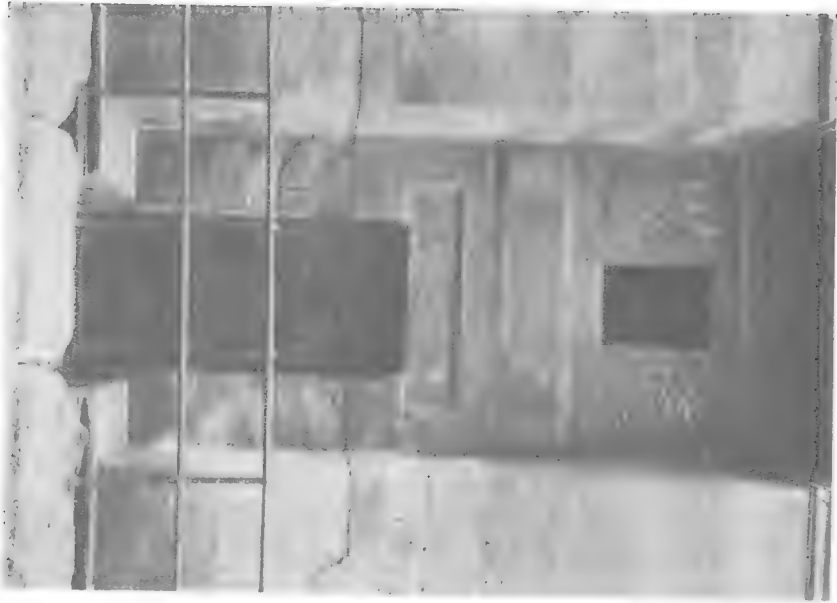


١٣٦ - تفاصيل من المنبر



١٣٦ - الأرضية الرخامية

المدرسة الباسطية



١٣٨ - الباب الشرقي



١٣٧ - الباب البحري

المدرسة الباطنية

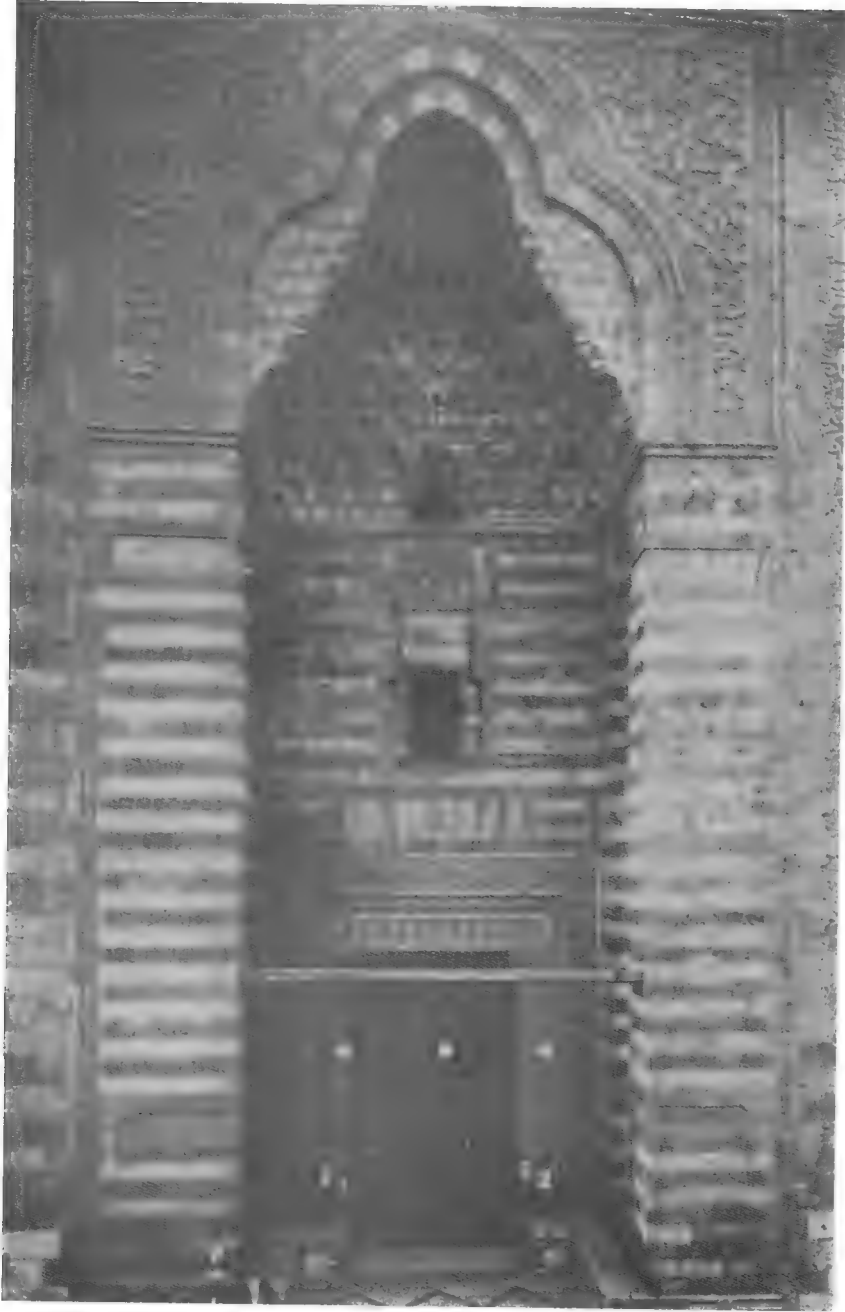


١٤٠ - المنارة بعد إصلاحها



١٣٩ - القبر والحراب

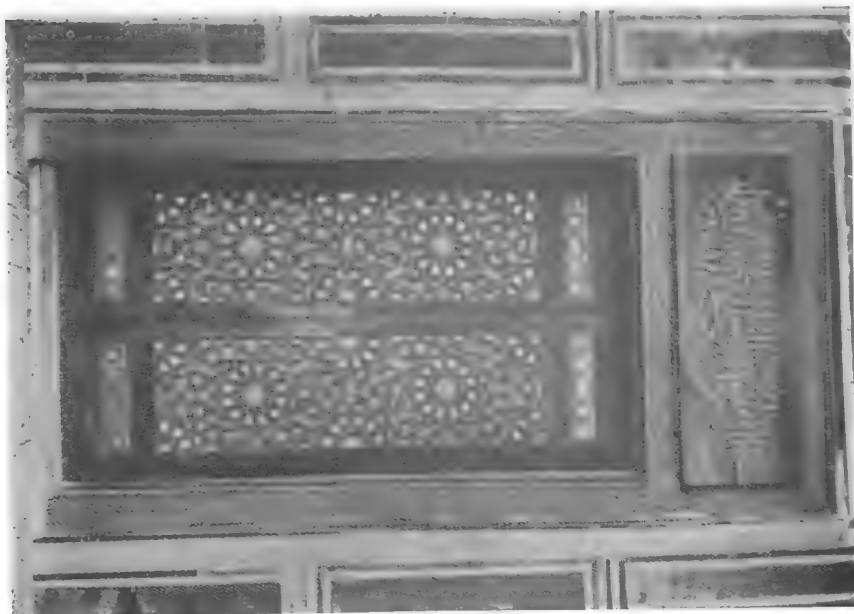
مسجد المؤيد شيخ . سنة ٨٢٣ هـ - ١٤٢٠ م



١٤١ - المدخل العام



۱۴۳ - تفصیل من السقف



۱۴۲ - باب القیۃ

مسجد المؤيد شيخ

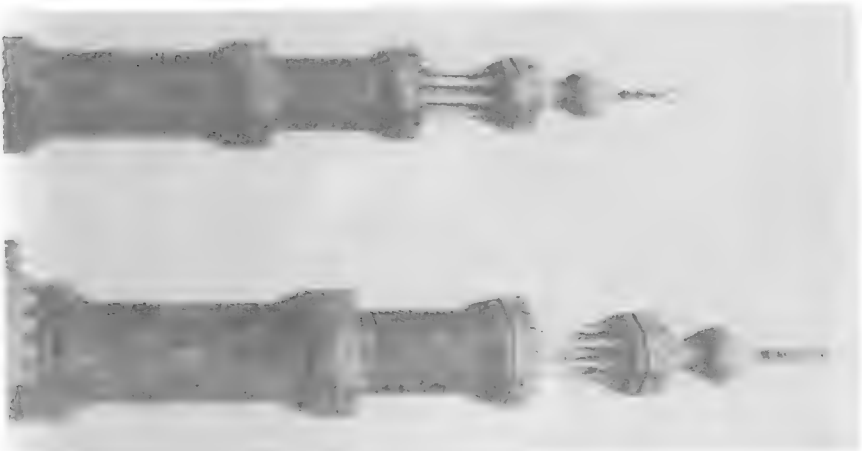


١٤٠ - الإيوان الشرقي

مسجد المؤيد شيخ



١٤٦ - باب زويلة ومنارة المؤيد



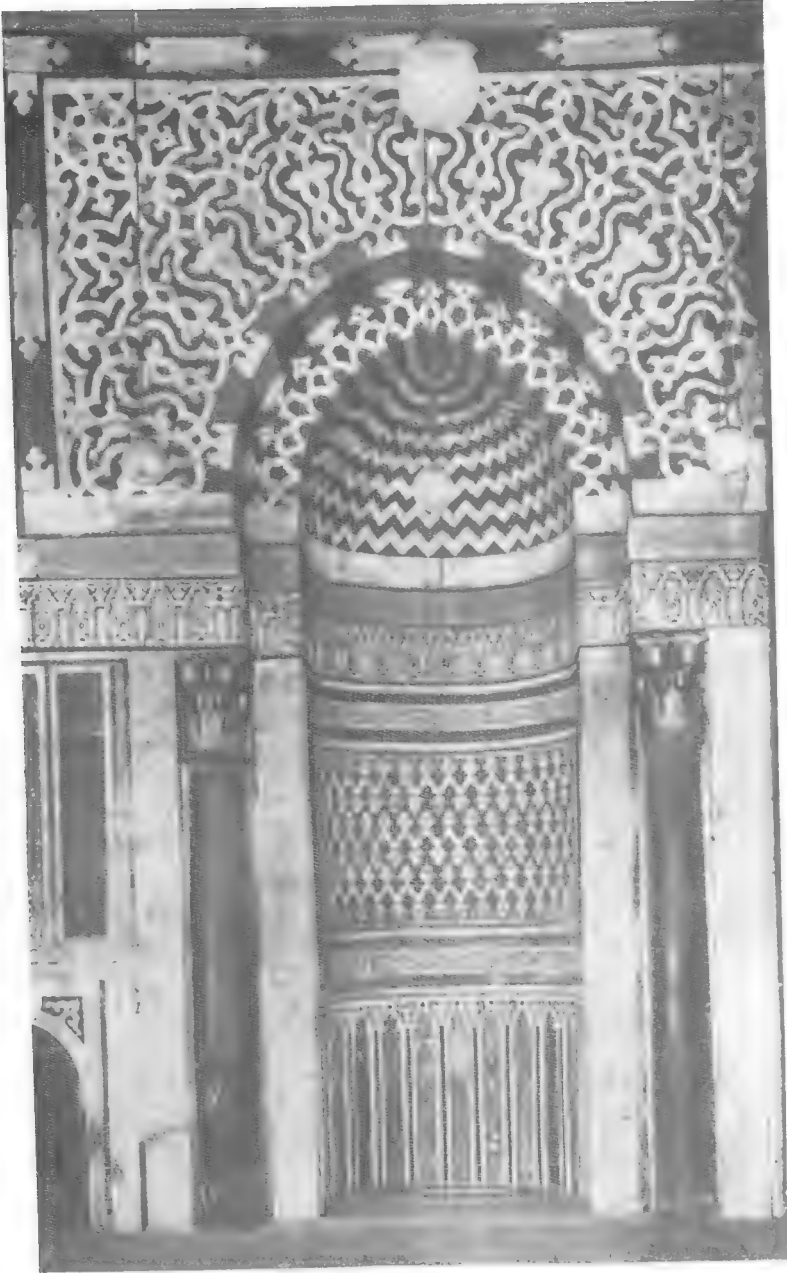
١٤٥ - المنارتان

مسجد المؤيد شيخ



١٤٧ - داخل مسجد المؤيد وقبته

مسجد المؤيد شيخ

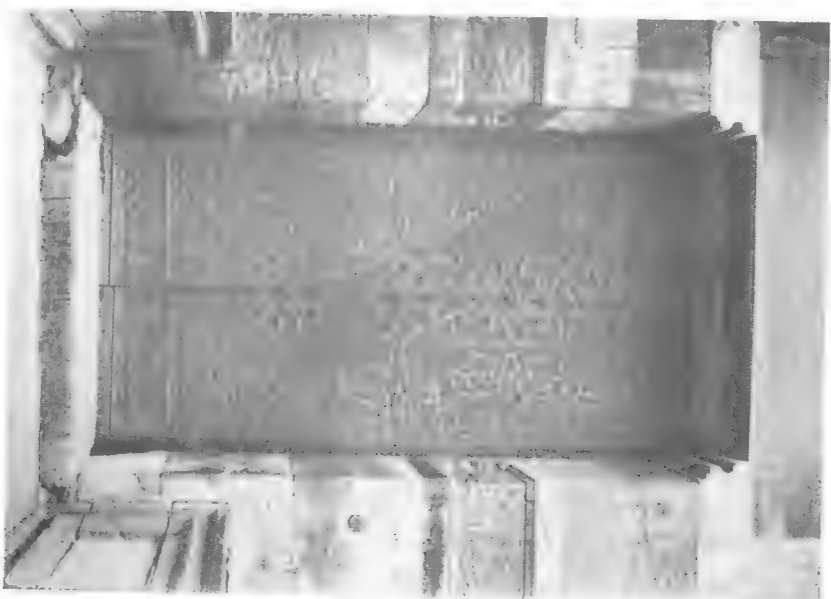


١٤٨ - المحراب

المدرسة الفخرية . سنة ١٢٨١هـ - ١٤١٨م



١٥٠ - الأبرار الغربي



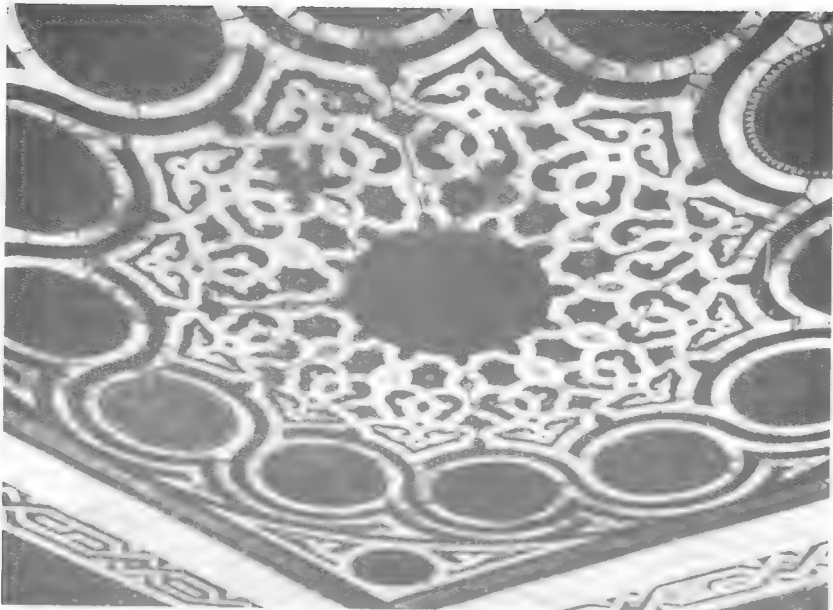
١٤٩ - باب المدرسة

المدرسة الفخرية



١٥١ - المنبر

مسجد جاني بك في الأشرقي . سنة ٥٨٣هـ - ١٤٢٧م



١٥٣ - أرضية المصحن الأخرامية



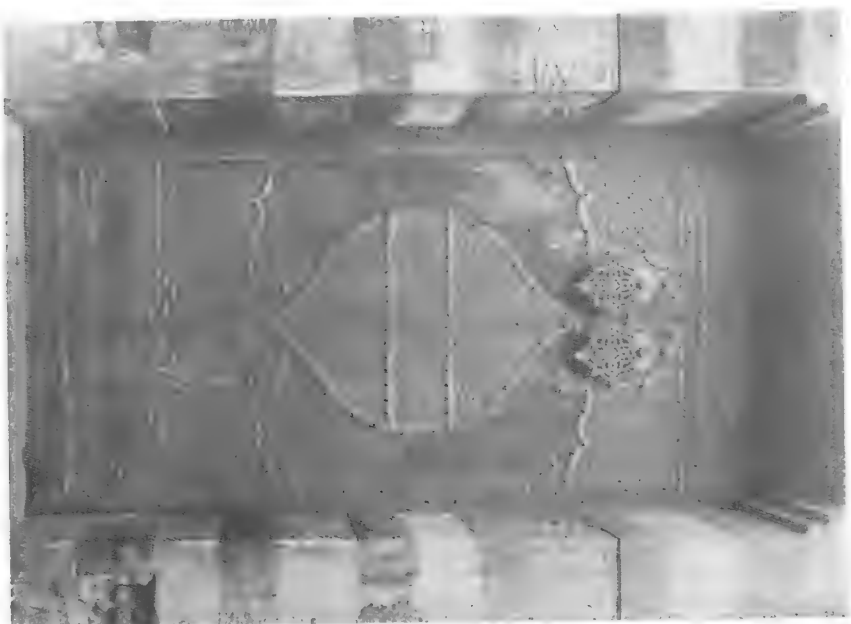
١٥٢ - الوجهة الغربية

مدرسه الشرف بر سبای بالاشرفیه



۱۵۵ - باب المسجد

مسجد جانی بک الشرفی

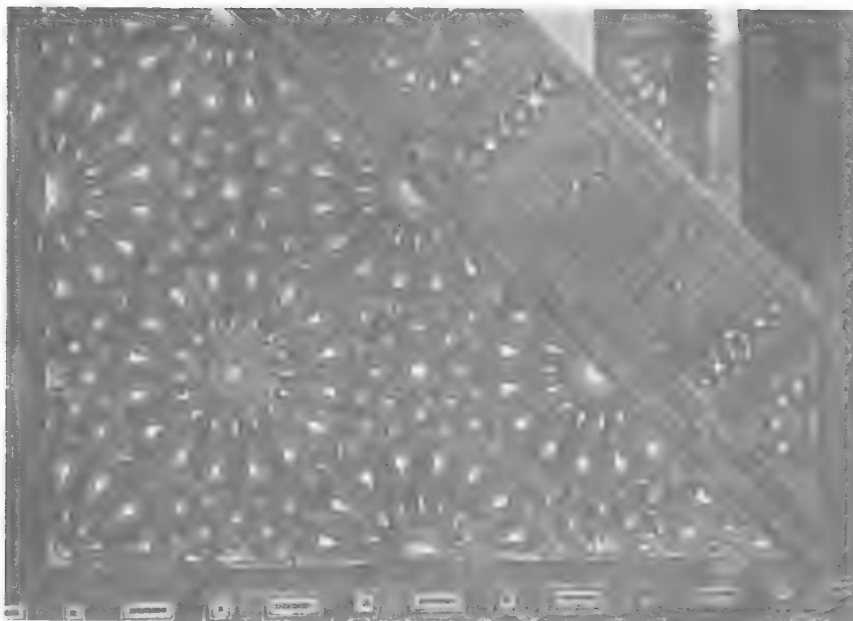


۱۵۴ - باب المسجد

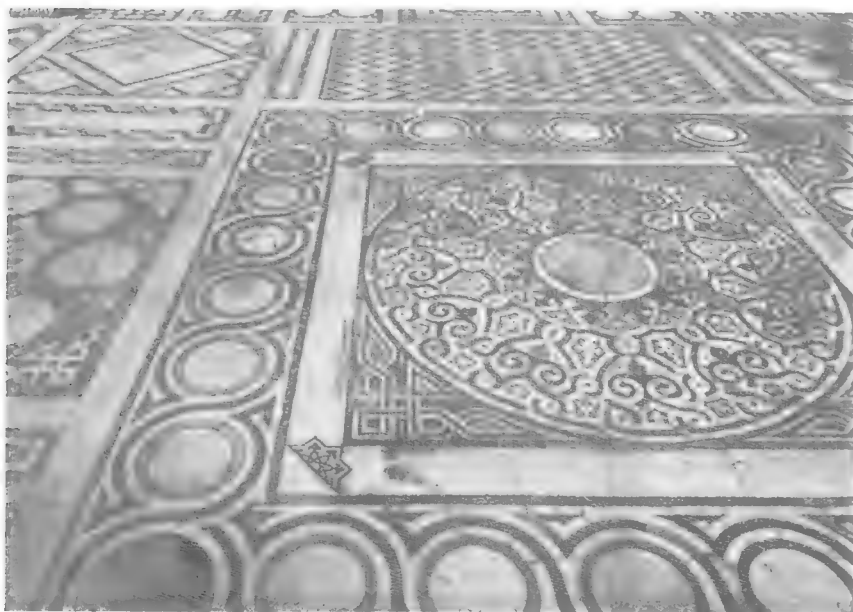
مدرسة الشرف بربسابى بالأشرفية . سنة ٨٢٧ هـ — ١٤٢٤ م



مدرسة الأشرف برسباي بالأشرفية

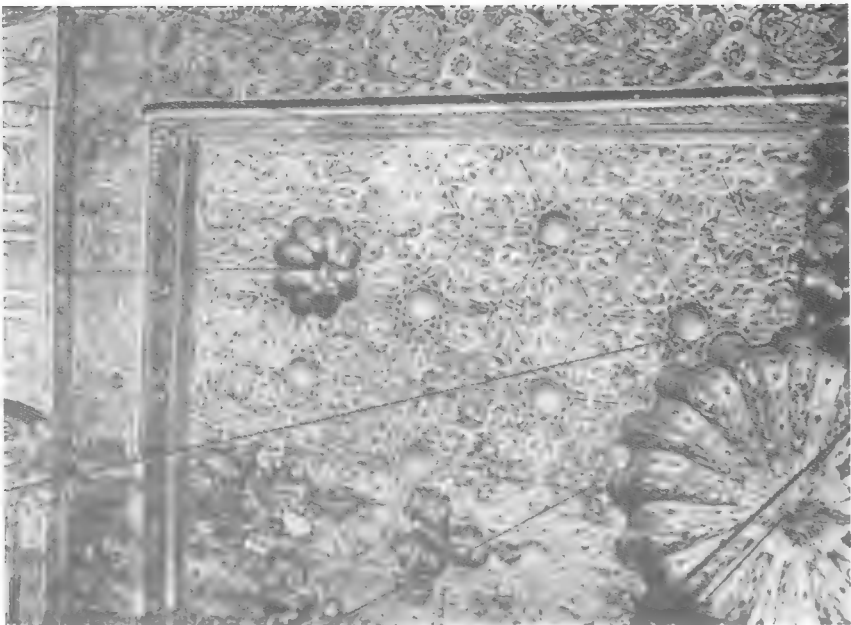


١٥٧ - تفاصيل من المنبر



١٥٨ - الأرضية الرخامية بالإيوان الشرقي

مدرسة الأشراف برسباي بالأشرفية



١٦٠ - سقف الإيوان العربي



١٥٩ - المئذنة بعد إصلاحها

خانقاه الأشرف برسبای بالقرافة الشرقية . سنة ٥٨٣٥ - ١٤٣٢ م



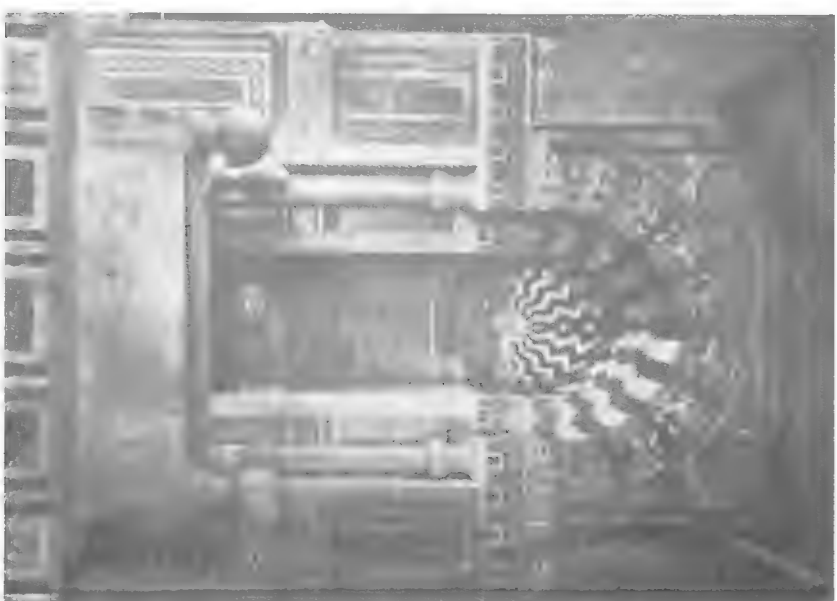
(بیانو)

١٦١ - القببة

خانقاه الشرف برباي بالقرائة الشرقية



١٦٣ - الوجهة الغربية



١٦٢ - محراب القبلة

خانقاه الأشرف برسباي بالقراة الشرقية

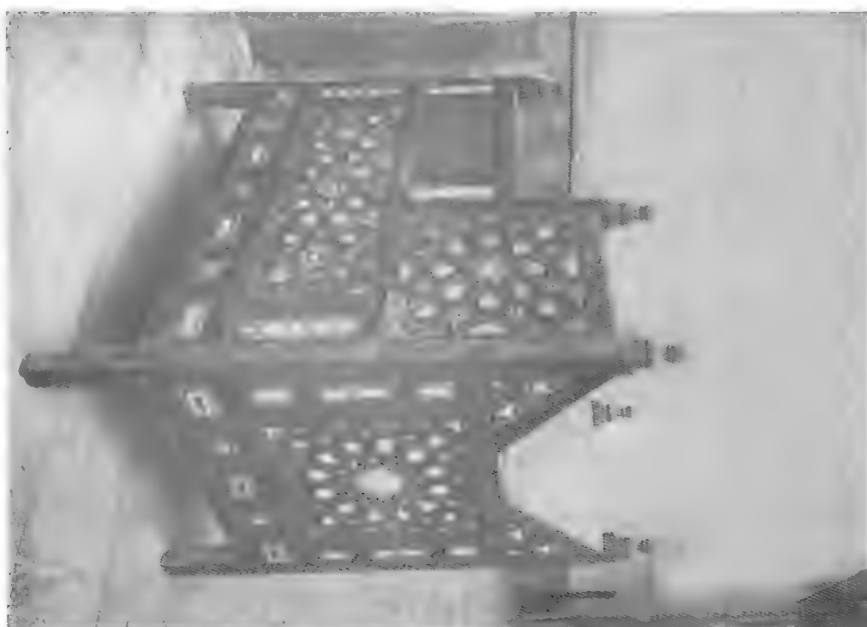


١٦٤ - الأرضية الرخامية بالقبة

خاتناه الأشراف برباي بالقرآن الشرقي



١٦١ - تفاصيل من ورقة القبة

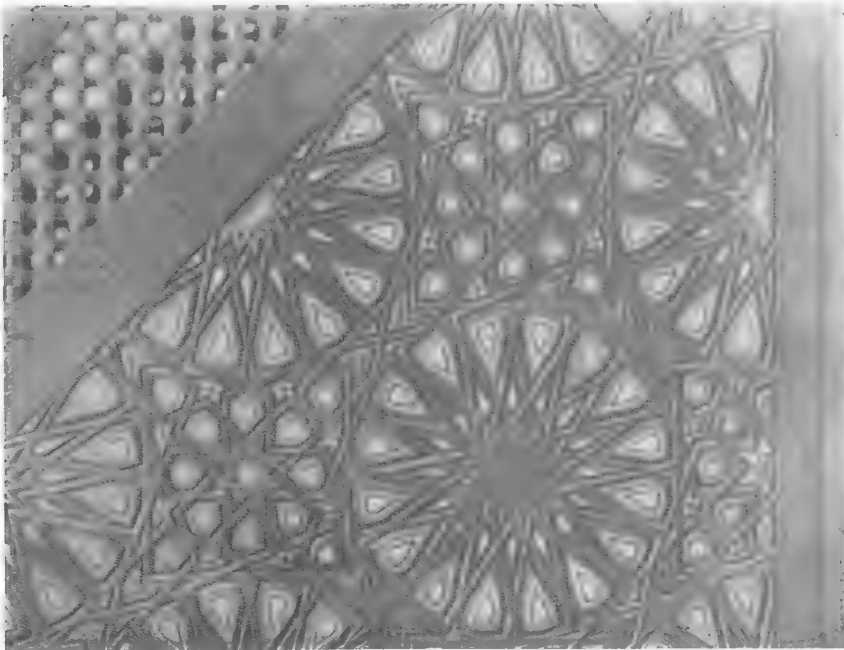


١٦٥ - كرسي المصحف المنقول من مسجد الحمري

خانقاه الأشرف برسبای بالقرانة الشرقية

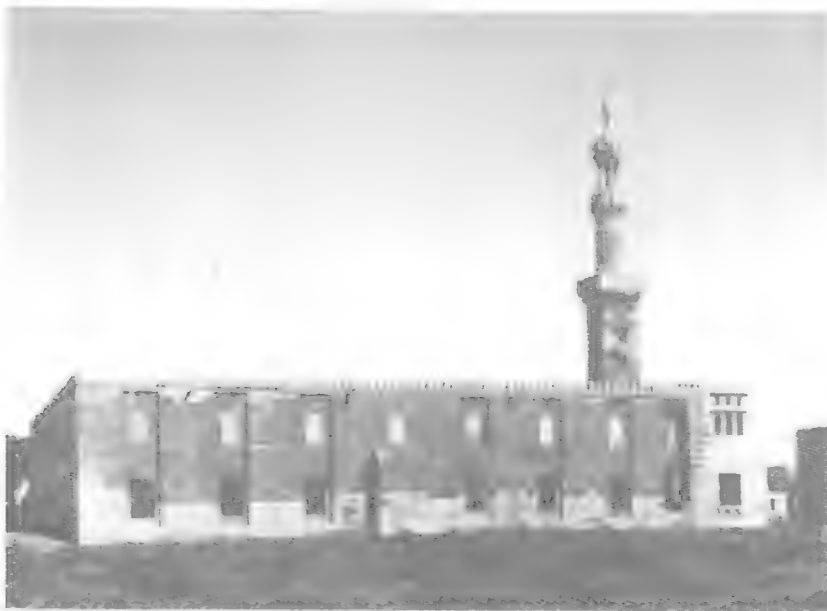


١٦٧ - تفاصيل من المنبر المنقول من مسجد الغمري

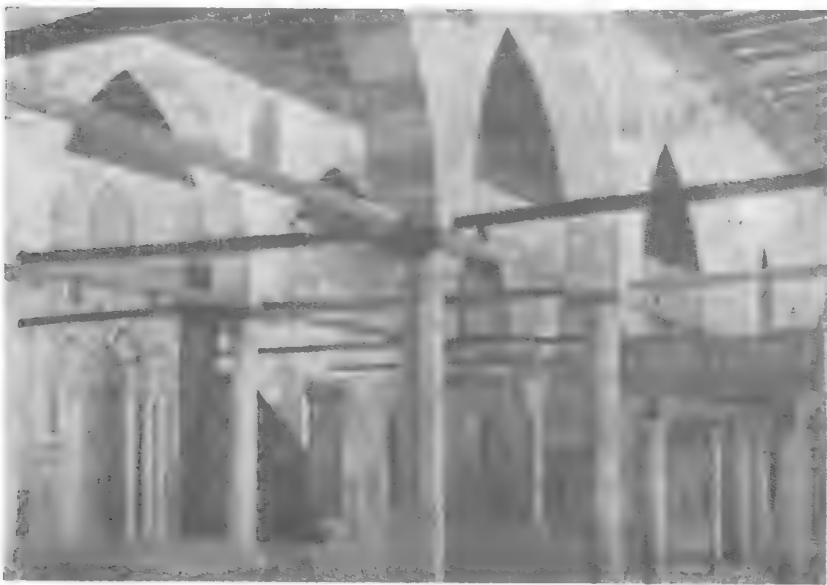


١٦٨ - تفاصيل من منبر مسجد الأشرف برسبای بالخانكاه

مسجد الأشرف برسبای بالخانکاه . سنة ٥٨٤١ - ١٤٣٧ م

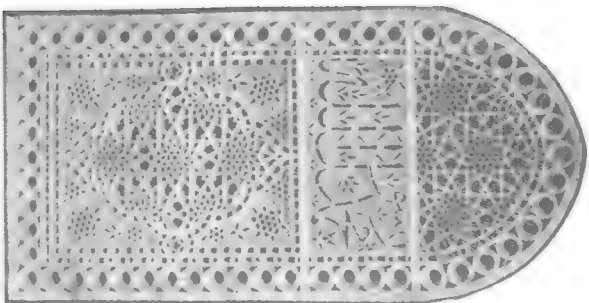


١٦٩ - الواجهة الشرقية بعد إصلاحها

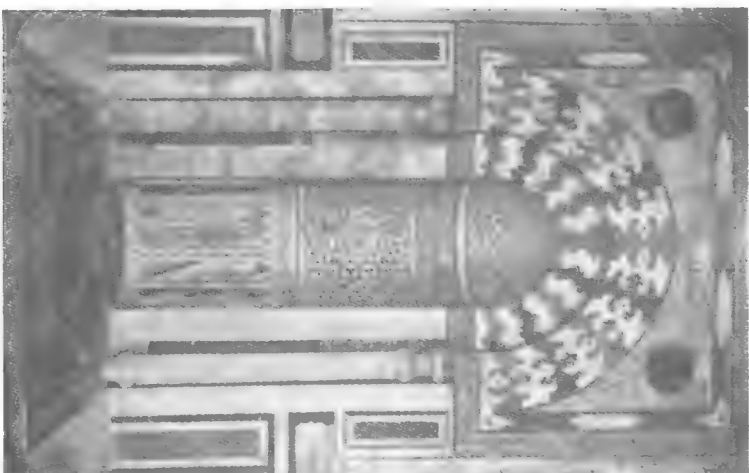


١٧٠ - الإيوان الشرقي

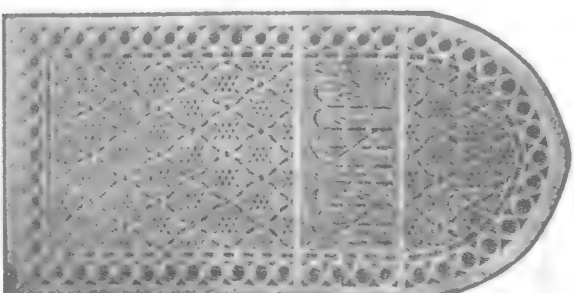
مسجد الأشرف برسبای باخانکاه



شباك جديد من الجص والزجاج

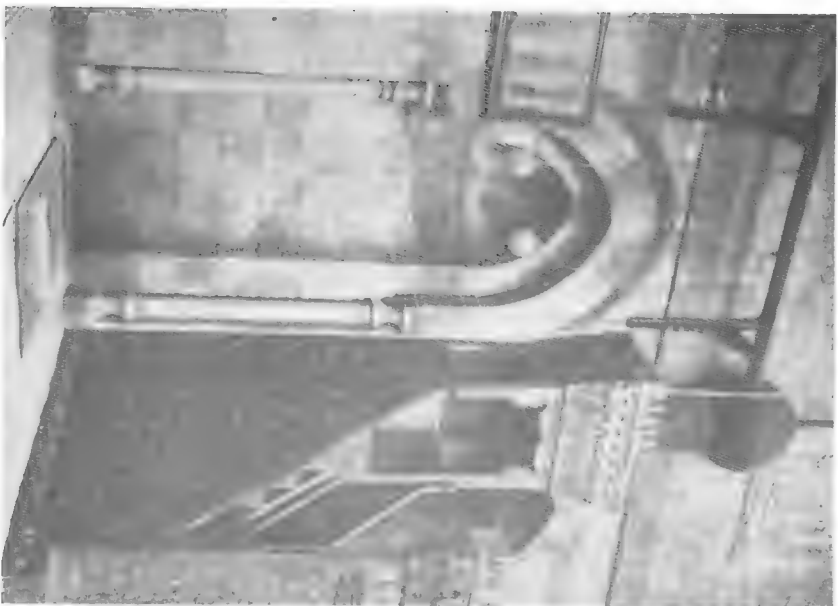


١٧١ - المصراية



شباك جديد من الجص والزجاج

مسجد زين الدين يحيى بشارع الارض



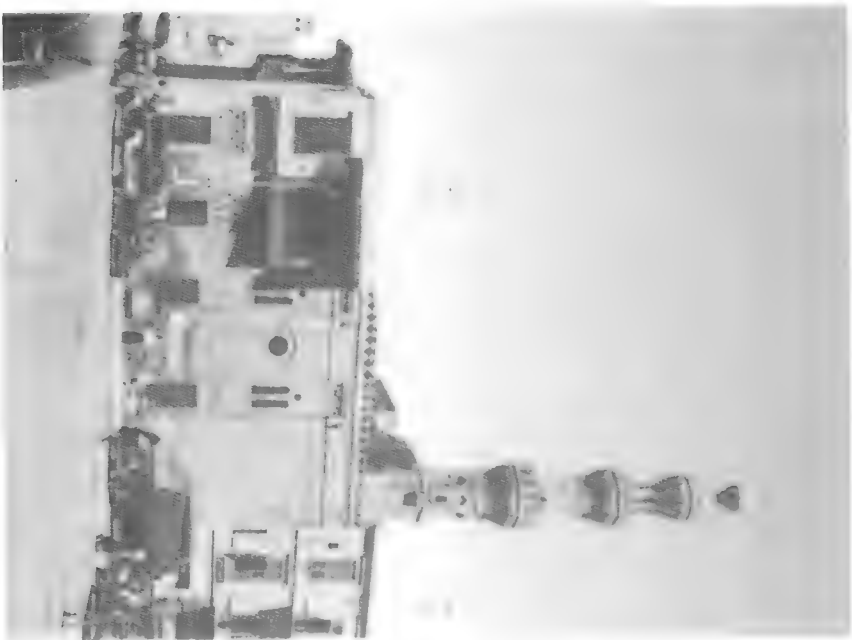
١٧٣ - المتبر والحراب

مسجد الاشرف برساى ايلانكاه

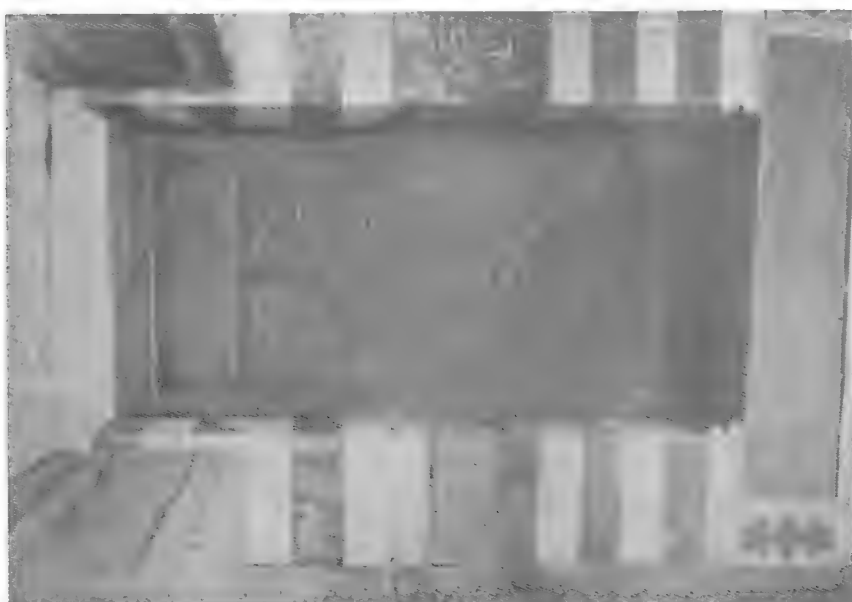


١٧٢ - المحراب والفتير

زين الدين يحيى بشارع الأزهر . سنة ٨٤٨ هـ — ١٤٤٤ م

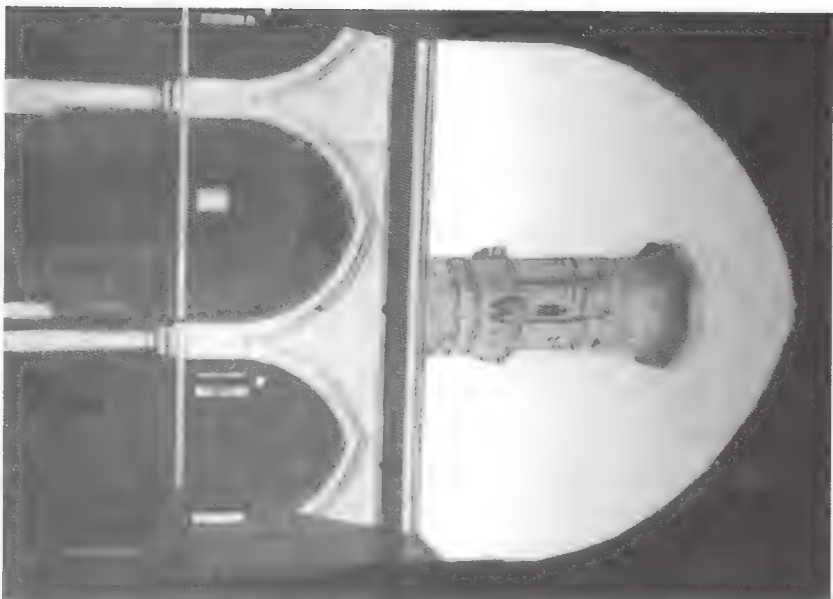


١٧٥ - الوجوه الشرقية



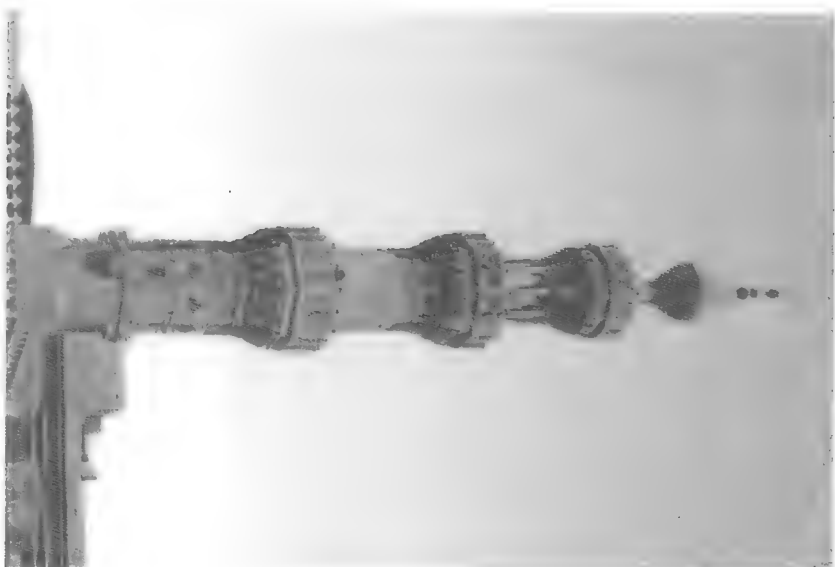
١٧٤ - الباب البحري

مسجد زين الدين يحيى ببولاق



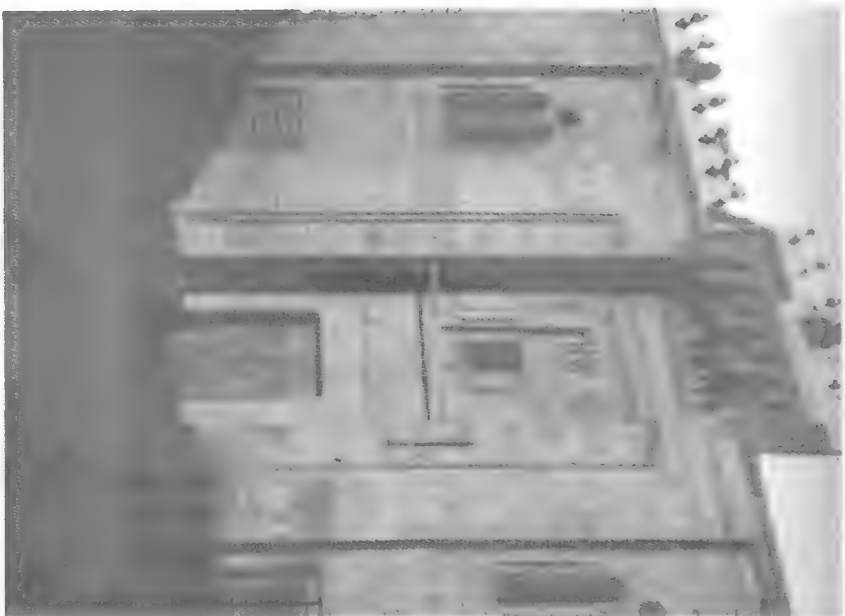
١٧٧ - الوجوه الغربية للمصحن وبها المنارة

مسجد زين الدين يحيى بشوارع الأزهر



١٧٦ - المنارة بعد إصلاحها

مسجد زين الدين يحيى ببغداد . سنة ٨٥٢ هـ - ١٤٤٨ م



١٧٩ - الباب القبلى



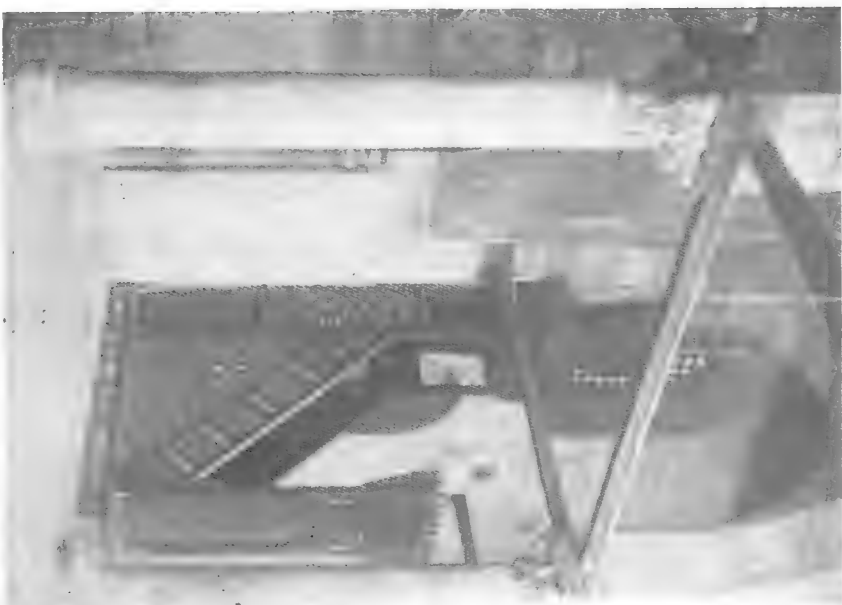
١٨٠ - الباب الغربى

مسجد زين الدين يحيى بالحبانية . سنة ٨٥٦ هـ - ١٤٥٢ م

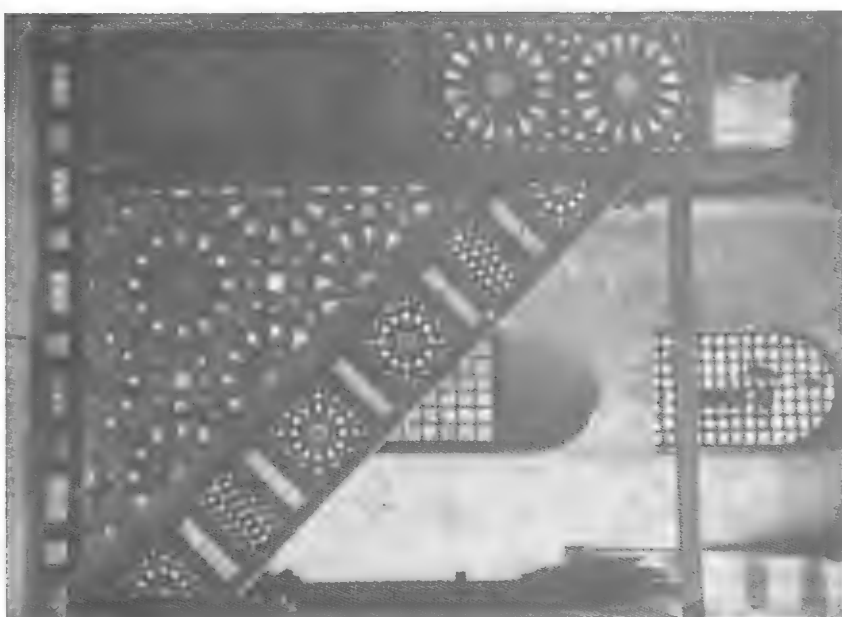


١٨٠ - الوجهة الغربية

مسجد زين الدين يحيى بالجابنية



١٨٢ - الإيوان الشرقي



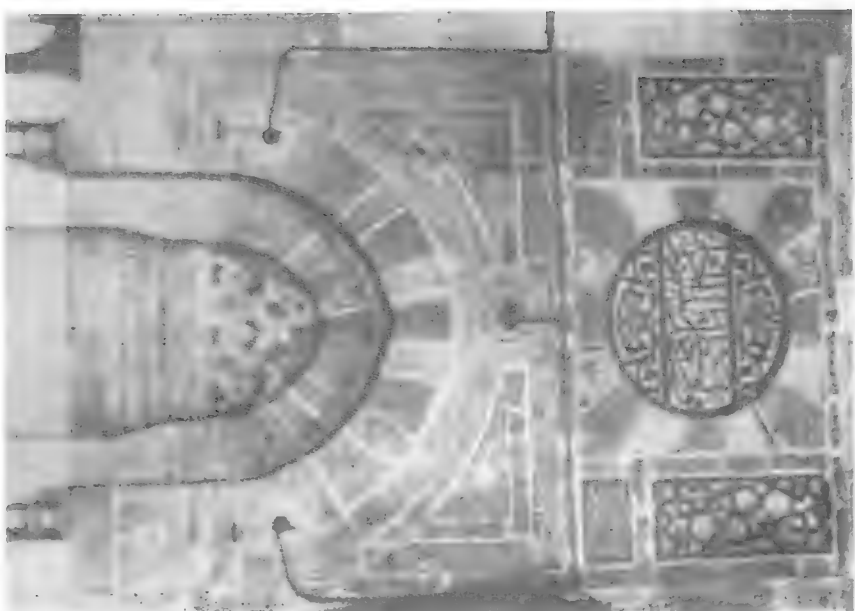
١٨١ - تفاصيل من المنبر

مسجد زين الدين كيسي بالحسانية



١٨٣ - الباب البحرى للمسجد

سجده فاطمة زهرا . سنة ٨٧٣ هـ - ١٤٦٩ م



١٨٥ - المزارع الحجري



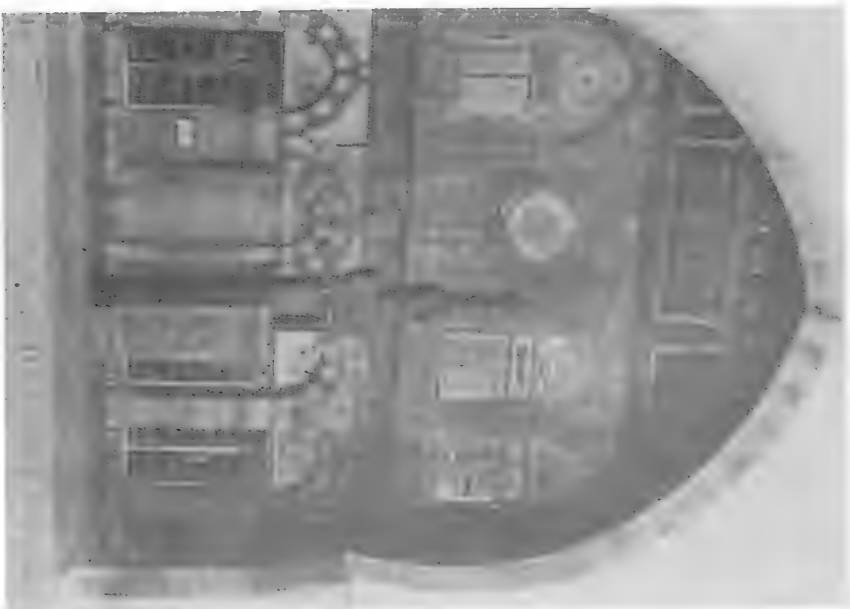
١٨٤ - المزارع العام

مدرسة قايتباي بالقرافة الشرقية . سنة ٨٧٩ هـ — ١٤٧٤ م



١٨٦ - الوجهتان الغربية والبحرية

مدرسة قايتباي بالقرافة الشرقية



١٨٨ - الإيوان الشرقي



١٨٧ - شمعان باسم قايتباي (دار الآثار العربية)

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية



١٨٩ - أرضية الإيوان الغربى



١٨٩ - أرضية رخامية بالإيوان القبلى

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية



١٩١ - المحراب والمنبر

قبـلـة شـبـكـمـن مـهـدي . سـنـة ٨٨٢ هـ - ١٤٧٧ م



١٥٦ - الإيوان الشرقي

قبة شبك من مهدى

السرايا على حصى

بسملة من الوزرة



١٩٣ - المحراب

مدرسة فتحاس الاسحاقى . سنة ٨٨٦ هـ - ١٤٨١ م

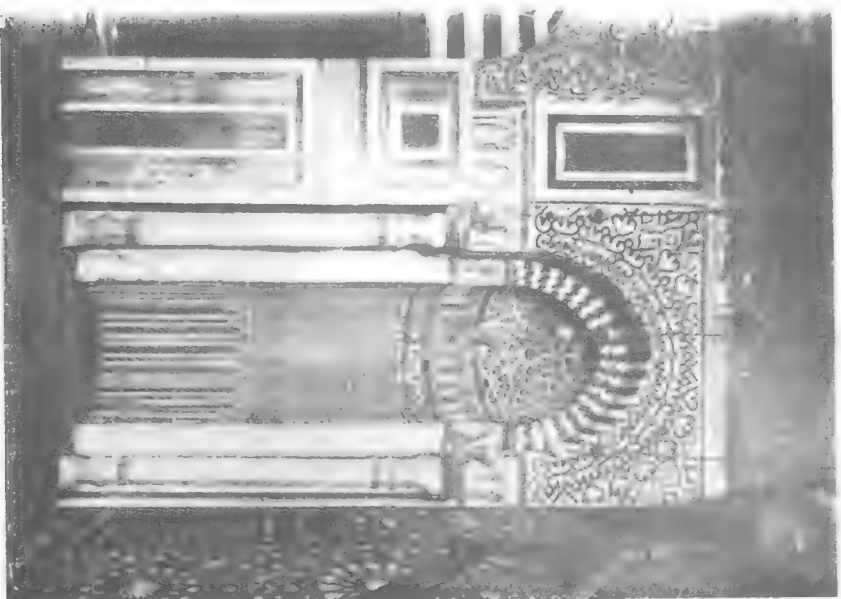


١٩٤ - الوجهتان الغربية والقبليّة

مدرسة قجاس السحاقى

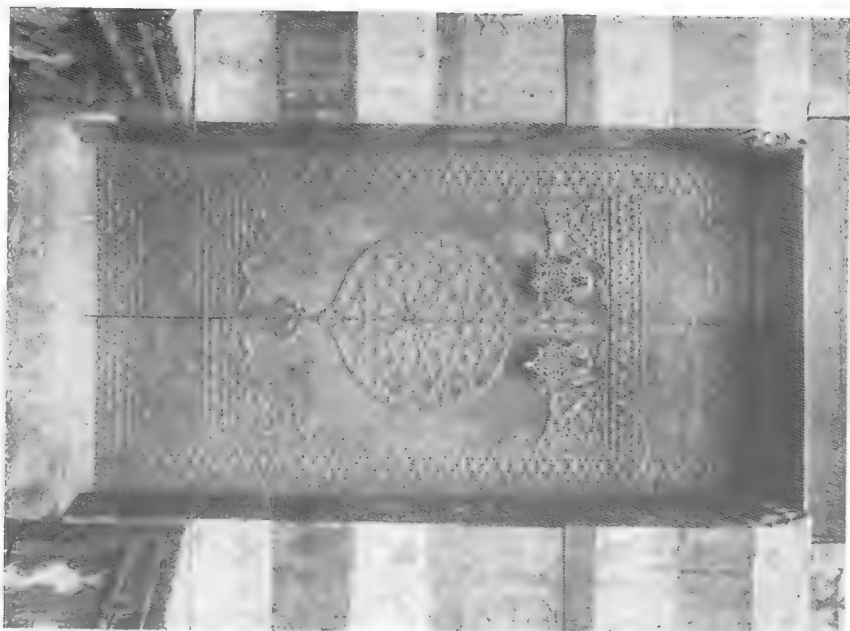


١٩٦ - تفاصيل من الحراب وبها اسم النقاش



١٩٥ - الحراب

مدرسة فحماش الاسحاقى

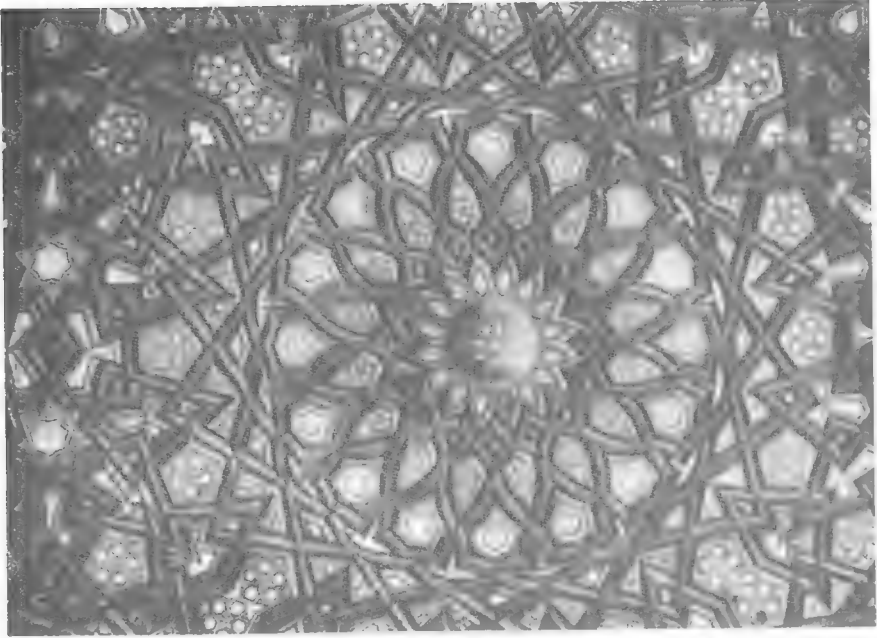


١٩٨ - باب المسجد المبنى بالتحاس



١٩٧ - الباب الشرقى للمدرسة

مدرسة فتحاس الاسحاقى

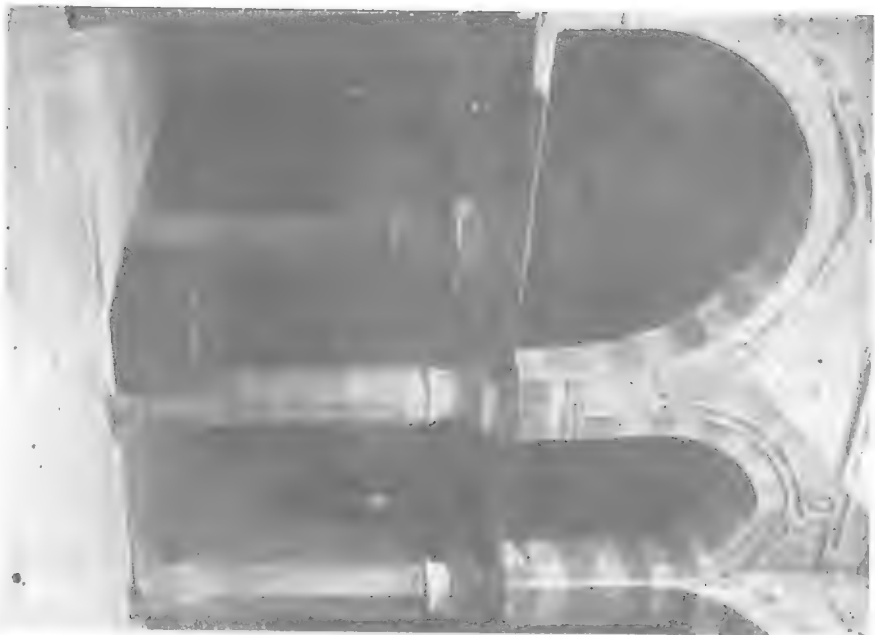


١٩٩ - تفاصيل من المنبر

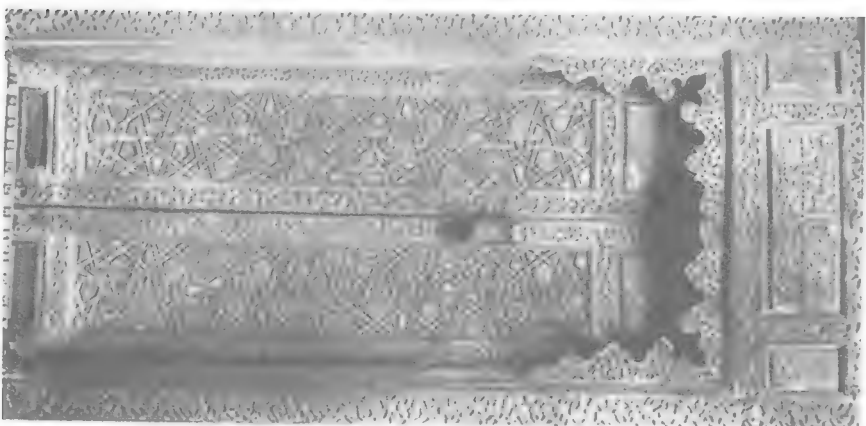


٢٠٠ - سقف الإيوان الشرقي

مسجد سلطان شاه . سنة ٨٨٠ هـ - ١٤٧٥ م

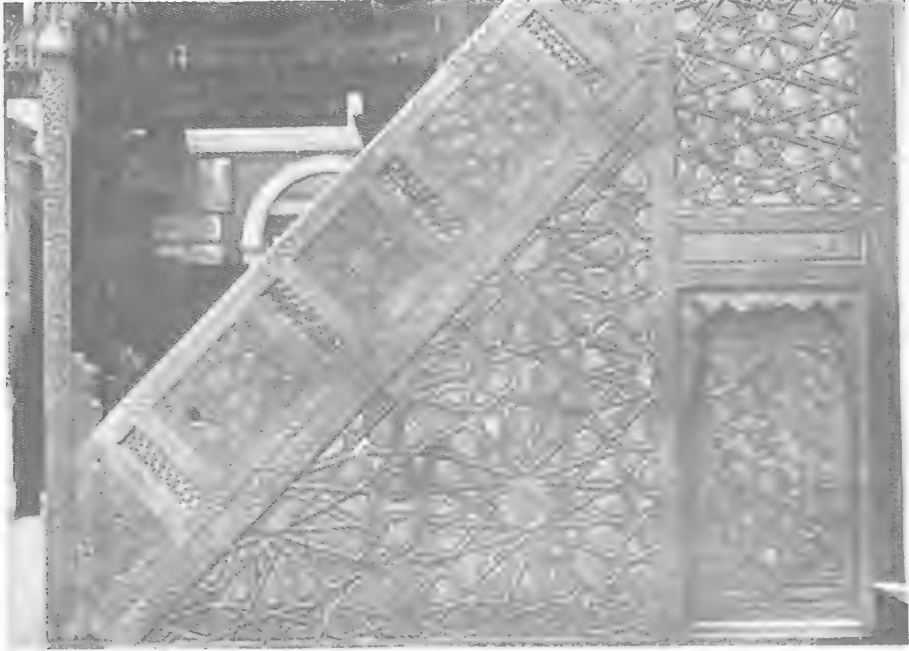


٢٠١ - اليونان الشرقى



باب المنبر المحفوظ بالمتحف البريطاني

مسجد سلطان شاه



٢٠٢ - تفاصيل من المنبر المحفوظ بالمتحف البريطاني



٢٠٣ - زخرفة وجه العقود بالصحن

قبة الفلاوية • سنة ٨٨٤ - ٨٨٦ هـ (١٤٧٩ - ١٤٨١ م)

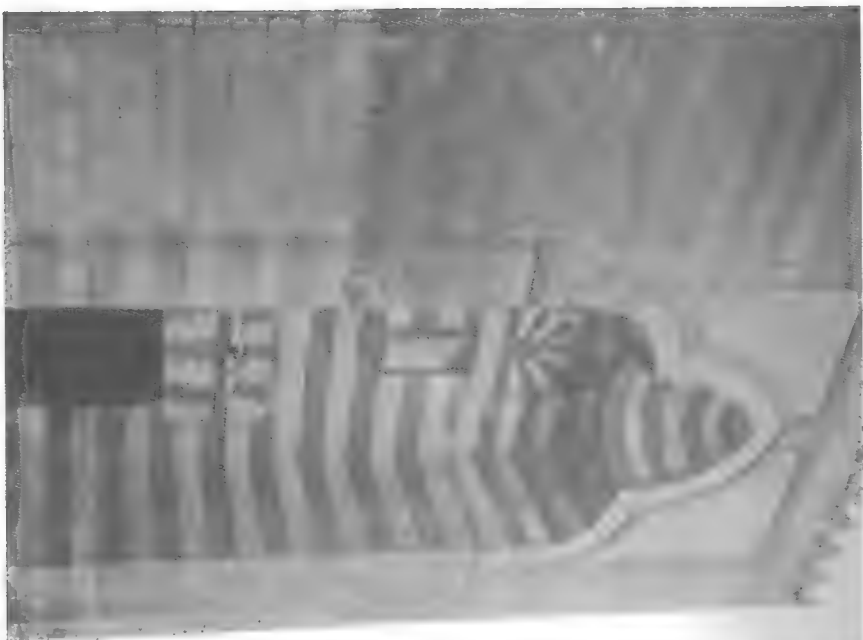


٢٠٥ - منبر كاتم السر بالقبة

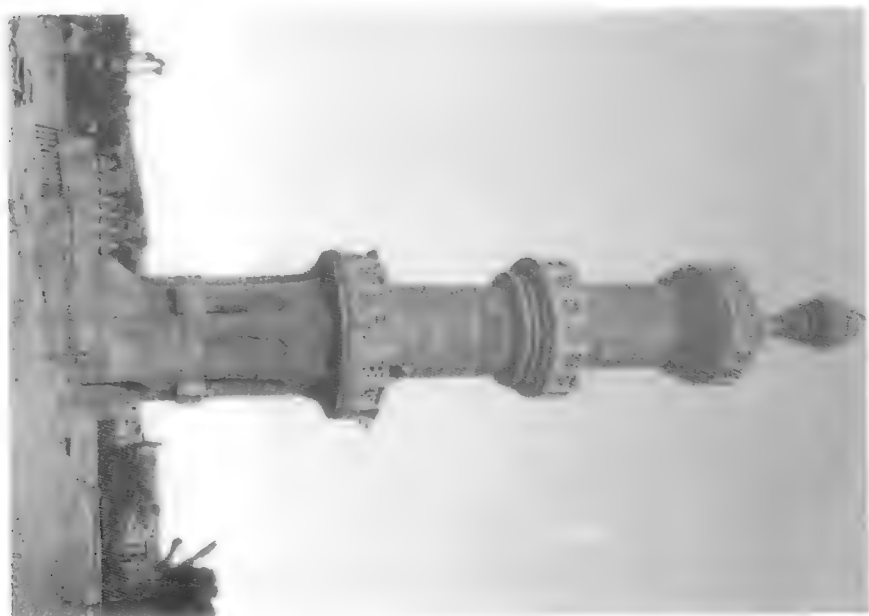


٢٠٤ - القبة

سجود قیامی بالروضہ . سنہ ۸۸۶ھ - ۸۹۱ھ (۱۴۸۱ - ۱۴۸۶م)

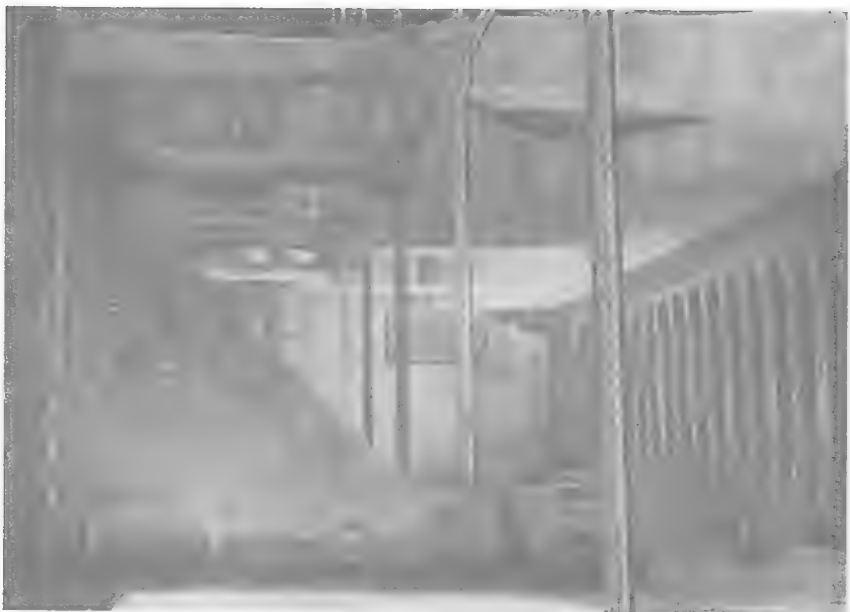


۲۰۷ - ایب الہام



۲۰۶ - المنارۃ

سجرات النسا. حوالي سنة ٨٩٠هـ - ١٤٨٥م

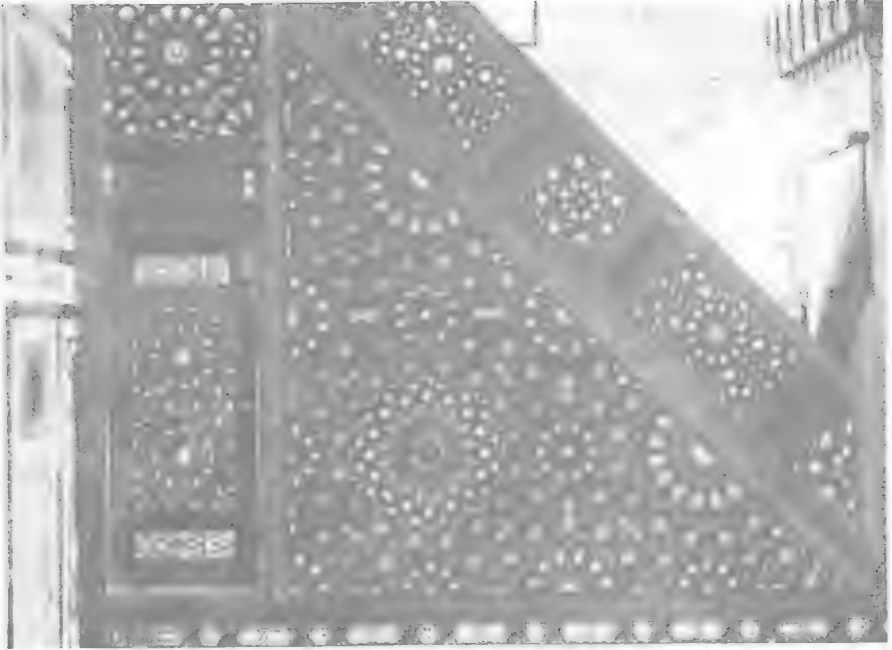


٢٠٩ - داخل المسجد بعد تجديده

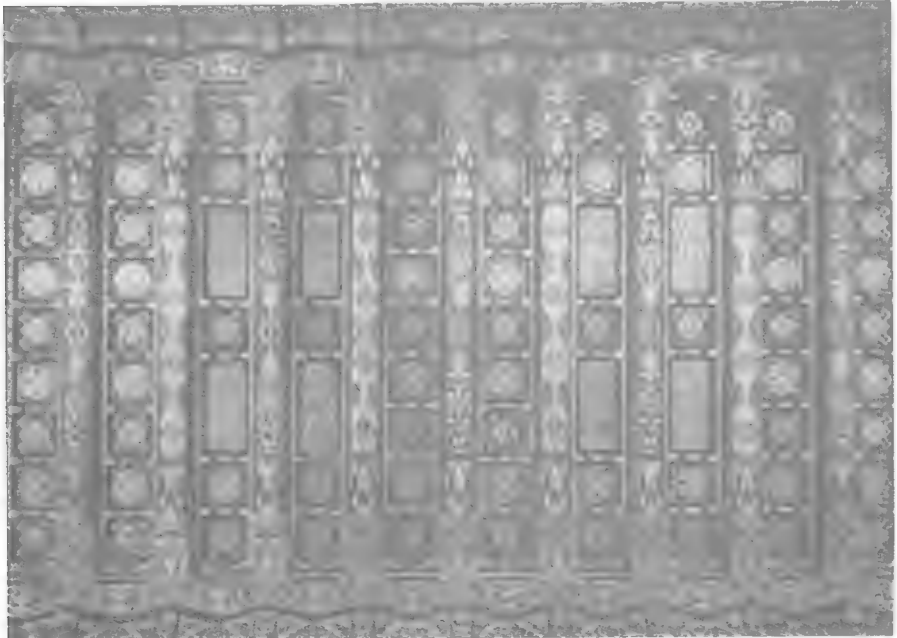


٢٠٨ - النجاسة البحرية

مسجد أبي العلاء

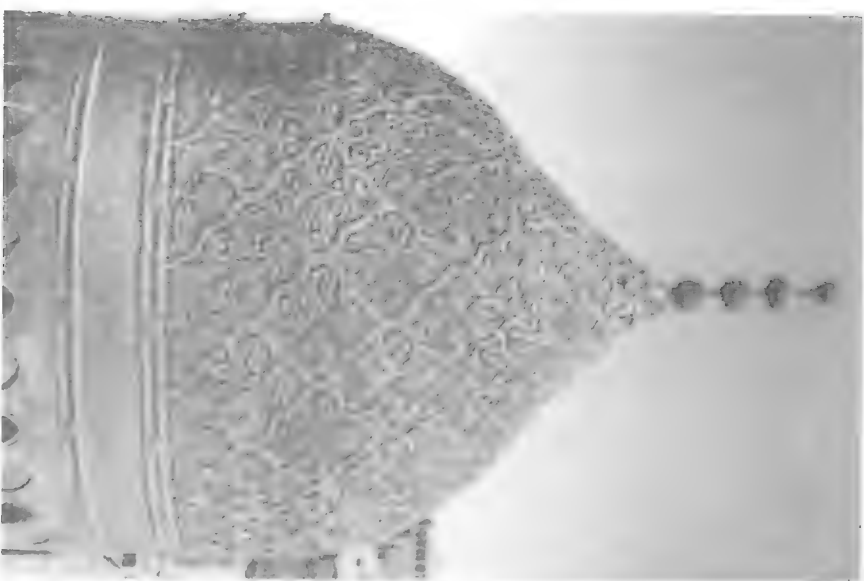


٢١٠ - تفاصيل من المنبر



٢١١ - تفاصيل من السقف

مسجد تان بابا الرراج سنة ٩٠٨ هـ - ١٥٠٣ م



٢١٣ - القبضة



٢١٢ - الواجهة القبليّة

مسجد الغوري بالغورية . سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م



٢١٥ - الوجهة الشرقية للمسجد



٢١٤ - الوجهة الغربية للقبعة والسبيل

مسجد الغوري



٢١٦ - اليونان الشرقي بالمسجد



المسجد والقبعة حوالي سنة ١٨٤٠ م

مسجد الغوري



٢١٨ - منارة المسجد الحالية وفيها يظهر ما طرأ من تغيير على قمتها



٢١٧ - القبة والمنارة عن بريس دافين

مسجد الغوري



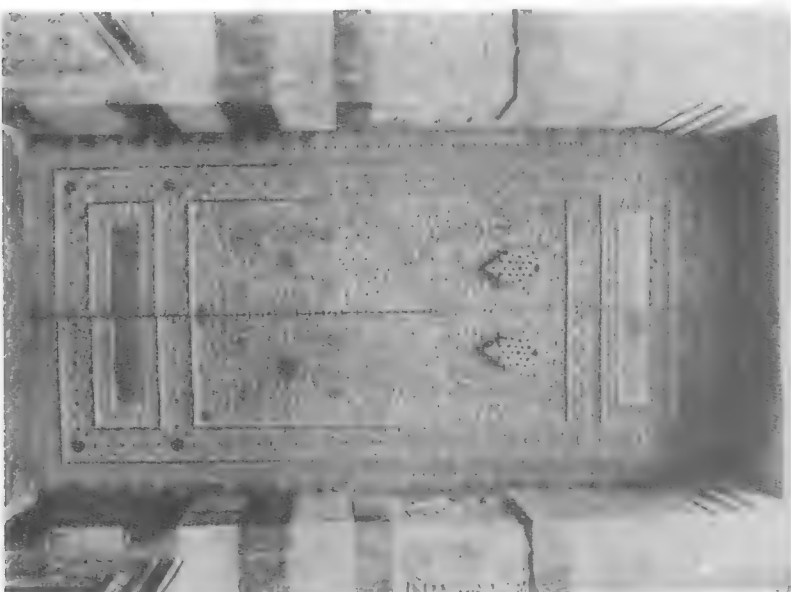
٢١٩ - شريا من نحاس مخرم بأشكال نجمية من ست طبقات على إحداهما اسم السلطان الغوري

(دار الآثار العربية)

مسجد الغوري

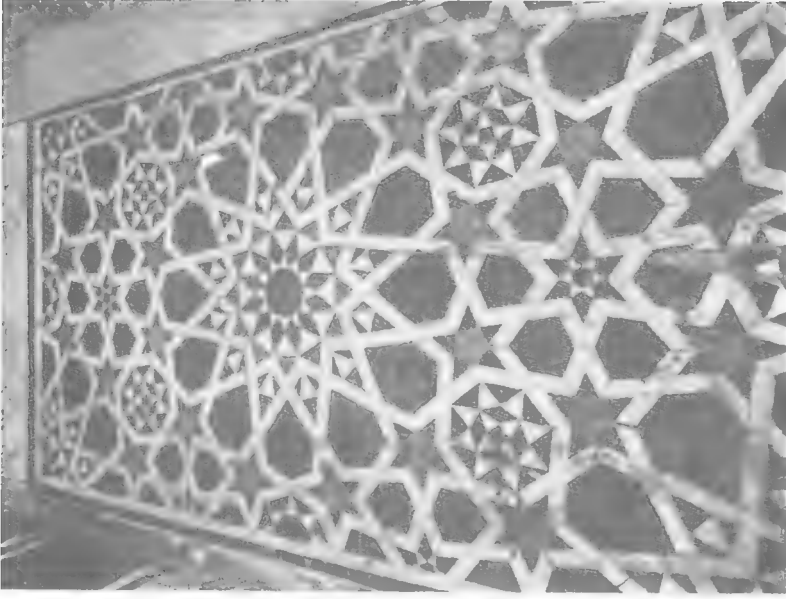


٢٢١ - الواجهة الشرقية للمسجد



٢٢٠ - باب المسجد

مسجد الغوري

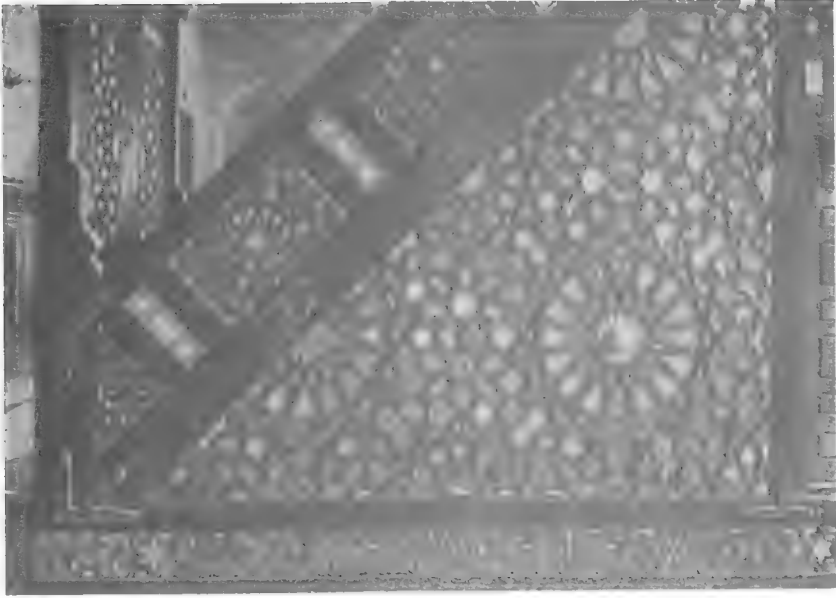


٢٢٢ - أرضية رخامية بمسطبة المدخل

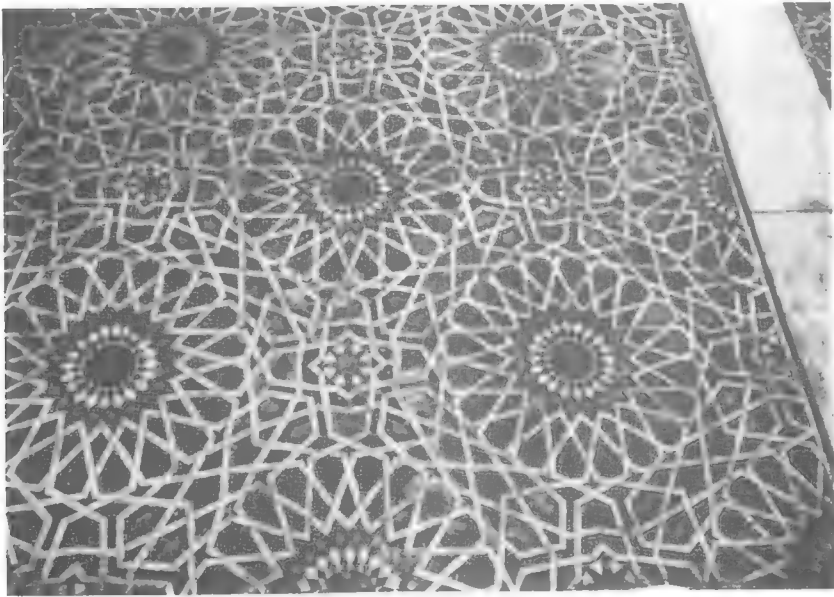


٢٢٣ - أرضية رخامية بمدخل المسجد

مسجد الغوري

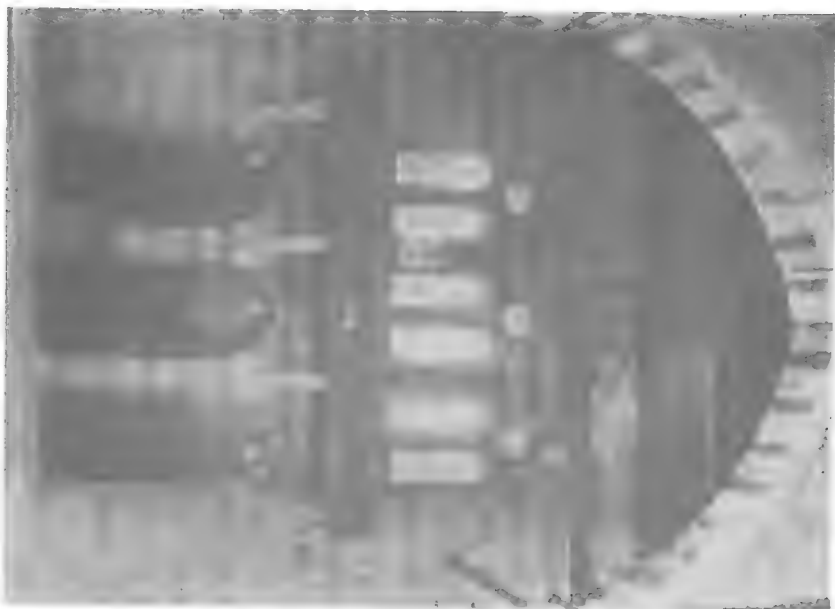


٢٢٤ - تفاصيل من المنبر



٢٢٥ - أرضية رخامية بالسبيل

مسجد الحُجُورِية . سنة ٩٧٥ هـ - ١٥٦٧ م



٢٢٧ - داخل المسجد



٢٢٦ - الوجهتان القبليّة والشرقيّة

مسجد سنان باشا. سنة ٩٧٩هـ - ١٥٧١م



٢٢٨ - الوجهة القبيلة



٢٢٩ - وجهة الرواق القبلى الخارجى

مسجد الملك أصفية . سنة ١٠١٩ هـ - ١٦١٠ م



٢٣١ - داخل القبعة

مسجد سنان باشا



٢٣٠ - الجناح القبلي البحري داخل القبعة

مسجد الملكة صفية



٢٣٣ - المحراب والمنبر والقبعة فوقها



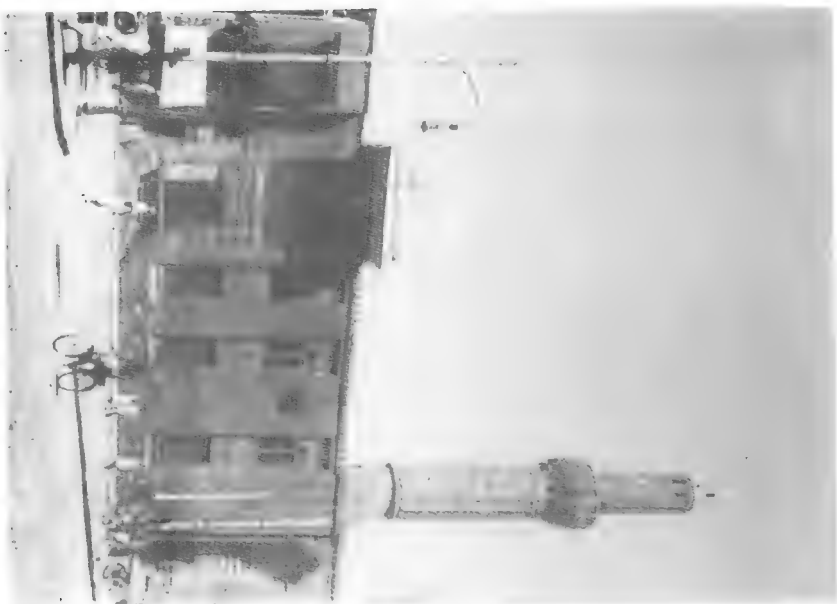
٢٣٢ - باب السور الخارجي

مسجد الملك نضيفة



٢٣٤ - الوجهة الغربية

مسجد يوسف الخين سنة ١٠٣٥ هـ - ١٢٢٥ م

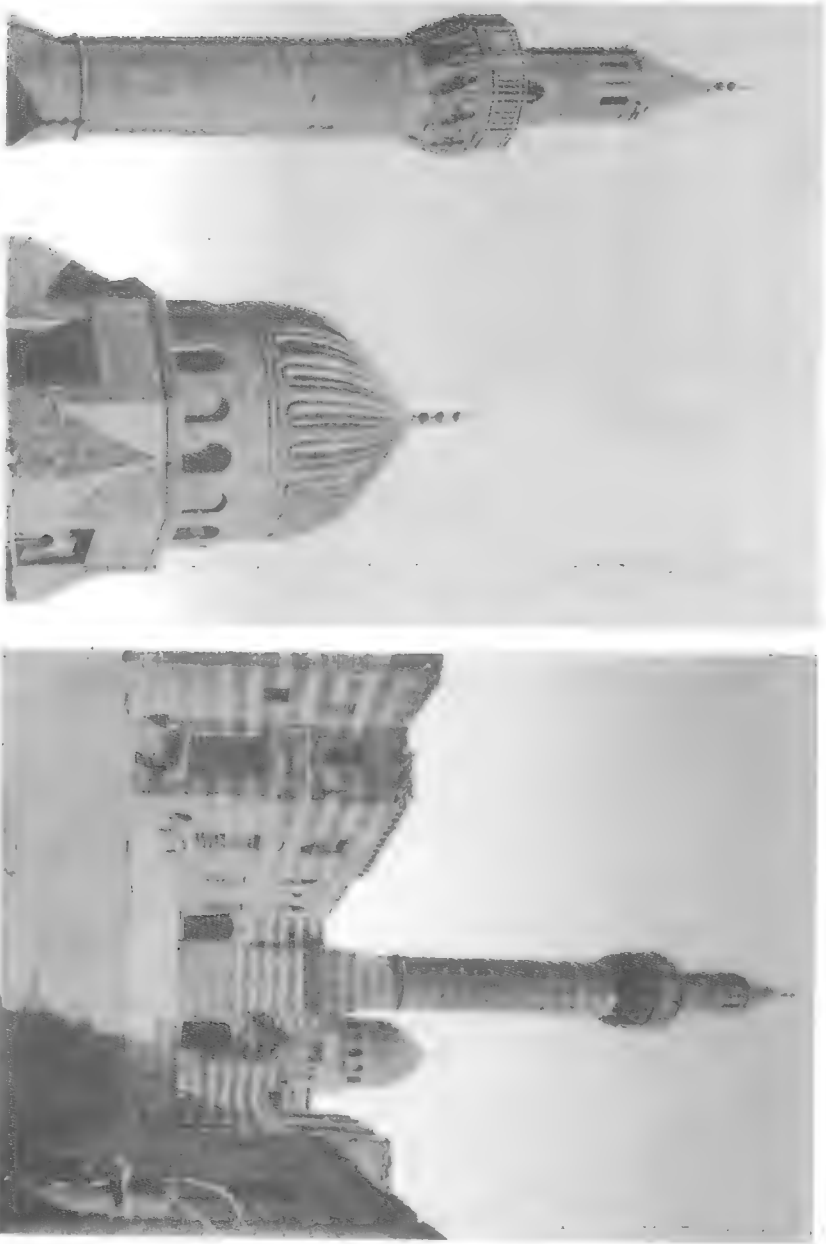


٢٣٦ - الواجهة الشرقية



٢٣٥ - الواجهة البحرية وبها السبيل الجديد

مصحف قبة بركة . سنة ١٠٦٦ هـ - ١٦٥٥ م



٢٣٨ - قبة ومناورة المسجد

٢٣٧ - الوجهة الغربية للمسجد وبها السبيل والكتاب

مسجد عثمان كتحدا . سنة ١١٤٧هـ - ١٧٣٤م



٢٣٩ - الواجهة البحرية بعد إصلاحها وزيادتها

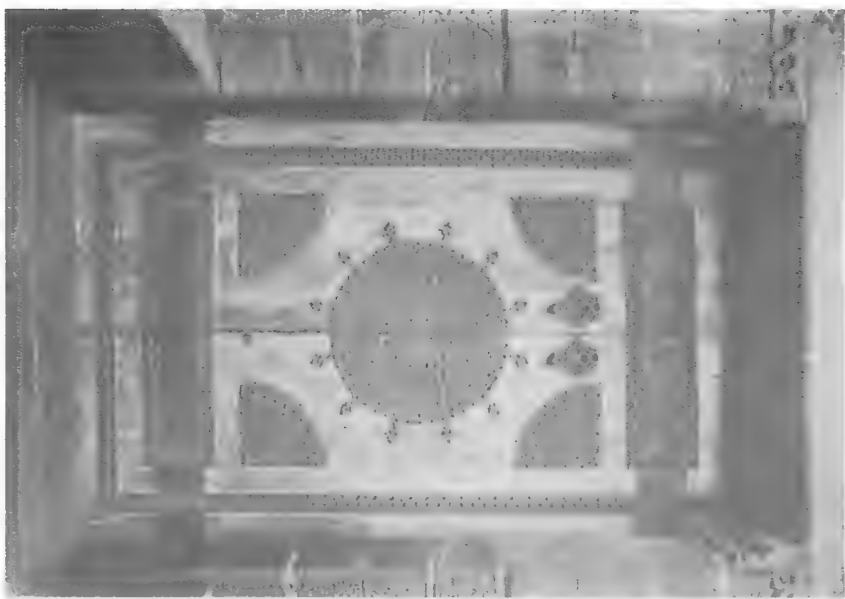


٢٤٠ - داخل المسجد

مبجد عثمان كنخرا



٢٤١ - الحمران

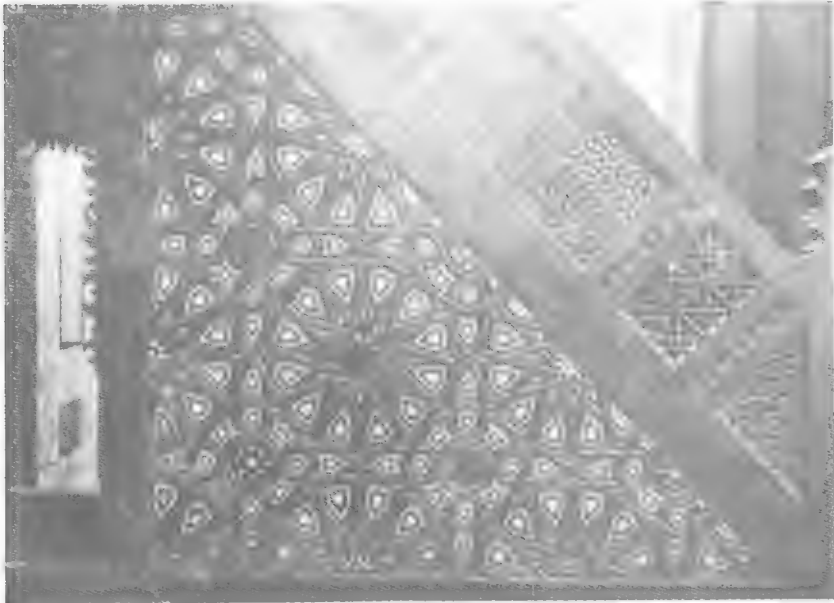


٢٤٢ - باب المسجد

مسجد عبد الباقي جوزجي . سنة ١١٧١ هـ - ١٧٥٨ م

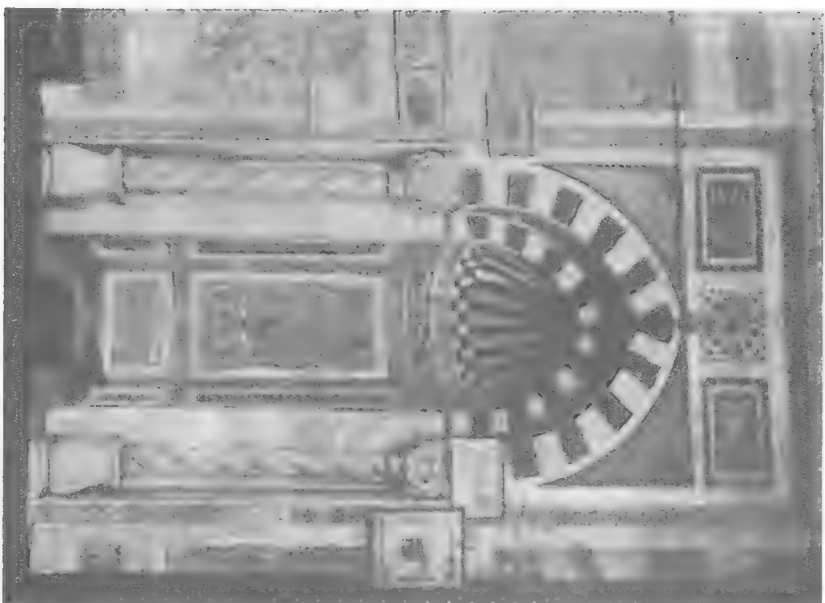


٢٤٣ - الوجهة القبليّة وبها الباب

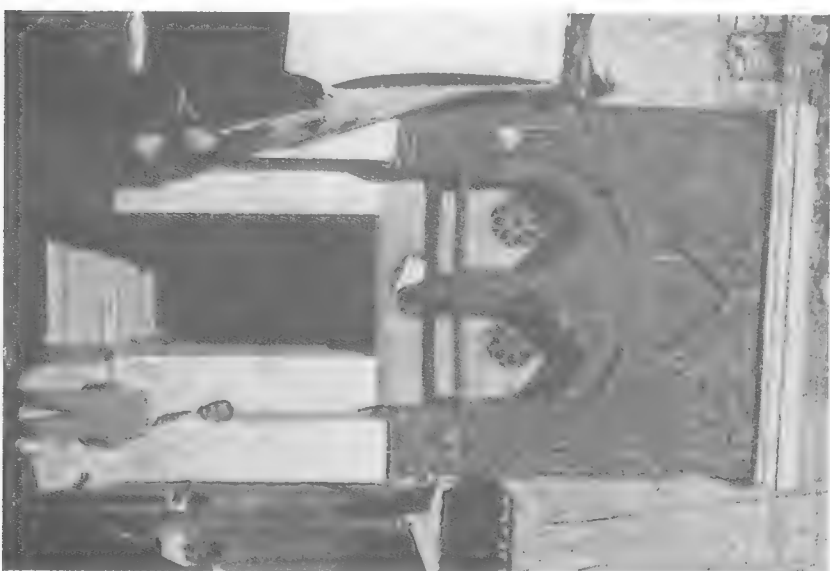


٢٤٤ - تفاصيل من المنبر صناعة الطويي

سبحه عبد السباقي جوري



٢٤١ - الحراب

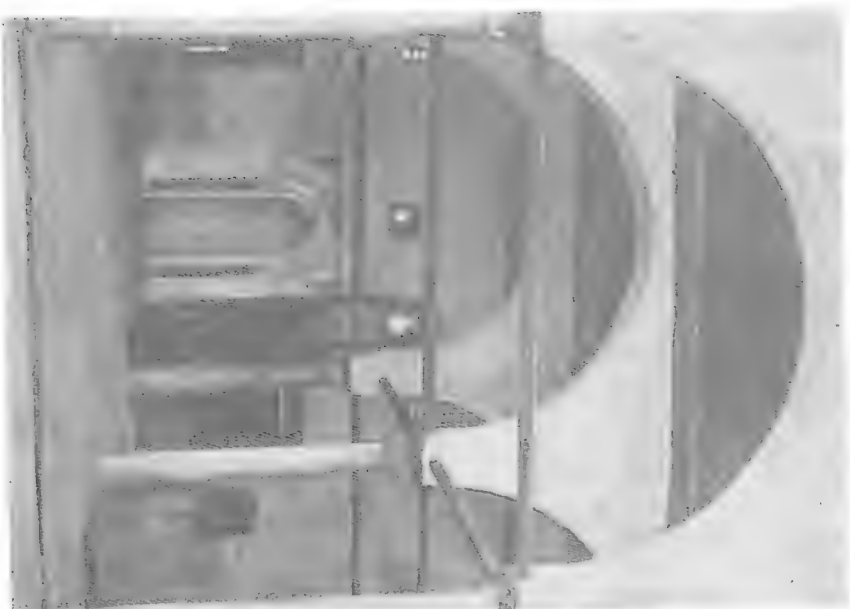


٢٤٥ - الباب القبل

مسجد كريم الدين الكشوفى - سنة ١١٧٣ هـ - ١٧٥٩ م

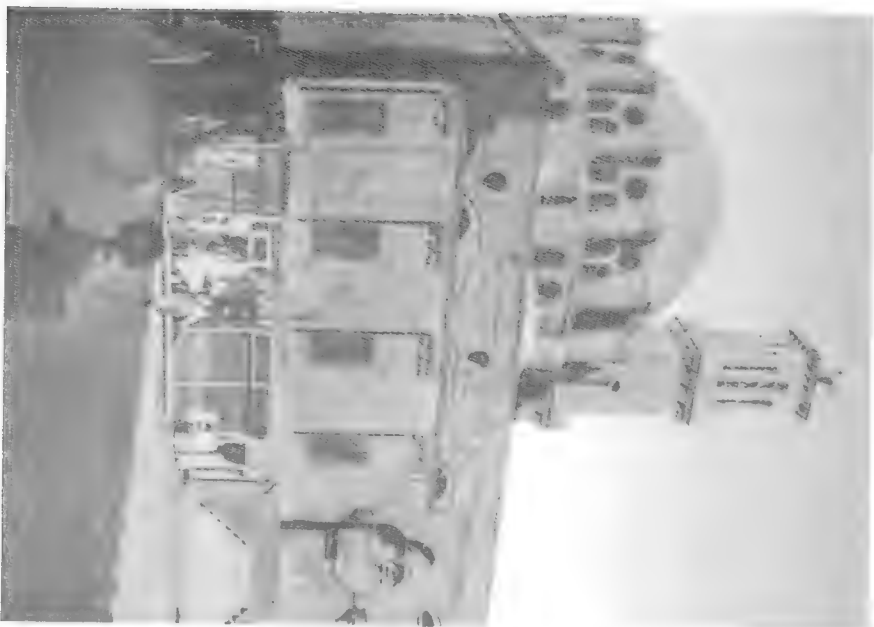


٢٤٨ - ابواب الدماخلى



٢٤٧ - الابواب الشرقية

مسجد محمد بك، أبي الذهب، سنة ١١٨٨ هـ - ١٧٧٤ م



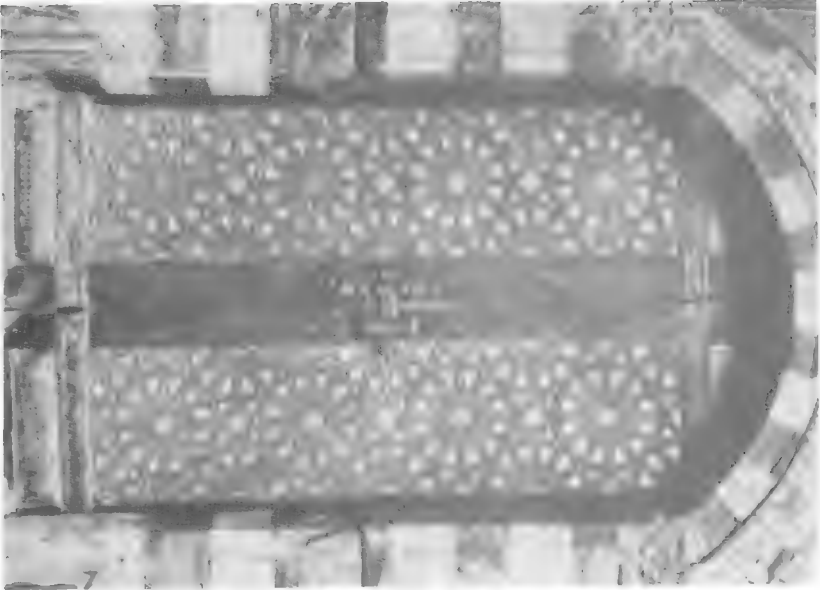
٢٥٠- الواجهة البحرية

مسجد السيوي، سنة ١١٨٠ هـ - ١٧٦٦ م

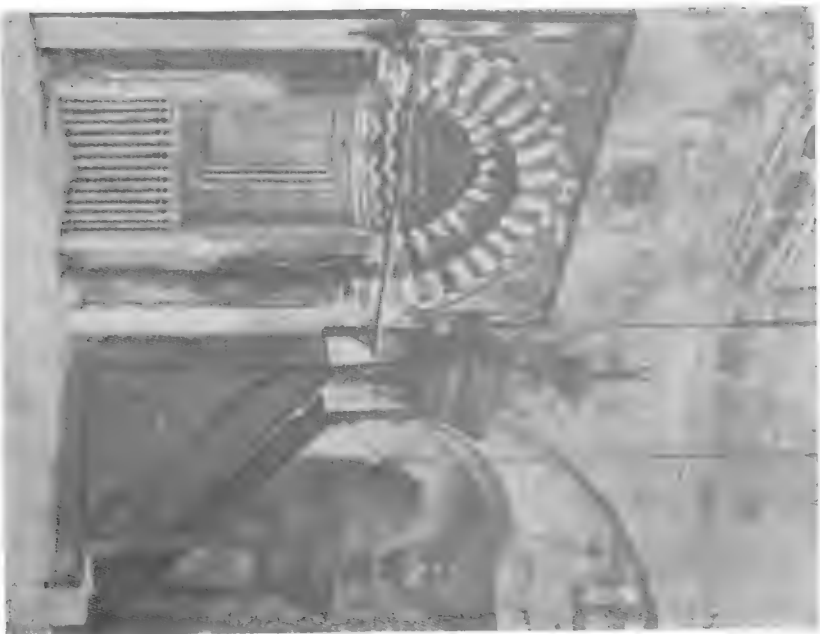


٢٤٩- الواجهة الغربية

سبح محمد بك أبو الذهب

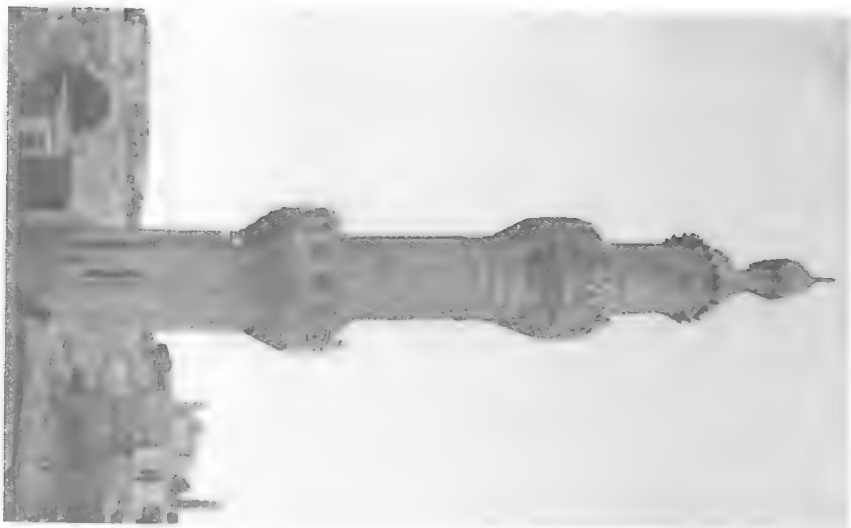


٢٥٢ - الباب البحري للقبعة

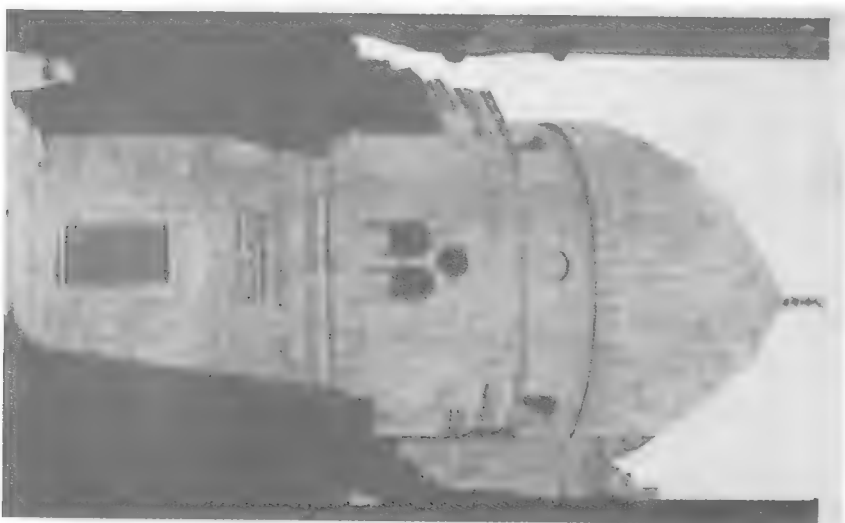


٢٥١ - المحراب والفنير

مسجد بن باشا طاهر . سنة ١٢٢٤ هـ - ١٨٠٩ م

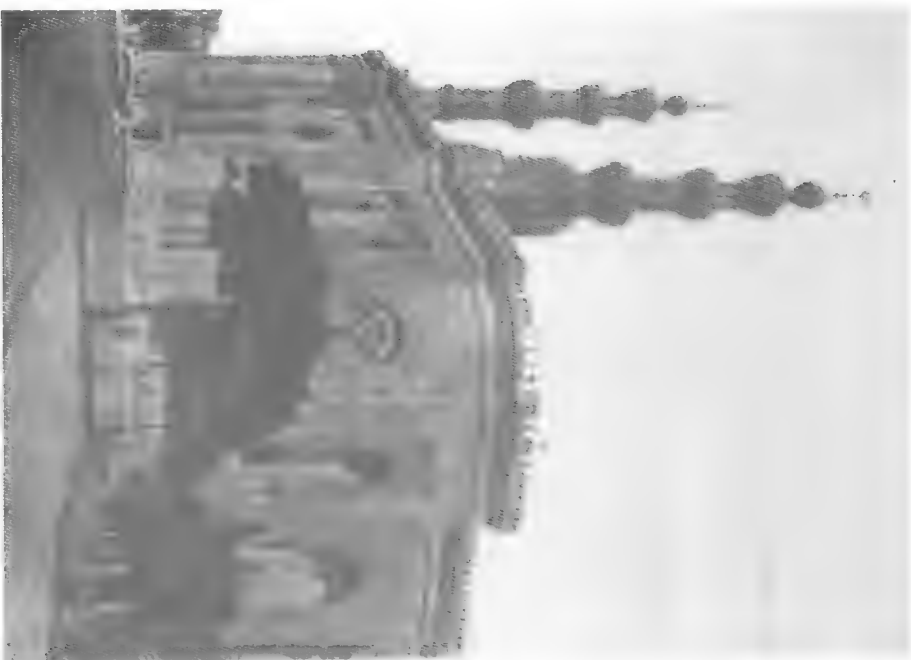


٢٥٤ - المنارة



٢٥٣ - القبة

مسجد الوفاي . سنة ١٢٨٦ - ١٣٣٠ هـ (١٨٦٩ - ١٩١٢ م)



٢٥٦ - الوجهتان الشرقية والغربية



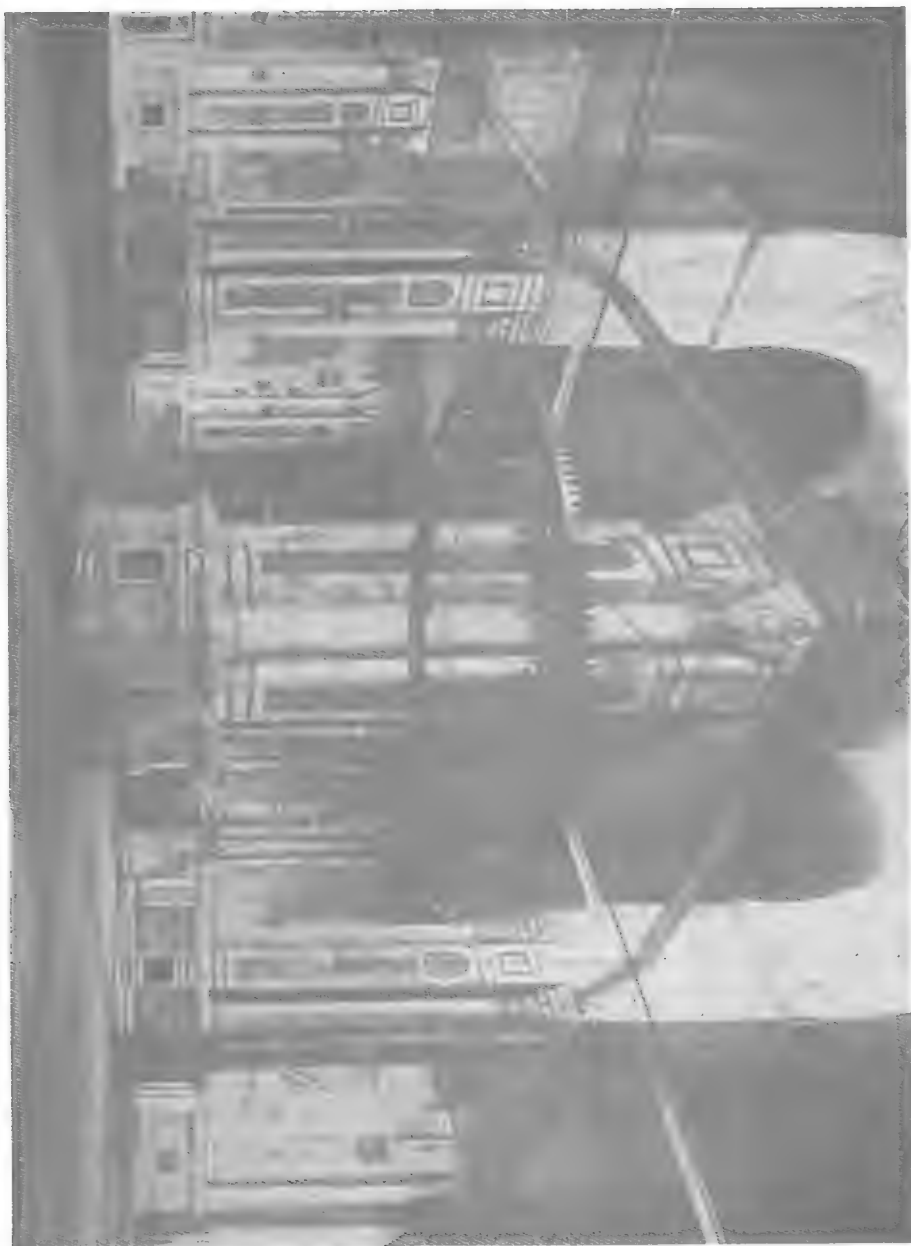
٢٥٥ - المحراب والقبور

مسجد الرفاعي



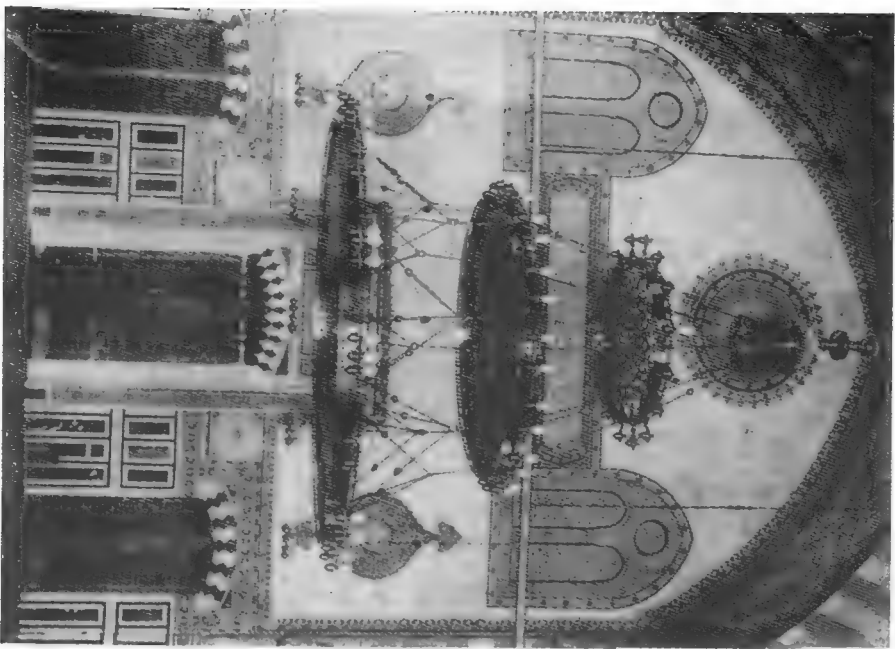
٢٥٧ - داخل المسجد (الجناح الغربي)

مسجد الروماني



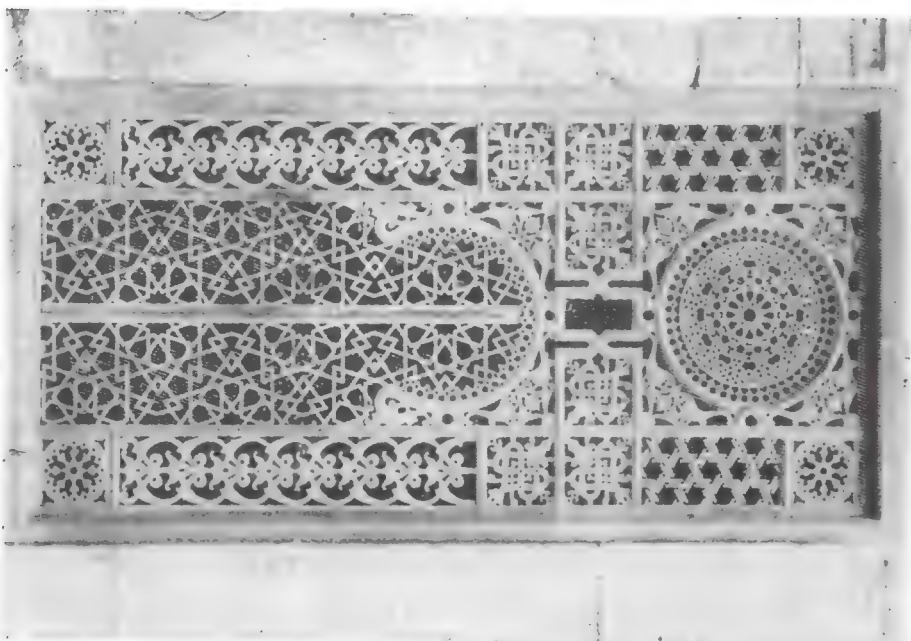
٢٥٨ - داخل المسجد

مسجد المنيخ الملكي . سنة ١٣٣٨ هـ - ١٩٢٠ م



٢٦٠ - إيوان القبلي

مسجد الرضا ع



٢٥٩ - شبابك من النحاس

مسجد الفتح الملكي (عابدين)



٢٦١ - الواجهة البحرية قبل تعلية السور

مسجد الفتح الملكي



مسجد محمد علي باشا الكبير سنة ١٢٦٥ هـ - ١٨٤٨ م



٢٦٣ - الوجهتان الشرقية والقبليّة

مبنى محمد علي باشا الكبير



٥٦٤ - متنزل عام للطلعة من الجهة الشرقية وبها المسجد

مسجد محمد علي باشا الكبير



٣١٥ - الوجهة الغربية للمصن وبها برج الساعة

مسجد محمد علي باشا الكبير



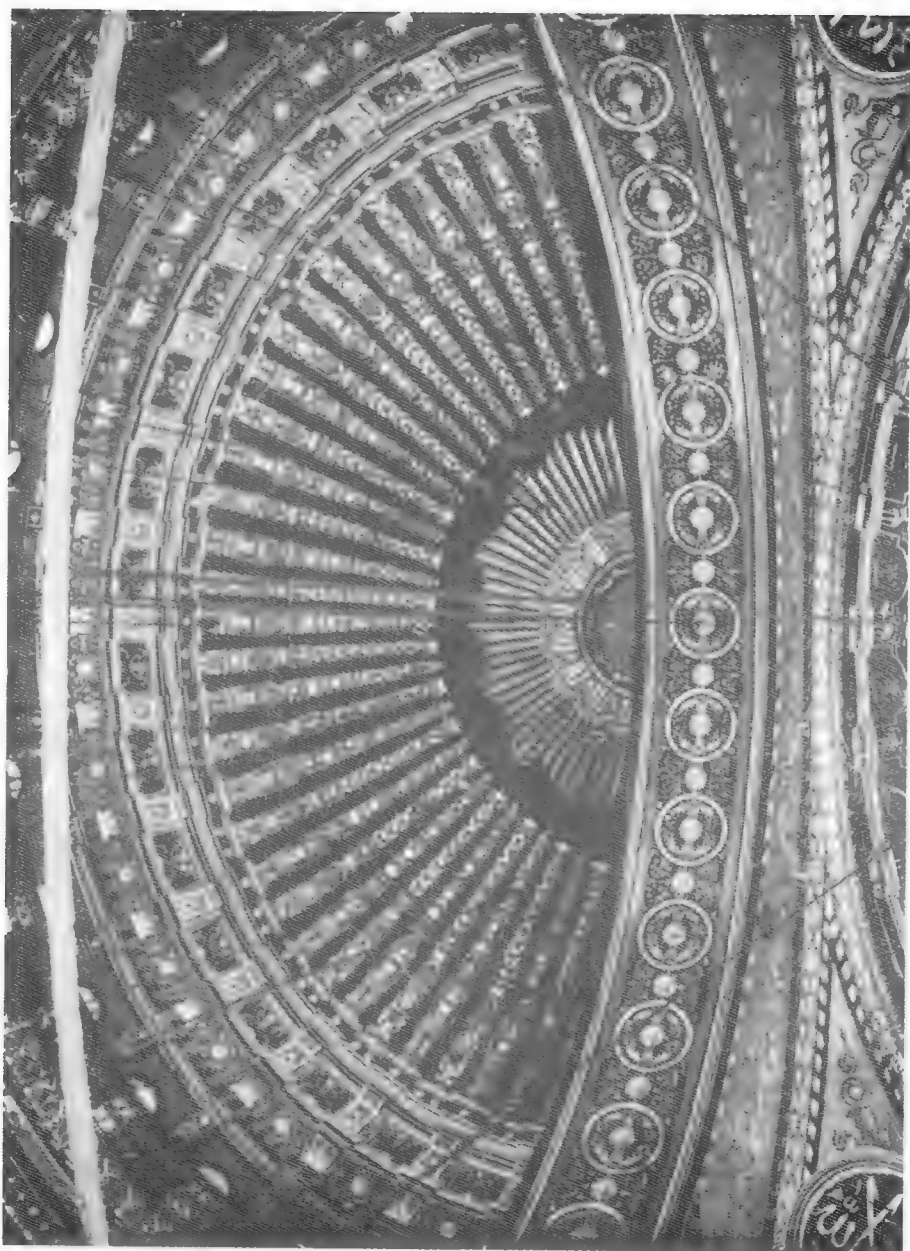
٢٦٦ - داخل المسجد (الجناح الشرقي القبلي)

سبح محمد علي باشا الكبير

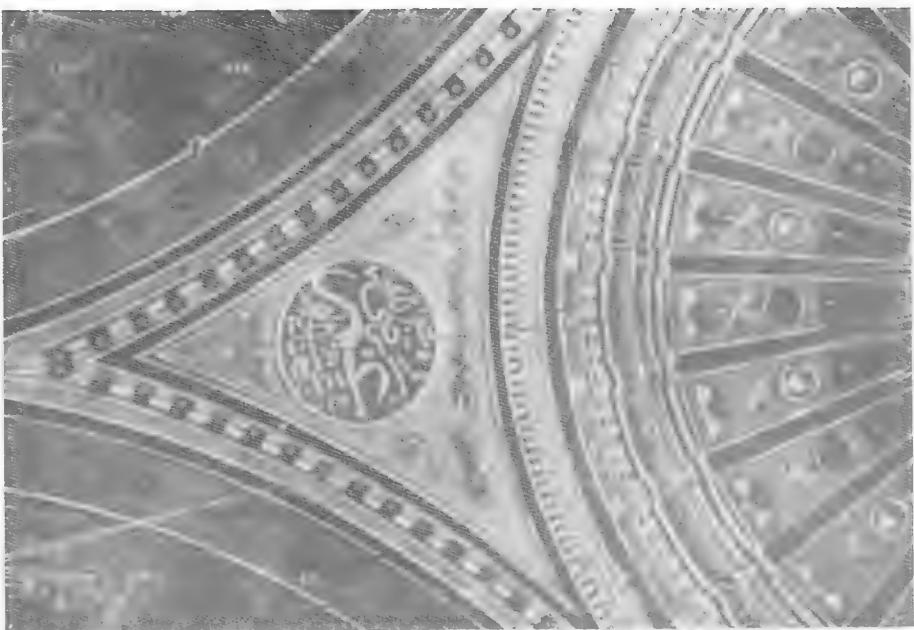


٢١٧ - القبة الكبيرة وأنصاف القباب حولها

مسجد محمد علي باشا الكبير



٢٦٨ - زخارف نصف القبة أعلى المحراب



٢٧٠ - أحد أركان القبة الكبيرة



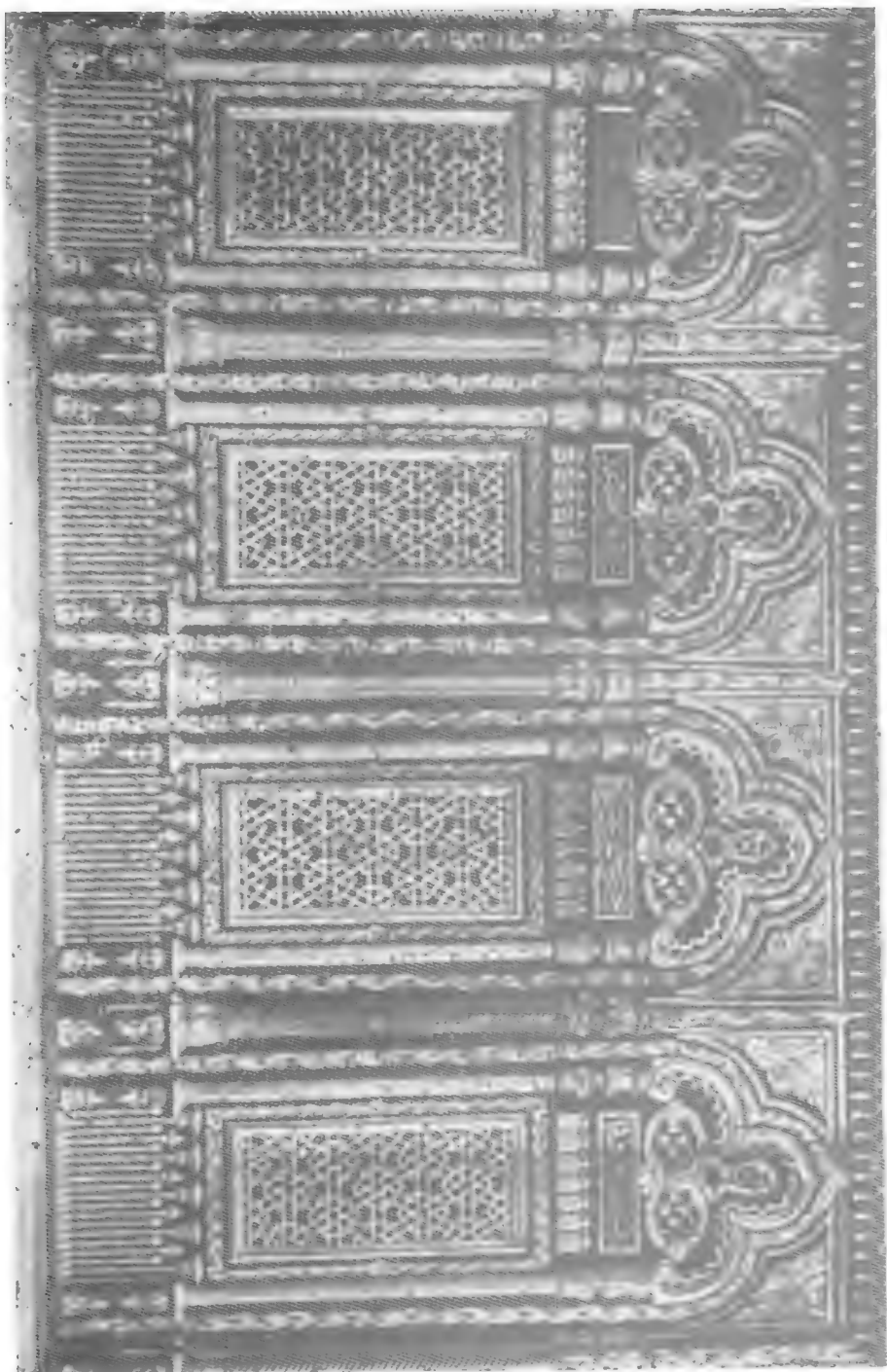
٢١٩ - داخل المسجد

مسجد محمد علي باشا الكبير



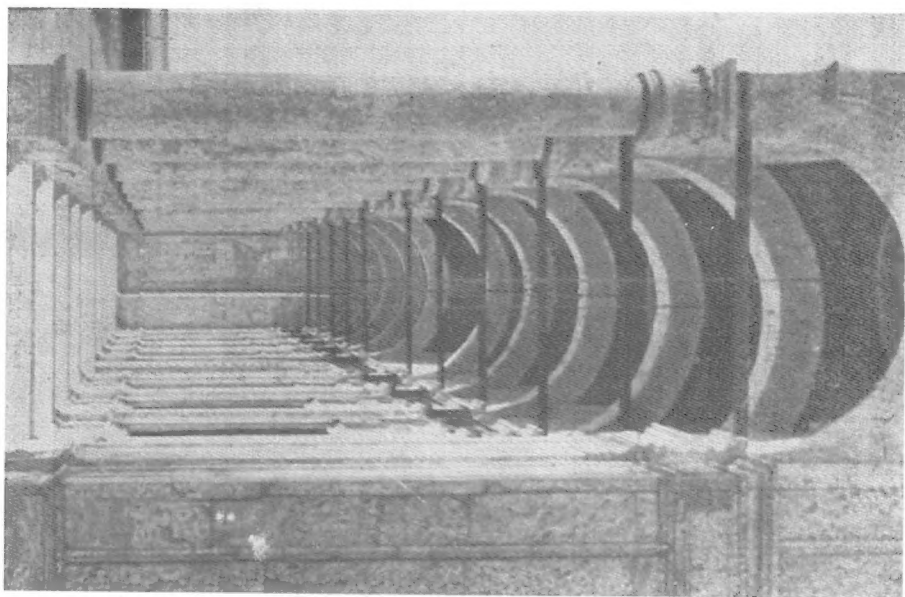
٢٧١ - تفاصيل من زخارف القبة الكبيرة

سید محمد علی بابا الکبیر

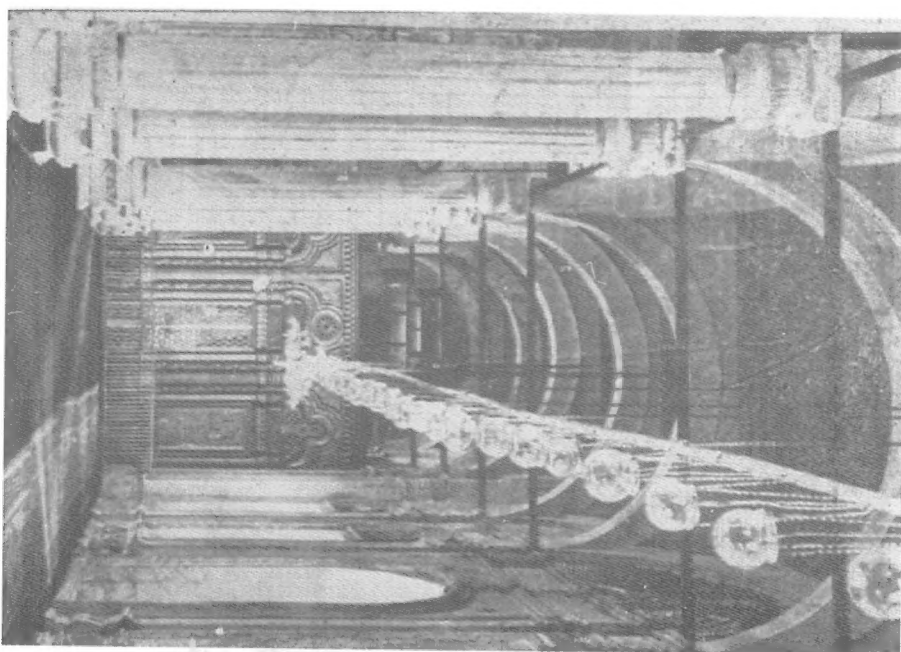


۲۷۲ - قصه نوحیه حول قبر المغفور له محمد علی بابا

مسجد محمد علي باشا الكبير

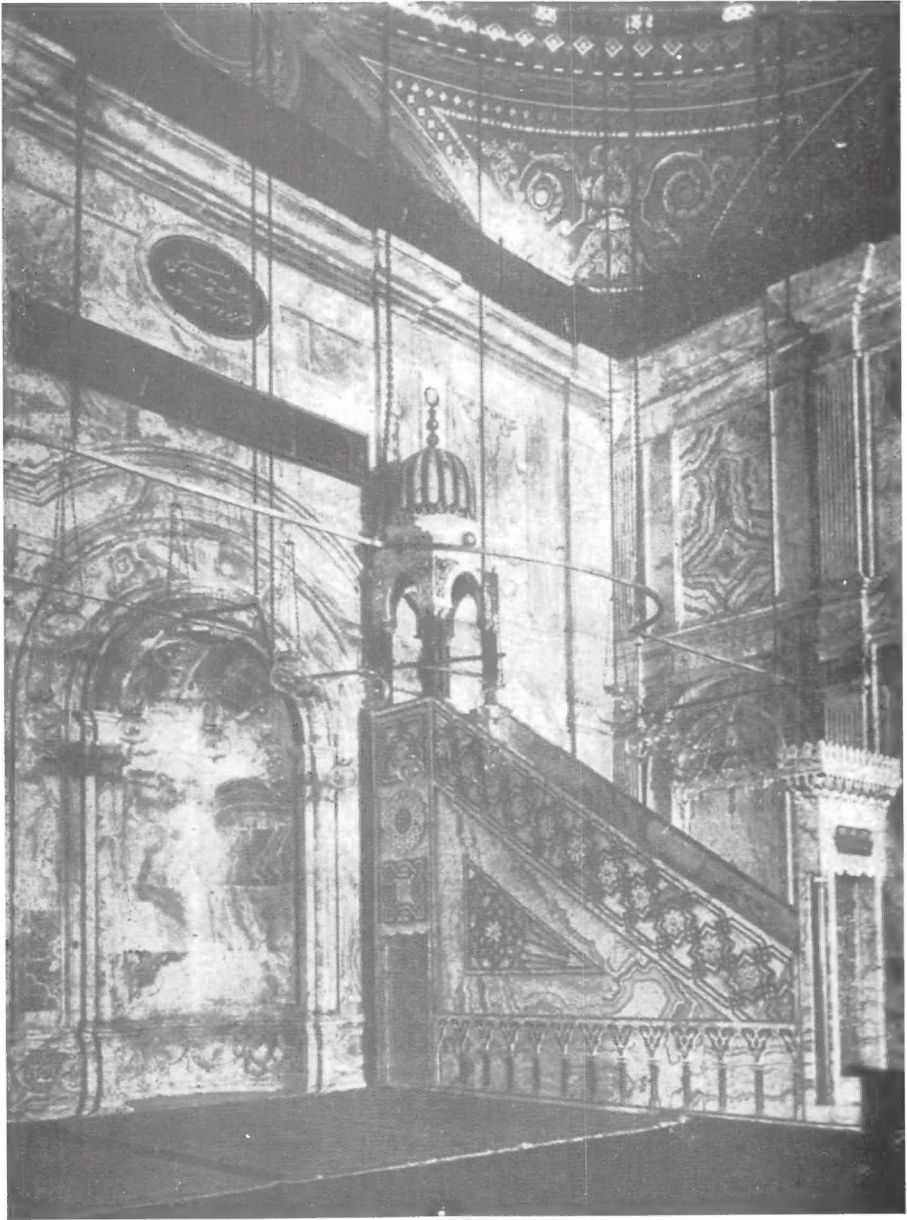


٢٧٤ - المرواق البحري الخارجي



٢٧٣ - المرواق الغربي بالمسجد

مسجد محمد علي باشا الكبير



٢٧٥ - منبر الفاروق

شركة الأمل للطباعة والنشر
(مورافيتلى سابقاً)

ت: ٢٣٩٠٤٠٩٦ - ٢٣٩٥٢٤٩٦